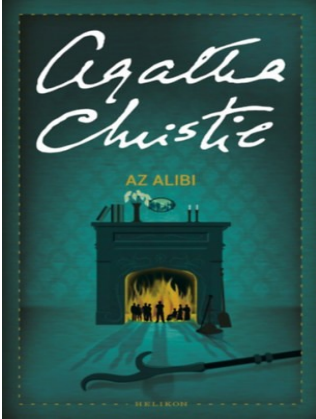


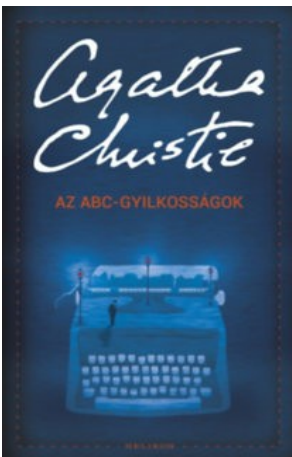
Könyvajánló
Felnőtt könyvek – 2017. december

Christie, Agatha: Az alibi



A bíróság szerint Jacko Argyle egy piszkavassal brutálisan agyonverte anyját. Tettéért életfogytiglani börtön vár rá, ám nem raboskodik sokáig: tüdőgyulladás viszi el. Ekkor bukkan fel dr. Arthur Calgary, a fiatal kutató, aki épp most tért vissza antarktisi expedíciójáról, és azt állítja, hogy Jacko biztosan ártatlan volt. Ugyanis van alibije, ami nem más, mint maga dr. Calgary...
Akkor vajon ki ölte meg Mrs. Argyle-t? A gyilkost a családban kell keresni, de melyikük a bűnös? A kérdés felszakítja a régi sebeket, és a lehet, hogy a gyilkos ismét lecsap...

Christie, Agatha: ABC gyilkosságok



A gyilkosság általában egyszerű bűncselekmény. Ám ha egy mániákus sorozatgyilkos az elkövető, máris minden bonyolultabbá válik...

Hercule Poirot, a legendás nyomozó levelet kap, melyben ABC, a titokzatos gyilkos kihívás elé állítja. Minden, amit ígér, valóra válik: Andoverben meghal Mrs. Alice Ascher; Bexhillben Betty Barnard; Churstonban Sir Carmichael Clarke. A hajsza egyre nyomasztóbb, és Poirot talán hibát követ el...

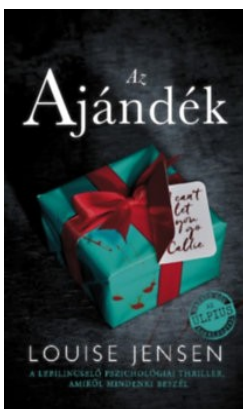
Christie, Agatha: A ferde ház



Hol volt, hol nem volt, volt egyszer egy nagy, szerető, bár kissé zűrzavaros család. A Leonidések boldogan éltek kis, ferde házukban... Egészen addig, míg a családfő, a milliomos Aristide meg nem halt. Valaki a családból inzulin helyett mérget tett a fecskendőjébe.

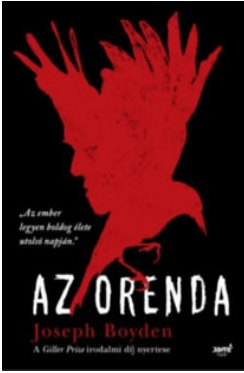
Ki a gyilkos, és miért ölt? Szerелеmből, pénzvágyból vagy tán bosszúból? A rejtély nyomába eredő fiatalember indítóoka legalább világos: Sophia, az áldozat legidősebb unokája addig nem hajlandó kitézni esküvőjük napját, míg ki nem derül az igazság...

Jensen, Louise: Az ajándék



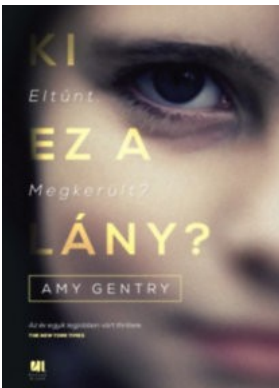
A tökéletes lány. A tökéletes barátnő. A tökéletes gyilkosság?
Jenna nagyon beteg. Minden reményét elvesztette egy új szívre, amellyel tovább élhet. Már kihunyna belőle az élet, amikor megkapja egy Callie nevű lány szívét. Vajon ki volt a donor, és hogyan halt meg? Jenna elhatározza, hogy utána jár a dolognak.
Minél közelebb kerül azokhoz, akik szerették Callie-t, annál több kérdés merül fel a lány korai halálával kapcsolatban. Valaki biztosan tudja, mi történt. Miért hallgatnak, miért nem beszél senki? Jenna közel jár az igazság felderítéséhez, de cserébe elveszítheti mindenét a szeretteit, a józan eszét, sőt az életét. Louise Jensen, A nővér világsikerű szerzője újabb lebilincselően izgalmas, és félelmetes pszichológiai thrillert alkotott..

