

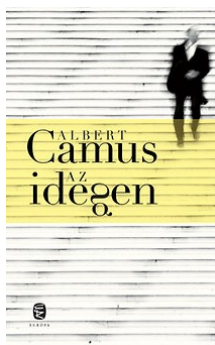
Könyvajánló  
Márai program VI.  
Felnőtt könyvek

**Görgey Gábor: A kivégzés éjszakája**



A történelmünkkel való kíméletlen szembenézés, önfelmentő szépítések és hazugságok nélkül, nem tartozik nemzeti erényeink közé. Ez a nemzet mindig hős vagy áldozat. Leginkább mindkettő. Az egyik legnagyobb történelmi hazugság, hogy Auschwitzhoz, az iparosított népirtáshoz semmi közünk. Ez a hazugság, pocsek szoborba öntve, szégyenszemre ott áll ma a Szabadság téren. Hirdetvén, hogy mi vagyunk az áldozat, nem tehetünk semmiről, 1944. március 19-én a hitleri hadak leigázták az országot, és mindaz, ami következett, az ő bűnük. Holott az ősbűn Horthy Magyarországon keresendő: élenjárók voltunk az első világháború után a numerus clausustól a három zsidótörvényig. És tovább. Mert Auschwitz sem volt elég. Az 1990-ben ránk zuhant szabadsággal meg kellett érnünk a szabaddá vált antiszemitizmus mocskos röneszanszát is! Ez a mozzanat az, amely élettörténetét rám testáló regényhősömet döntő elhatározásra készíti: megpróbál adósságot törleszteni egy önmarcangoló, fájdalmas vallomással. Így végre bekövetkezhet a mindig oly buzgón elmulasztott szembesülés, és feltáruznak az ősbűn elfeledett, pokoli stáció - írja új regényéről a szerző, Görgey Gábor.

**Albert Camus: Az idegen**



A mű egy Meursault nevű algéri francia hivatalnokról szól, aki elkövet egy gyilkosságot, el is ítélik miatta. Meursault büntetése halál, a regény pedig a büntetés előtti börtönnapjait tárgyalja. A végkifejlet nem kétséges, a tanulság azonban meghökkentő. Miközben ugyanis Meursault ellen emberölés vádjával jogos eljárás folyik, egyúttal koncepciós per áldozata is. Ha ugyanis az öncélú gyilkosságot elkövető tettet beszámíthatatlannak nyilvánítanák, megmenekülhetne a fővesztéstől. A bírák azonban végső soron a meursault-i mentalitást, az abszurd emberi mivoltot büntetik. Feláldozzák Meursault-t azért, hogy ne kelljen szembenézniük saját létük abszurditásával.

## Umberto Eco: Mutatványszám



A kilencvenes években egy új politikai revolverújság próbaszámának szerkesztője megdöbbentő információ birtokába jut, mely nem csupán a kor titkosszolgálati botrányait és terrorcselekményeit értelmezné újra, hanem a háború óta eltelt évtizedek egész történelméhez is sajátos kulcsot adna; ráadásul egy és ugyanazon történet részesévé tenné a CIA-t, a régi és új fasisztákat és a Vatikánt, a szabadkőműveseket és a Vörös Brigádokat, sőt még az erdőrendészetet is. A sztori kiindulópontja, központi motívuma pedig egyetlen kérdés: lehet-e, hogy annak idején, 1945. április 28-án nem a kivégzett Mussolini hulláját tették közszemlére a milánói Loreto téren?

Hihető állítás-e ez vagy paranoia? És ha az, akkor vajon nyugodtan alhat-e a hírhozó? Mindennek a tetejébe pedig: sikerül-e annak, aki mindezt felidézzi az elbeszélőnek tehát , kerekelt oldania (kik elől is?), miután?

Történelmet krimivel, hideglelős izgalmakat bővérű humorral elegyítő, hamisítatlan Eco-könyv a mester immár sajnos legutolsó hetedik regénye is.

## Isaac Asimov: Robotok és birodalom



Gladia Delmarre szülőbolygója, a Solaria elnéptelenedett, az emberek elhagyták, de a robotok azután is ott maradtak. Amikor a teleses világok kereskedői ismét felkeresik a bolygót, Solaria robotjai gyilkolásba kezdenek, fittyet hányva ezzel a robotika három alaptörvényére.

Gladia robotjai, Daneel és Giskard a múltban lényeges szerepet játszottak abban, hogy a Naprendszer mögötti világokat megnyitották a földi telesesek előtt. Most viszont még ennél is nagyobb kihívással találják szembe magukat: a robotika három törvénye megsemmisül, vagy egy új szupertörvényt kell létrehozni, ami békét hoz a galaxisban.

A két robot Gladiával és D. G. Baley-vel – a teleses kereskedők kapitányával, aki a robotok nagy barátjának Elijah Baley-nek a leszármazottja – együtt elutazik a Solariára, ahol felfednek egy baljós titkot, amely magának a Földnek a létét fenyegeti...

## Böjte Csaba: A szeretet gyógyszer, nem jutalom



Életadó morzsák Csaba testvér asztaláról a párbeszédéről, a bizalomról, a megbocsátásról, az emberi kapcsolatokról. Böjte Csaba Füves könyv-sorozatának negyedik kötete.

(Előző kötetek: A mindennapi kenyéرنél is fontosabb a remény; Az igazgyöngy fájdalomból születik; A virág a fény felé hajlik.)

## Kurt Vonnegut: Mi szép, ha nem ez?



Igazi meglepetés ez a kötet. Szónoklatok lejegyzett gyűjteménye. A szónok pedig nem más, mint Kurt Vonnegut, kora legkeresettebb, legnépszerűbb, legviccesebb diplomaosztója. A gazdag amerikai és angol egyetemek ősi és szép hagyománya, hogy a végzősöket életre szólóan emlékeztető tanévzáró ünnepélyen búcsúztatják. Ex-miniszterelnökök, ENSZ-főtitkárok, jeles színészek köszöntik a vendiákokat. Pénz nem számít. Vonnegut esetében maga a tananyag elevenedett meg és szólt a mikrofonokból. Diákok, tanárok és szülők olyan útravalót kaptak tőle, amely csakugyan felejthetetlen maradt. Most mi is megismerkedhetünk a 20. század egyik leghatásosabb tanítójának szépséges, tanulságos, egyszerre komoly és alpári, gyengéd, mégis kegyetlenül őszinte előadásaival. Az életmű eddig ismeretlen tájai várják Vonnegut hazai rajongóit. Áldja meg az isten, Mr. Vonnegut! egy olvasó (moly.hu) Megbeszéltem a rendezőkkel, hogy amikor távoznak, csendüljön föl egy Strauss-keringő. Pizkosul keringőzzenek kifelé menet, amikor ennek itt vége, és hazafelé húznak. Ha valaki nem tudná, hogyan kell keringőzni, közlöm, hogy mi sem egyszerűbb, mi sem emberségesebb. Lép, csúsztat, áll. Lép, csúsztat, áll. Umpappa, umpappa, umpappa..