Boydén, Joseph: Az orenda



A fiatal Christophe jezsuita szerzetes, Franciaországból érkezik az Újvilágba, hogy megtérítse a "vadakat". Arra azonban nem számít, hogy a huronok és az irokézek nemzedékek óta tartó küzdelmének kellős közepébe csöppen. A sorozatosan véres összecsapásokkal tarkított ellentét még jobban elmérgesedik, amikor a nagy huron harcos, Madár egy rajtaütést követően magával hurcol egy irokéz kislányt, Hóesést, hogy örökre fogadja és a sajátjaként nevelje fel. A korábban baltákkal és késekkel vívott háborúban megjelennek az európaiaktól kapott lőfegyverek is, ezért egyre inkább úgy tűnik, hogy az évszázadokon át meglévő kényes egyensúly felborul, és a harc addig nem ér véget, amíg az egyik nép teljesen el nem pusztítja a másikat. Christophe, Madár és Hóesés sorsa végzetesen összefonódik ebben a több mint egy évtizedet felölelő regényben, és sem ők, sem az olvasók nem sejthetik előre, mit tartogat számukra a sors...

Gentry, Amy: Ki ez a lány?: eltűnt. Megkerült?



Retteghet-e egy szülő jobban bármitől, mint hogy eltűnik a gyereke? A houstoni Whitaker-Davalos házaspár számára ez a rémálom válik valósággá, amikor egy hajnalon Julie-t, a tizenhárom éves lányukat elviszi a házukból egy ismeretlen férfi. Az egyetlen szemtanú Julie húga, aki a félelemtől dermedten lapult egy szekrény mélyén. Nyolc év elteltével, egy májusi kora estén becsöngetnek a házba. A küszöbön egy fiatal nő áll, aki azt állítja magáról, hogy ő Julie. Ámde Anna Davalosban rettenetes gyanú ébred, amikor felfedezi, hogy néhány részlet hibádzik Julie történetében...De akkor ki ez a nő? És mit akar a családtól? A fiatal chicagói újságíró, Amy Gentry bemutatkozó thrillerét nagy siker fogadta, a könyv jogait 18 országban adták el. "Az év egyik legjobban várt thrillere." (New York Times) "A végén már a saját családod múltjában sem leszel biztos." (Entertainment Weekly) "Tökéletes fordulat a végén!" (Kirkus Reviews)

Clark, Mary Higgins: Míg a halál el nem választ



Öt évvel ezelőtt Amanda Pierce izgatottan készülődött az esküvőjére főiskolai szerelmével, Jeffrey-vel. Hosszú ideje éltek már együtt akkor. Meglehetősen jómódban, Amanda apai öröksége miatt és nagy izgalommal készültek a nagy napra. Csakhogy Amanda a leánybúcsúja éjszakáján eltűnt... Napjaink New Yorkjában Laurie Moran érzi, hogy az eltűnt menyasszony esete épp az a megoldatlan ügy, amelynek nyomozása beleillik A gyanú árnyékában című tévésorozatába. Amanda barátainak és családjának közreműködésével készülnek feleleveníteni az emlékezetes éjszakát, az esküvő helyszínének szánt floridai üdülőhelyen, és Laurie reméli, hogy a műsor házigazdájával, Alex Buckley-vel együtt ugyanolyan sikeresen nyomoznak majd, mint a sorozat első két epizódjában. Miután végighallgatják Amanda hajdani vőlegényét, aki időközben feleségül vette az egyik koszorúslányt, a féltékeny nővért, a két aranyifjú vőfélyt és az imádott menyasszonyról szóló pletykákat, lassan rájönnek, hogy mindenkinek megvan a maga elmélete, miért veszett nyoma Amandának. Akárki is áll a lány eltűnése mögött, titokban akarja tartani az igazságot mindhalálig. A gyanú árnyékában sorozat korábbi részei Téged nem lehet elfelejteni és A Hamupipőke-gyilkosság címmel jelentek meg.

Böszörményi Gyula: Bitó és borostyán: Ambrózy báró esetei 3.5



A hölgyé a terep!