## Szabó Magda: A pillanat



Volt egyszer egy büszke város, Trója, melyet a görögök örökre eltöröltek a föld színéről. Ám egy maroknyi trójai, élén a hős Aeneasszal útra kelt, hogy megtalálja új hazáját: így kezdődik a Római Birodalom eredetmítosza. Így kezdődik Szabó Magda regénye is, hogy Aeneast rögtön az elején, váratlanul a menekülés közben odaveszett feleségével, Creusával cserélje fel.

A pillanat egy rendkívüli nő fájdalmasan szép és fanyarul groteszk története. Egy nőé, akiről mindenki azt hiszi, férfi. Történelmet ír, bejárja az alvilágot, látja a jövőt, de nem ismeri a szerelmet. Imádott és rettegett félistenként kell élnie, holott nem vágyik másra, mint hétköznapiságra. Halhatatlan, bár már megmenekülése pillanatában halott.

Szabó Magda antik kulisszák közé helyezi a kiválasztottak magányának időtlen történetét. Szín pompás fantáziája mitikus figurákat változtat hús-vér lényekké és sosemvolt isteneket bűvöl elénk. A mágiát minduntalan megtörő ironia és a kesernyés humor ízig-vérig mai művé, egy meghasonlott lélek modern eposzává avatja A pillanatot.

## Szabó Magda: Az ajtó



Álmában nem, de életében egyszer kinyílik az ajtó az írónő előtt. Szeredás Emerenc ajtaja, amely mások számára örökre zárva marad. A megingathatatlan jellemű, erkölcséhez és hiedelmeihez tántoríthatatlanul ragaszkodó asszony házvezetőnőnek áll az írónőhöz, ám első perctől nyilvánvaló, hogy ő diktál. Gazdája megmérettetik, és nem találatván könnyűnek, Emerenc nem csupán otthona, hanem lelke ajtaját is megnyitja előtte, ha csak résnyire is. Így sejlik fel Magyarország huszadik századi történelmének kulisszái előtt egy magára maradt nő tragikus, fordulatos sorsa. Vajon mit őrizget az idős asszony a hét lakatra zárt ajtó mögött?

Az ajtó a ki- és bezártság, a születés és a halál ősi jelképe. Állandó kettősség jellemzi a két főhős áhítatosan odaadó, máskor szinte gyűlölködő kapcsolatát is. A szeretet kapujában állnak. Sikerülhet-e végül beljebb vagy elengedni egymást?

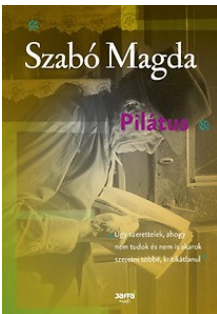
Az ajtó Szabó Magda talán legismertebb regénye: Szabó István forgatott belőle filmet, és 2015-ben felkerült a The New York Times sikerlistájára.

## Szabó Magda: Freskó



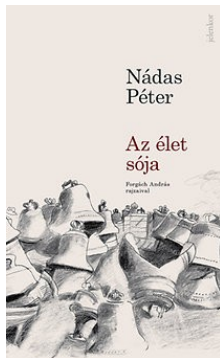
A freskó egy lenvászon lepedő alatt rejtőzik a falon, a tarbai református pap kiszolgált, vén mindenese, Anzsu vályogházában. Annak idején családját festette meg rajta az esperes lánya, a gyerekkorától a színek és formák bűvöletében élő Annuska. E festmény alakjai elevenednek meg a regényben, s velük együtt több nemzedék sorsa és története, egy letűnt világ emberi viszonyai, társadalma és erkölcsi. A család tagjai az évtizedekig elmeegógyintézetben ápolt papné temetésére gyűlnek össze. Ezért tér haza a városba Annuska, aki kilenc évvel korábban világra szóló botrányt kavarva szökött meg a szülői házból, hogy gyermekkori álmát valóra váltva festő lehessen. Megkeseredett, zsarnoki apja, aki egyik kezében a Bibliával, a másikban nadrágszíjjal nevelte gyermekeit, azonnal kitagadta. Azóta Annuskának a nevét se szabad kiejteni a tarbai parókián. Már a tékozló lány visszatérésének híre felbolydítja a várost és a családot, amelynek tagjai magányban, szeretetlenül, a gyanakvás és gyűlölködés fojtó légkörében élnek. Az örök lázadó, a távollétében szinte mitikus figurává nőtt és most a nyári vihar hirtelenségével és frissességével érkező Annuska jelenléte óhatatlanul arra készíti őket, hogy számot vessenek addigi életükkel és önmagukkal. A reggeli és esti harangszó között eltelt tizenhárom órában elevenek és holtak hazugságai, álszentsége, képmutatása és önzése kerül mérlegre. Előbb-utóbb senki sem kerülheti el, hogy lehulljon róla az álarc.

## Szabó Magda: Pilátus



Szócs Iza okos, szorgalmas, modern nő, hivatásának élő, lelkiismeretes, kiváló orvos és példás, odaadó gyermek legalábbis a világ szemében. Havonta látogatja és ajándékokkal halmozza el szüleit, odafigyel az egészségükre, nem csoda hát, ha mindenki irigyli az idős Szócs házaspárt. Lám, Iza apja halála után sem hagyja magára megözvegyült édesanyját, felköltözteti Budapestre, ahol kényelmes lakás és kényelmes élet várja Szócsné. Iza mindent megad anyjának, csak azt nem, amire a legnagyobb szüksége volna: megtagadja tőle önmagát. Nem érti, hogy anyagi javakkal nem lehet kiváltani a törődést, és olykor egy letört farkú porcelánkutya is felbecsülhetetlen érték. Nem érti, azzal, hogy nem tart igényt a társaságára, gondoskodására, lassan az örületbe kergeti anyját. Szócsné kétségbeesetten töpreng, hogyan segíthetne Izának, hogyan könnyíthetné meg lánya dolgát, hiszen érzi, csak terhére van. Amikor férje sírkövének felállításakor hazatér a városba, ahol szinte az egész életét leélte, és a ködös, őszi estén sétára indul fiatalkori találkái színhelyére, hogy közelebb érezze magát az elhunythoz, az a feltétel nélküli szeretet, amely az önző-rideg Izából olyannyira hiányzik, neki megadja a választ a kínzó kérdésre. Már tudja, mit kell tennie.