1900. december 10., este. A Keleti indóházból útra kel az 502-es Budapest-Predeal-Bukarest vonalon közlekedő éjszakai járat, hálókocsijában a híres magánzó detektív, Ambrózy báró tanítványával, Hangay Mili kisasszonnyal, akit szigorú mestere épp száműzetésre ítelt a székesfővárosból. A fényűző, első osztályú kocsikban csupa előkelő, jómódú, kiváló modorú hölgy és úr utazik, akik legrémesebb álmaikban sem gondolnák, hogy mire megérkeznek, az egész Monarchiában csak úgy emlegetik majd az 502-es járatot, mint "a fagyos éjszakában száguldó véres szerelvényt".

Az új Ambrózy-történet az Ármány és kézfogó című regény idejében játszódik, és Hangay Mili kisasszony első önállóan felderített bűnügyét meséli el.

Reichs, Kathy: Ne törj csontot



Tempe Brennan régészhallgatók terepmunkájának levezénylésére érkezik a Charleston partjait övező számos sziget egyikére. Az ősi temetkezési helyen azonban ősi indián csontvázak helyett egy jóval frissebb tetem maradványai kerülnek elő...

Tempe, hogy kiségtse betegeskedő halottkém barátnőjét, ott marad az ódon városkában. Na meg azért, mert mint mindig, most is erkölcsi kötelességének tartja, hogy a névtelen holtak igazságát és ne jeltelen sírt kapjanak. Hiszen a halottakkal dolgozik, de az élőkért.

A holttestek száma azonban hamar szaporodni kezd, miközben az egyre szövevényesebbé váló ügybe ügyvéd exférje is belekeveredik, aki iránt az antropológusnő érzései sosem hültek ki teljesen. A helyzetet ráadásul még tovább bonyolítja a Montrealtól váratlanul odaérkező égszínkéék szemű Andrew Ryan nyomozó.

Enter, Stephan: Együttérzés

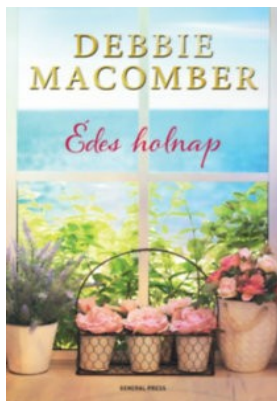


Frank van Luijnnnek a maga módján sikerült megállítania az időt. Negyven körül is ereje teljében, barátnőit váltogatva éli a diákkorában bejáratott, kötetlen és kellemes életét - egészen addig, amíg valamilyen homályos hiányérzettel vezérelve fel nem iratkozik egy társkereső oldalra, és meg nem pillantja az internet habjaiból kilépő Jessicát.

Ami újabb kalandnak indul, végül fenekestül felforgatja a férfi életét. Mert Frank, akit jóleső büszkeséggel tölt el a tudat, hogy ügyesen kézben tartja a dolgait, úgy látszik, csak azon az áron talál rá lelki társára, hogy szép lassan elveszíti önmagát - vagy azt, akit önmagának hitt.

Szerelmi sorsdráma vagy bizarr alien-átirat, mediatizált románc a 21. század elejéről vagy filozofikus mese az időbe vetettség szépségéről? Stephan Enter olyan finoman lebegteti mindezt e körül a felejthetetlen történet körül, ahogy csak kevesen tudják. A magyar olvasó már megismerkedhetett a nagy sikerű Perem utalásokban gazdag, rétegzett regényvilágával; Enter most megmutatja, hogy egy "egyszerű" elbeszélésben, látszólag eszköztelenül is el tudja érni előző regénye mélységeit.

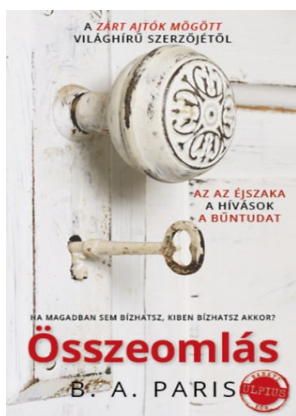
Macomber, Debbie: Édes holnap



A Rózsakikötő Panzió tulajdonosa, Jo Marie nem találja a helyét a festői Pudget-öbölbeli kisvárosban, amióta Mark Taylor szerelmet vallott neki. A férfi szereti őt, mégis elhagyja, a vallomás után pár héttel meg is hirdeti a házát, és örökre köddé válik. Legalábbis úgy tűnik. Mert később egy telefonhívás, egy rejtélyes képeslap megmagyarázza Mark hirtelen távozását, és új reményekkel kecsegteti Jo Marie-t. De vajon bízhat-e az ígéretekben, vajon kiteheti-e a szívét megint annak, hogy egy olyan férfira várjon, aki talán sosem tér vissza hozzá?