## Nádas Péter: Az élet sója



Hogyan fonódik össze személyes érdek és egyéni ösztönkésztetés a társadalom mélyén és a szellem magasabb régióiban bekövetkező lassú elmozdulással, hogy a kettő kölcsönhatásából korszakos változás szülessen? Az először a litera.hu portálon folytatásokban megjelent szöveg, amelyet az olvasó most Forgách András rajzaival ékes könyvként vehet a kezébe, egy délnémet kisváros keletkezésének, történetének és szokásainak élvezetes és rendhagyó leírása: valós mese, városlegendárium és történelmi esszé egyszerre. A szöveg mögött felsejlő, nem túl derűlátó történetfilozófia a néhány évvel korábban íródott drámával, a Szirénénekkal rokonítja a művet, itt azonban a Luther kezdeményezte spirituális megújuláshoz illeszkedő polgári önzés, ha kivételesen is, kedvező végkifejlethez vezet.

## Esterházy Péter: Az évek iszkolása



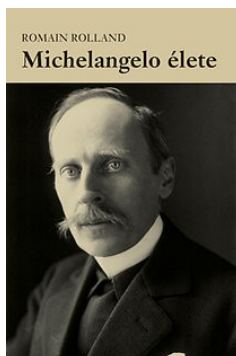
Huszonnégy évvel később. Legyen a 24 az a szám, amely az Esterházy-kalauz és Az évek iszkolása beszélgetőkönyv között eltelt időt jelenti. Jobban jártunk volna, ha csak 23 iszkolt volna el, mert akkor most kijátszhatnánk ezt a remek prímszámot.

Végre megtudhatjuk, melyik században élt volna szívesen Esterházy Péter, vagy mit olvasott föl neki az édesanyja, és mit olvasott ő a gyerekeinek (már ha azt olvasásnak lehet nevezni). (Nem.) És ne higgyék, hogy már mindent tudnak Esterházy édesapjáról és édesanyjáról, vagy a testvéreivel, a gyerekeivel, unokáival (!), sótpláne a feleségével való viszonyáról, hogy a szavakat, mondatokat ne is említsük. (De.) Félő, az is lelepleződik, ki volt az első barátnője, és mikor kezdett erotikus irodalmat olvasni. (Az Egri csillagok nyitójelenete???) És hogy miért könnyebb az evésről írni, mint a szeretkezésről. A családtól indulunk, de lesz Isten is. Haza is. Most akkor ki ő, Bováryné vagy Esti Kornél?

Szóval Amit tudni akarsz Esterházy Péterről, de sosem merted megkérdezni (váltunk át olcsón magázásról tegezésre), azt ismét megtette helyetted Mariann D. Birnbaum, Esterházy kalauza, aki a szerzőt közelgő hatvanötödik születésnapja alkalmából szólította föl újra, hogy kezelje a jegyét, vagy mutassa föl a bérletét. A 65 meg legalább félprím. Hogy ez mit is jelent, azt majd megkérdezzük még tőle.



## Romain Rolland: Michelangelo élete



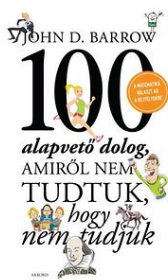
A Palatinus Kiadó egyik legnépszerűbb könyvsorozatában, a Nobel-díjas írók remekművei között jelenik meg Romain Rolland életrajzi műve Michelangelóról. A francia író, aki 1915-ben nyerte el a díjat, hosszú éveken át foglalkoztatta a démonaikkal és szenvedéseikkel megküzdő zenik Beethoven, Tolsztoj, Gandhi sorsa. Az 1907-ben megjelent Michelangelo élete lebilincselő krónika az itáliai mester életútjáról.

## Waldron Lamar: A Kennedy-gyilkosság elhallgatott történetei



Ötven évvel ezelőtt, 1963. november 22-én dördültek el azok a bizonyos lövések Dallasban. Az amerikai elnök, John Fitzgerald Kennedy meggyilkolása a 20. század legtöbbet elemzett és leginkább vitatott bűnténye. Vizsgálta kongresszusi bizottság, rengeteg könyvet írtak róla, de egyértelmű válaszok nem születtek. Lamar Waldron olvasmányosan megírt és izgalmas könyve változást hoz ebben: korábban nem ismert levéltári dokumentumok alapján és a fontos résztvevőkkel készített interjúkra támaszkodva egyértelmű választ kínál. Waldron könyve az alpmű, és ha az 1963 óta született rengeteg Kennedy-könyv közül csak ez maradna meg, minden fontosat megtudnánk belőle.

## John D. Barrow: 100 alapvető dolog amiről tudtuk, hogy nem tudjuk



A matematika segítségével olyan dolgokat tudhatunk meg a világról, mint sehonnan máshonnan. Ez a kis szórakoztató tudástár a létezés száz alapvető kérdését válaszolja meg. Kibogoz bonyolult kérdéseket, választ ad rejtélyekre, fényt derít a homályos sarkokban. A 100 alapvető dolog, amiről nem tudtuk, hogy nem tudjuk lefed sok mindent a káosztól a végtelenig: foglalkozik a lottóval, a lóversennyel, sportokkal, Shakespeare-rel, a Google-lel, a játékelmélettel, a részgekkel, a vagyonmegosztással és a könyvelési trükkökkel.

John D. Barrow a matematikai tudományok professzora, a Cambridge-i Egyetemen folyó Millenniumi Matematikai Projekt vezetője, a cambridge-i Clare Hall egyetemi önkormányzati testület tagja, a Royal Society tagja, és a londoni Gresham nyitott egyetem geometriaprofesszora. Korábbi könyvei az Akkord kiadónál: A semmi könyve, A végtelen könyve és az Univerzumok könyve.

## Dr. Kondorosi Ferenc: A migráció kockázatai



Jól képzett jogtudósok, tapasztalt politikusok, sokat látott politikai elemzők keresik a szavakat, hogy leírják, megfejtsek, szabályozzák, amit szinte lehetetlen, hogy meggátolják, vagy legalábbis keretek közé szorítsák a leges legújabb kori népvándorlást. Kik is azok, akik ezrével, tízezérekkel érkeznek? Őszintén ki kell mondanunk, hogy a bennünket előzőnlő muszlim embertömeg egy másik civilizációhoz tartozik, a mienkétől eltérő - nem jobb, nem rosszabb, egyszerűen más - értékeket képvisel. Generációkon át ragaszkodni fog az iszlámhoz, s ezt nem lehet felróni - ez emberi méltóságuk lényege. A muszlim embernek - mondjuk ki - fontosabb a hit, mint a szekuláris, liberális, csak elemeiben konzervatív Európának. Számukra a hit előírásai vitathatatlanok, megingathatatlanok, maguk jelentik a stabilitást. Mivel a hit adja lényegüket, ők magukat is adják a hitükért. Mi is (elődeink) voltunk ilyenek. Akkor min csodálkozunk? A bátorságukon (amit néha, sőt, egyre többször) felelőtlenségnek nevezünk, hogy idáig eljöttek asszonyaikkal, kicsiny gyermekeikkel? Mi mondjuk ezt, az Augsburgot és Merseburgot feldúló kalandorok örökösei? Történelmi tapasztalataink, érdemeink feljogosítanak bennünket a felelősséget ébresztő kritikára. Nemzetünk történelme ugyanis évszázadokra összefonódott az európai népek szabadságküzdélmeivel. Voltunk Európa védőbástyája és a manapság sokat emlegetett Európa népei talán a déli harangszó történetére is emlékeznek.



## Fucskár Ágnes – Fucskár József Attila: Kárpátalja

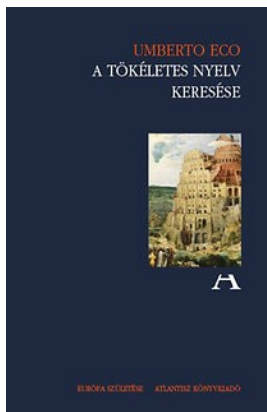


Kárpátalja ma Ukrajna nyugati vidéke, Magyarországgal, Szlovákiával, Romániával és Lengyelországgal szomszédos. Területén számos nemzetiség él együtt békében; magyarok, oroszok, rutének, szlovákok, németek, olaszok és zsidók. A vidék kultúrája is ezt a soknemzetiségűséget tükrözi, a különböző hagyományok keveredése teszi rendkívül változatosá. A történelem viharai igencsak megtépázták a Kárpátok alját, négy különböző állam is területének tekinthette az idők folyamán.

Túlnyomórészt hegyvidéki terület, monumentális, lenyűgöző hegyeit gyors folyású folyók szabdalják, dús erdők borítják. Itt található Ukrajna legmagasabb hegycsúcsa, a Hoverla, de innen ered egyik legfontosabb folyónk, a Tisza is. A csodálatos természeti szépségeken túl számtalan vár, várrom, valamint ódon fatemplomok, gerendaházak vonzzák ide a kíváncsi utazókat.

Fucskár Ágnes és Fucskár József Attila fotósok érzékeny kamerával járták be Kárpátalja magával ragadó tájait, izgalmas és változatos utazásra invitálva bennünket albumukkal ezen a sokszínű és szerethető vidéken.

## Umberto Eco: A tökéletes nyelv keresése



Az Istent kihívó gőgöt büntető babiloni őskatasztrófa óta sokan álmodtak az elveszett közös, tökéletes nyelv megtalálásáról. E könyv a kultúra-történet egy alig ismert erdejének sűrűjébe vezeti az olvasót, aki elképesztően gazdag rengetegben barangolhat: az Édenkert nyelvétől, a titkos bölcsességet kereső kabbalisták eksztázisán, a középkori teológusok, vagy éppen Dante tökéletes nyelvet kutató gondolatain, a felvilágosodás korának az ész egyetemességét hirdető filozófiáin és versengő nemzetein át a számítógépes nyelvekig, a mesterséges intelligenciáig. Misztikus mélységek s a fantázia szárnyasuhogása között Eco mester fanyar humora egyensúlyoz.

## Csibi Monika – Csibi Sándor: Nevelésünk eredménye: a mosolygó gyermekekkel

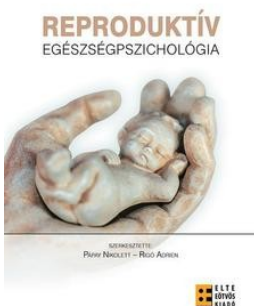


Szülőként, pedagógusként mindannyian elgondolkodtunk azon, hogy vajon mit adhatnánk hamuban sült pogácsaként, útravalóként gyermekeinknek. Mindez természetesen nem fogja őket megóvni a kudarcoktól, csalódásoktól, konfliktusoktól, de segítséget, támaszt nyújthat a "kényes" nevelési helyzetek nagy részében. A szerzők könyvükben arra a kérdésre keresik a választ, hogy mi az, ami egy gyermeket sikeressé tesz iskolai élete során és később, felnőttkorában is. Ahhoz, hogy a gyermek saját életének mesehősévé váljon, fontos a megfelelő önértékelés, énkép, a hatékony megküzdés, a szociális és érzelmi kompetenciák fejlettsége, a megfelelő motiváció. A kiváló tanulmányi eredmények mellett ugyanolyan fontos az erős, magabiztos, rugalmas alkalmazkodóképességgel, kezdeményezőkésszéggel, empátiával, életbátorsággal rendelkező személyiség kialakítása. Hogyan segíthetjük pedagógusként ezt a munkát? - ezt a kérdést járják körül részletesen a szerzők. Velük együtt vallom, hogy "a tanár, aki osztály előtt áll, kinyitja a kapukat a tanulók ismeretei számára, egy olyan világba engedve be őket, amelyben igazi varázslatok, vágyak, célok, elcsodálkozásra indító megértések ölelik körül. Olyanná teszi a diákjait, mint a sasok, szabadokká és bátrakká. Nem kell nekik ehhez valódi szárny, elég, ha behunyják a szemüket és a szívükre teszik kis kezeiket. "

A könyv elméleti része és a hozzá tartozó munkafüzet segíti azoknak az ismereteknek, készségeknek, módszereknek és technikáknak a felismerését és megszilárdulását, amelyeket a pedagógus eredményesen használhat munkája során. Ajánlom e könyvet a pedagógiai és pszichológiai tanulmányokat folytató diákoknak és pedagógus kollégáknak egyaránt.

Kádár Annamária

## Pápay Nikolett – Rigó Adrién: Reproductív egészségpszichológia



Jelen tanulmánykötet tágabb nézőpontból, a pszichológiai és a társas-környezeti tényezők függvényében tekint a reprodukciós egészség kérdésére. Megközelítésünk nem azonosítható a hagyományos szülészet-nőgyógyászati pszichológia nézőpontjával, amely sokszor a biológiai folyamatok peremterületére helyezte a lélektani történéseket; megkíséreljük inkább szorosabb interakcióban értelmezni a biológiai és a pszichoszociális vonatkozások közötti összefüggéseket. Elsőként a természetes életciklus köré szerveződő pszichoszociális jelenségeket és problémákat, betegségeket tárgyaljuk, majd a termékenységi problémák pszichoszociális vonatkozásai és terápiás lehetőségei lesznek a vizsgálat tárgyai. A harmadik, utolsó egység pedig a férfiak reprodukciós egészségének főbb aspektusait elemzi. Tanulmánykötetünket ajánljuk pszichológusoknak, mentálhigiénés szakembereknek, szülészet-nőgyógyász szakorvosoknak, védőnőknek, valamint minden egészségügyi szakembernek, aki munkája során találkozik a reprodukció kérdéseivel. Hasznos lehet továbbá mindazoknak, akik érintettek az itt tárgyalt problémákban, vagy átfogó ismeretekre van szükségük a felvázolt témákban.

## Zilahi Józsefné: Mese – vers az óvodában



Másodszor is megszületünk az anyanyelv megtanulásával. Ezt az élményt a bölcsődalok, játékok, énekelt és mondott versek, mesék teszik felejthetlenné. Egy jó óvónő nem lehet meg e kincsek tudása nélkül. A gyerekekkel csak az tud szóra állni, aki érti és használja a játék és mese nyelvét. Ennek elsajátításához nyújt segítséget ez a könyv.

## Csapucha Klára: A kreativitás játékos fejlesztése az óvodában



A gyermekek fejlesztési lehetőségei közül kiemelkedő helyen kell számításba vennünk a vizuális nevelést és a barkácsolást, mert e tevékenységek az óvodai nevelés irányelvei mentén fejtik ki pozitív hatásukat.

Az óvodai nevelési folyamatnak három fontos része van: a tapasztalatszerzés, az elemi általánosítások és a gyakorlás. Ezeket az egymásba fonódó tevékenységeket a gyerekekkel végzett valamennyi nevelési területen megfigyelhetjük és alkalmazzuk, de a vizuális nevelés, a barkácsolás során végzett játékok bizonyulnak a leggazdagabb lehetőségeknek a cselekvéses tapasztalatszerzésre.

Az óvodai vizuális nevelés feladata az esztétikai fogékonyság kialakítása, az esztétikai érdeklődés felkeltése és az, hogy az esztétikai élményeket észreveggyék és befogadják a gyerekek. A barkácsolás tevékenysége ebben is nagy figyelmet igényel a pedagógustól.

A könyv szerzői nagy hangsúlyt fektettek az anyagok csoportosítására, egymással variálhatóságára. Törekedtek az egyszerűsége, hogy minden óvodában meglévő, vagy könnyen beszerezhető anyagokkal dolgozhassunk. Mégis legfontosabb elvük a szép, esztétikai élményt is nyújtó darabok elkészítése volt! Minden technikánál feltüntették a felhasznált eszközöket, kellékeket, mert ez megkönnyíti a pedagógusok tervező munkáját.

## Gerő Zsuzsa: Érzelem, fantázia, gondolkodás óvodáskorban



Gerő Zsuzsa válogatott írásainak második, bővített kiadását elsősorban óvodapedagógusoknak és a velük együtt dolgozó segítő szakembereknek óvodapszichológusoknak, fejlesztő pedagógusoknak, logopédusoknak, pedagógiai asszisztenseknek ajánljuk. Érdekes és hasznos olvasmány lehet a nevelépszichológusoknak és a klinikai gyermekpszichológusoknak, az óvóképzők tanárainak és hallgatóinak, valamint a gyermekpszichológia iránt érdeklődő szülőknek és tanítóknak is.

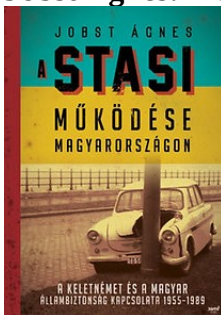
Gerő Zsuzsa több mint negyven éves gyermekpszichológusi, pszichoterápiás munkája során nem csak a gyerekekről, hanem a gyerekektől is nagyon sokat tanult. Sokat, nagyon sokat tudott! Teljes odaadással

figyelt a hozzá forduló gyerekekre, akik a vele való kapcsolatban gyógyultak. Ezt az évtizedek alatt összegyűjtött tapasztalatot adta át tanítványainak, beszélte meg a szülőkkel, mondta el előadásaiban, írta meg a szaklapok és ismeretterjesztő folyóiratok hasábjain. Különös hangsúlyt fektetett az óvodás gyerekek játékára és gondolataik, érzéseik rajzban történő kifejezésére.

Az óvodás életkor legfontosabb sajátossága a játék. A szabad játékban sajátítja el a gyermek tapasztalatait, élményei feldolgozását, szerzi meg a világ megismeréséhez szükséges képességeket, a traumák át- és feldolgozását, a konfliktusok feloldási útját és az alkalmazkodást. Ha szeretetteljes, elfogadó légkörben él, ha lehetősége nyílik az életkorának és egyéni jellemzőinek megfelelő tevékenységre, iskolaéretté válásához a lehető legtöbbet kapja.

A kötetben a játék mellett kiemelt helyen, új tartalmakkal szerepel a gyermek és a rajzolás, a művészeti nevelés jelentősége a személyiségfejlődésben. Bízunk abban, hogy ezek az írások inspirációt adnak a rajzelemzéshez, kedvet ébresztve az óvónők körében a gyerekek mélyebb megismeréséhez, megértéséhez. A folyamatosan gyűjtött gyerekrajzok az óvodában dolgozó pszichológusok számára is fontos támpontot nyújthatnak a kisgyermekek érzelmi és társas problémáinak megismeréséhez és megoldásuk segítéséhez.

## Jobst Ágnes: A Stasi működése Magyarországon



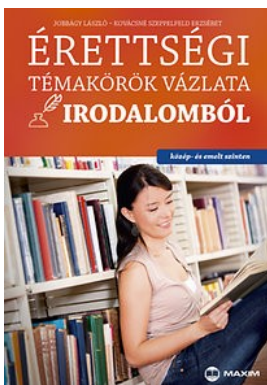
Jobst Ágnes történész kötete az egykori Német Demokratikus Köztársaság és a Magyar Népköztársaság állambiztonsági együttműködésének bemutatására vállalkozik. A téma a jelenkori történetírás kevésbé feltárt területei közé tartozik, holott a belügyi-állambiztonsági szervek kapcsolatainak mélyebb ismerete hozzásegíthet a közelmúlt fontos eseményeinek alaposabb megértéséhez. A kötet célja, hogy az elsődleges források, vagyis a levéltári dokumentumok felhasználásával tegyen kísérletet a téma feldolgozására. A szerző részletesen foglalkozik a Stasi által Magyarországon bevetett operatív csoport működésével, a kooperáció során felmerülő problémákkal és nézetkülönbségekkel, végül hosszan szól az 1989-es keletnémetmenekültáradatról, amely utóbb egy új korszak nyitányának bizonyult Európa 20. századi történelmében.

## Juhász Katalin – Vargáné Lengyel Adrien: Érettségi témakörök vázlata biológiából



Kiadványunk biológiából készít fel a közép- és emelt szintű érettségre. Összefoglalja azokat az elméleti ismereteket, amelyeket a vizsgázónak a sikeres érettségi vizsgához tudnia kell. A középszintű ismeretektől jól megkülönböztethető módon tartalmazza az emelt szintű tananyagot is. Az összeállításnál figyelembe vettük az érettségi és az új kerettantervi követelményeket, illetve a legutóbbi érettségi vizsgák feladatsorait. Teljes mondatokból álló szöveg formájában, mégis vázaltszerűen tagolva tárgyaljuk a kisebb egységekre lebontott érettségi témaköröket. A könyv tartalmazza a vizsgakövetelményekben szereplő fogalmak meghatározását, az új kerettantervben megadott kulcsfogalmak hiánytalanul megjelennek. Összefoglaló táblázatok, ábrák segítik az ismeretek rendszerezését. Könyvünket ajánljuk az érettségi előtt állóknak, illetve alsóbb évfolyamok tanulóinak is önellenőrzésre és az adott témakör áttekintésére.

## Jobbágy László – Kovácsné Szeppelfeld Erzsébet: Érettségi témakörök vázlata irodalomból



Kiadványunk irodalomból készít fel a közép- és emelt szintű érettségre. Összefoglalja azokat az elméleti ismereteket, amelyeket a vizsgázónak a sikeres érettségi vizsgához tudnia kell. A középszintű ismeretektől jól megkülönböztethető módon tartalmazza az emelt szintű tananyagot is. Az összeállításnál figyelembe vettük az érettségi és az új kerettantervi követelményeket, illetve a legutóbbi érettségi vizsgák feladatsorait. Teljes mondatokból álló szöveg formájában, mégis vázaltszerűen tagolva tárgyaljuk a kisebb egységekre lebontott érettségi témaköröket. A könyv tartalmazza a vizsgakövetelményekben szereplő fogalmak meghatározását, az új kerettantervben megadott kulcsfogalmak hiánytalanul megjelennek. Összefoglaló táblázatok, ábrák segítik az ismeretek rendszerezését. Könyvünket ajánljuk az érettségi előtt állóknak, illetve alsóbb évfolyamok tanulóinak is önellenőrzésre és az adott témakör áttekintésére.



## Ocskó Zoltán: Milyen szert használjunk?



Ezzel a kiadvánnyal elsősorban azoknak a kisebb területen gazdálkodóknak, hobbikertészeknek szeretnénk segítséget nyújtani, akik kíváncsiak arra, milyen új, az eddigénél hatékonyabb, vagy kisebb kockázattal alkalmazható készítmények kerültek forgalomba, esetleg melyek alkalmazását korlátozták, vagy tiltották be. Könyvünkben csak a II. és III. forgalmi kategóriás készítmények adatait tesszük közzé. A növényvédő szerek biztonságos felhasználására a legfontosabb iránymutató a készítmények engedélyokirata. A szükséges előírások megtalálhatók a készítmények csomagoló burkolatának címkéjén is.

Az 1. fejezetben a növényvédő szerek abc-sorrendben követik egymást.

A 2. fejezetben hatóanyag-termék indexet közlünk.

A 3. fejezetben növényfajta fontosabb károsítói, betegségei ellen használható termékeket sorolunk fel.

A 4. fejezet az elsősegély-nyújtási eljárásról ad tájékoztatást.

Az 5. fejezetben tájékoztatók és címjegyzékek találhatók.

Ez a kiadvány tájékoztató jellegű, nem tekinthető hivatalos dokumentumnak. Nem szerepel benne az egyes készítményekre vonatkozó valamennyi betartandó előírás. Nem helyettesíti a készítmények egyedül mérvadó, az engedélyező hatóság által kiadott engedélyokirátát, amelynek jogszabályban meghatározott előírásai kötelezően jelennek meg a termék csomagoló burkolatán is.

## Juul, Jasper: A gyerekkori agresszió



Azok a felnőttek, akik munkájuk során gyerekekkel foglalkoznak, nem tudják függetleníteni magukat attól a hatástól, amit az agresszió tabusítása okoz. Jasper Juul könyve ezt a tabut igyekszik megdönteni. Arra keresi a választ, hogy miért diszkrimináljuk azokat, akik erőszakos fellépésükkel sok bánatot, gondot és álmatlan éjszakát okoznak nekünk. Felnőttként megtanultunk úgy beszélni és viselkedni, hogy még a látszatát is elkerüljük az agresszivitásnak. De ez akkor nem más, mint kedvességnek és tisztességnek álcázott erőszak. Pedig éppen az erőszak ilyen megnyilvánulása sérti leginkább a gyerekek integritását. A szerző kristálytisza logikával és számos jól átélhető példával mutatja be, hogyan érthetjük meg gyermekeink agresszív viselkedésének mozgatórugóit, és hogyan segíthetünk nekik a mindennapokban. Jasper Juul nemzetközileg elismert családterapeuta, számos aktuális pszichológiai problémáról szóló könyv szerzője. A világszerte működő Family-Lab International családsegítő szolgálat alapítója és vezetője.



## Hajnal Ward Judit: Nyitott könyvtár



A Nyitott könyvtár című kötet tanulmányai és esszéi a könyvtárak mai munkáját és sokféleségét kívánják bemutatni amerikai példákból kiindulva - magyar közönségnek. Az Egyesült Államokban élő szerző tapasztalatainak jó része nemzetközi érvényű. Az írások célja azon tapasztalatok megosztása, amelyeket e kivételes helyzet idézett elő. A magyar könyvtári folyóiratokban megjelent szövegek a két világot kívánják áthidalni, könyvtárak és könyvtárosok között, reflektáltan, sok önróniával.

## Nagy Mária Ilona: A gyermek és a halál



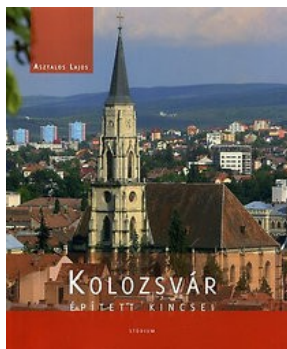
"Nagy Mária Ilona könyve úgy jött, mint éhezőnek a falat kenyér. A haláltudat alakulása olyan állandó folyamat, amely végigkíséri a gyermeket a különböző fejlődési szinteken. Hároméves kortól kezdve mást és mást jelent számára a halál, élete történéseinek és személyiségfejlődésének megfelelően.

Kutat, kérdez az emberiséget érintő problémák felől a halál titka: egyúttal az élet titka, és tudni akar. De mi felkészületlenül, süketen állunk vele szemben.

Nagy Mária Ilona tanulmánya először 1936-ban jelent meg. Életéről, pályafutásáról keveset tudunk, miközben külföldi szerzők szerint: a tudományos szakirodalom, a tanatológia vele kezdődik írta Polcz Alaine amikor e fontos, valóban hiánypótló művet néhány évvel ezelőtt a hazai közönség figyelmébe ajánlta. Ez újabb mostani megjelenés reményeink szerint jelzés értékű: a könyvnek és elemzéseinek befogadására is érzékenyebbek, fogékonyabbak, érettebbek vagyunk.

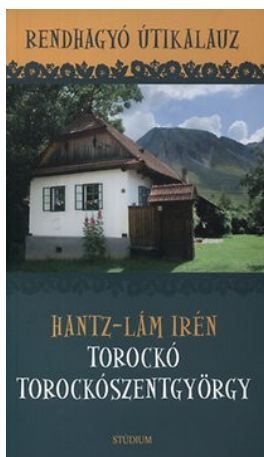
A könyv megjelenését az NKA támogatta. "

## Asztalos Lajos: Kolozsvár épített kincsei



Asztalos Lajos Kolozsvár településtörténetének egyik legjobb ismerője, aki évtizedek óta számontartja az épületek állapotának alakulását, az utcák és terek nevének változását a történelmi idők függvényében. Figyelme kitér a műemlékek stílustörténeti leírására is úgy, hogy közben vigyáz a magyar szaknyelv tisztaságára, bizonyítván azt, hogy az épített örökség megalkotója egy olyan közösség, aki ezen a nyelven álmodta, tervezte meg a várost, és szervezte a szépet alkotó építkezési munkálatokat.

## Hantz Lám Irén: Torockó, Torockószentgyörgy



A torockói völgyben néhány négyzetkilométer területen sűrűsödik Erdély minden szépsége, érdekessége. Sziklafalak, XIII. századból való vár, régi vasbányák, egyedi értékű, Europa Nostra díjjal kitüntetett, helyreállított épületek, különleges népviselet. Ezeket az értékeket mutatja be ez az útikalauz.

Rendhagyó, mert a turistaútvonalak és érdekességek leírása mellett szól azokról az irodalmi, művészeti alkotásokról is, melyeket ennek a tájnak különleges hangulata ihletett.

A XXI. század sietős emberét várja itt a nyugalom, a szeretetteljes fogadtatás a hagyományos falusi portákon és az újonnan épített panziókban.

Rejtett szépségek felismerésében segédkezik ez az írás. Célja, hogy az idelátogató gazdagabban távozzék és mindig visszavágyjon erre a vidékre.

## Dr. Helmut Weyhreter: A koncentrációs képességek fejlesztése



Gyermeke nem tud tartósan figyelni? A koncentráció képessége fejleszthető, azonban olyan komplex folyamat, amelyben komoly szerepet játszik a családi háttér, a környezet befolyása, a gyermekkel szembeni elvárások és az iskolai követelmények is. Ez a tanácsadó könyv rávilágít az összefüggésekre és a figyelem hiányának okaira, amely lehet rossz táplálkozási szokás, tanulási gyengeség, vagy az ADHD, és felsorolja a lehetséges célzott vagy terápiás intézkedéseket. Ezenkívül bemutatja azokat a különböző technikákat, módszereket, motivációs segédleteket és ellazító gyakorlatokat, amelyek növelik a koncentráció készségét.

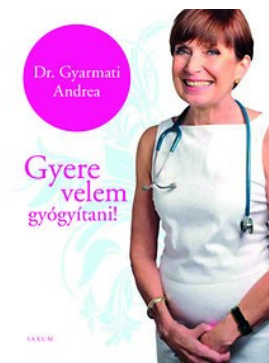
Hogyan teremtsünk optimális tanulási feltételeket a gyermek számára

A koncentrált viselkedés alapjai

Gyakorlatok, motivációs segédletek, terápiás intézkedések

A házi feladat megoldása stressz nélkül

## Dr. Gyarmati Andrea: Gyere velem gyógyítani!



Amikor kezdő anyuka voltam, Dr. Spock könyve volt a bibliánk. Nos, én is arról ábrándoztam évek óta, hogy a gyakorlatban jól használható tanácsadó könyvet írjak, ami mindig kéznél van - segít, míg az orvos meg nem érkezik, megnyugtat, ha kételyed támad, sőt, nyaralni is elkísér, ha a szükség úgy hozza.

Azokat a betegségeket, tüneteket és kérdéseket mesélem el most neked, amikkel a leggyakrabban találkoztam 25 éves gyermekorvosi pályafutásom során - méghozzá úgy, ahogyan azt a rendelőben és az otthon meglátogatott gyermekek vizsgálatá során láttam.

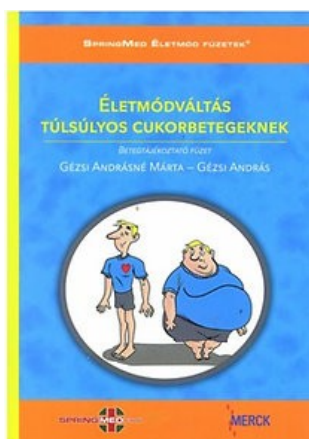
Szeretnék magammal vinni gyógyítani, hogy tudd mi miért történik, hogy lásd, mit csinál az orvos, és persze azért, hogy bizonyos esetekben te magad is segíthess, ha baj van. Velem tartasz?" (a Szerző)

## Dr. Szekanecz Zoltán – Gyurcsáné Kondrát Ilona: A köszvény és a húgysavszintcsökkentés kézikönyve



Régen a köszvényt a jómódúak betegségének tartották. Ma is elmondható, hogy ez az igen fájdalmas, rohamokban jelentkező, ízületeket megtámadó betegség főként az elhízott embereket érinti, ráadásul a magas húgysavszinttel járó betegség további kockázatokat rejt magában. Hosszú távon nemcsak az ízületek deformációját okozza, de a magas húgysavszint növeli a szív- és érrendszeri betegségek kialakulásának kockázatát. Szerencsére ma már hatékony terápia van a fájdalmak csillapítására és a húgysavszintet is hatékonyan és hosszú távon lehet csökkenteni. Ennek módja a gyógyszeres terápia mellett az életmódterápia, tehát húgysav- és testsúlycsökkentő diéta és fogyás. A könyvben receptek és diétás tanácsok is találhatóak, de ezen túl megismerkedhetünk a köszvény betegséggel és 135 kérdés és felelet segítségével a hétköznapi problémáira is válaszokat kapunk.

## Gézi Andrásné Márta – Gézi András: Életmódváltás túlsúlyos cukorbetegnek

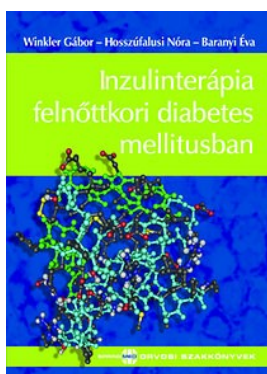


A cukorbetegségben szenvedő betegek túlnyomó többsége súlyproblémákkal rendelkezik. De azt is tudnunk kell, hogy az elhízás kiváltó oka is lehet a cukorbetegségnek. Az elhízás nagymértékben hozzájárul a szív- és érrendszeri megbetegedések és más szövődmények (szempanaszok, veseproblémák, érelmeszesedés) kialakulásához.

Az elhízás kezelése ezért rendkívül fontos. A fogyás és az elért ideális testsúly megtartása sokkal egyszerűbb, ha tudatosan készülünk rá. Aktivitási (vagy mozgási) tevékenységünket és táplálkozási szokásainkat úgy változtatjuk meg, hogy a régi, rossz beidegződések helyett az egészséges életmódot választjuk.

És ha ezt a családdal is meg tudjuk osztani, még jobb lesz mindenkinek! Ehhez az életmódváltáshoz segít hozzá a szerzőpáros ezzel a kiadvánnyal.

## Dr. Winkler Gábor – Dr. Hosszúfalusi Nóra – Dr. Baranyi Éva: Inzulinterápia felnőttkori diabetes mellitusban



A diabetológia hazai és nemzetközi szakirodalmában időről-időre megfogalmazódik az az igény, hogy a szakterület új ismereteit összefoglalják a szakértők. Ezzel segítik a betegek optimális kezelését.

A jelen könyv szerzői is arra vállalkoznak a kötetben, hogy az inzulinkezelés problematikáját körüljárják. A könyvben több mint 30 összefoglaló táblázat és illusztráció található, amely megkönnyíti a tájékozódást.

A könyvet gyakorló diabetológusokon kívül ajánljuk mindazon szakembereknek (belgyógyászoknak, háziorvosoknak, szakdolgozóknak), akik az inzulinterápia korszerű módját szeretnék megismerni.

## G. Szabó Klára: Tej-, cukor- és lisztmentes ételek recepteskönyve



"Vajon gondolt már arra, hogy a gyomorégését vagy az ebéd utáni álmoságát csupán a táplálkozása megváltoztatásával megszüntetheti? Vagy csak szeretné a betegségeket elkerülni, netán gyógyszerek nélkül leélni az életét? Vagy fogyni szeretne visszahízás nélkül és anélkül, hogy állandóan koplalna? Esetleg észrevette, hogy allergiás a lisztre, a tejure, rossz hatással van Önre a cukor? Úgysem lehet minden, a szervezetünkre káros hatást kivédeni, de legalább ezzel a táplálkozással valamennyit segíthetünk magunkon." A magyar szerző több mint 30 éve él Olaszországban, családtagjai és önmaga is évek óta tej-, cukor- és lisztmentes táplálkozást követ. Hitelesen és érthető módon segíti könyvével azokat, akik rettegnak az életmódváltástól, nem hiszik el, hogy nekik is sikerülhet megszabadulni az ételek okozta bajoktól, elhízástól és annak minden súlyos következményétől. Ajánljuk e könyvet azoknak, akik szeretnék valahol elkezdni a paleo diétára való áttérést, de nem tudják pontosan mit kell beszerezni hozzá, hogyan kell élvezetessé tenni, és miként kell a régi berögződéseket levetkőzni. A gyakorlati tanácsok mellett számos ételreceptet és színes ételfotót is találhat a könyvben.