Miközben Jo Marie az érzelmei között próbál rendet tenni, egy összetört szívű nő érkezik Cédrusligetbe, aki nem pusztán egy hétvégét vagy egy pihentető hetet töltene a panzióban, hanem hosszú távra bérel szobát. Emily Gaffney itt kezdene új életet, lemondva egykori ábrándjairól, bízva abban, hogy számára a Rózsakikötő Panzió lehet a megfelelő hely: itt erőre kaphat. Egy váratlan találkozás azonban összezavarja, a megtalált nyugalalmát szétzilálja, és talán arra sarkallja, hogy mégis higgyen az álmaiban és a feltétel nélküli szeretet erejében.

Paris, B. A. : Össeomlás



Ha önmagadban sem bízatsz, kiben bízatsz?

Azon az éjszakán kezdődött az erdőben.

Cass Anderson nem állt meg segíteni annak a nőnek az autóban, és az a nő immár halott.

Azóta néma telefonhívások teszik pokollá Cass életét, és biztos benne, hogy figyelik.

A büntudat lassan felemészti, kezd mindent elfelejteni. Hogy bevette-e a gyógyszerét, hogy mi a háza biztonsági berendezésének a kódja, vagy hogy volt-e vér azon a késen a konyhában.

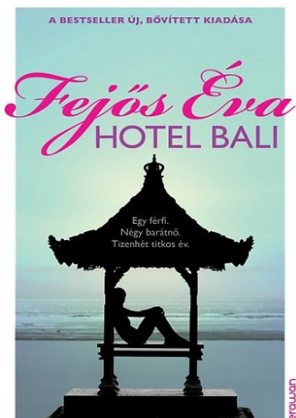
B. A. Paris, a „Zárt ajtók mögött” nagy sikerű szerzője újabb, meglepő fordulatokban bővelkedő pszichológiai thrillerét az olvasó garantáltan nem tudja majd letenni.

Wiggs, Susan: Meg van írva a csillagokban: tóparti történetek



Üzleti sikerein és vagyonán túl Mason Bellamy remek külsővel és egy gyönyörű barátnővel is büszkélkedhet. A szüleihez azonban nem áll túl közel, és ez egy régi titokra vezethető vissza, amelynek részleteit az apja magával vitte a sírba. A fiú sok mindent kiderített, de soha senkinek nem beszélt erről. Még az anyjának sem, aki egy síbaleset következtében nemrég toloszékbe kényszerült. Masonnek és a testvéreinek meg kell oldaniuk Alice Bellamy ápolását, ami kemény dió, lévén hogy az idős hölgy mindenkit elüldöz maga mellől a tüskés modorával. Az utolsó jelentkezőn azonban nem fog ki: Faith McCallum túl sok megpróbáltatáson ment keresztül ahhoz, hogy megijedjen egy nehéz betegről. A talpraesett és melegszívű fiatal nő hamar meglágyítja Alice szívét, Mason pedig elbizonytalanodik: talán váratlanul őt magát is megérintette a szerelem? A Juhar-tó vizén tükröződő csillagok tudják a választ...

Fejős Éva: Hotel Bali: egy férfi, négy nő, tizenhét titkos év



Dóra, Gabi, Szilvi és Judit. Az iskolában a legjobb barátnők voltak, és egy szörnyű titok örökre összeláncolta őket. Egy mámoros és tragédiába torkolló buli után fogadalmat tesznek, hogy elhagyják az országot. Menekülniük kell oda, ahol a múlt nem éri el őket, de megesküsznek egymásnak: tizenhét év múlva újra találkoznak Budapesten...

A sors négyüket a négy égtáj felé veti: Dóra a földi paradicsomban, Bali szigetén kezd új életet, de ott is csak a beteljesületlen nagy szerelemre gondol. Szilvi titokban regényt ír, melyben a közös múltnak is fontos szerep jut, Gabi két sikeres és sármos férfi között őrlődik, Judit pedig megszerzi magának azt a pasit, akiről korábban még álmodni sem mert... Letelt a tizenhét év, közeledik a nagy találkozás. Vajon megtalálták a boldogságot? Elárulhatják-e egymást a barátok a szerelemért? Mit rejt a titokzatos közös múlt, és van-e feloldozás?

Hawkins, Paula: A víz mélyén



A várost átszelő folyóból holtan húznak ki egy fiatal nőt. Néhány hónappal korábban egy sérülékeny tinédzser lány végezte ugyanott, ugyanígy. Előttük évszázadokon át asszonyok és lányok hosszú sora lelte halálát a sötét vízben, így a két friss tragédia régen eltemetett titkokat bolygat meg - és hoz felszínre.

Az utolsó áldozat árván maradt, tizenöt éves lányának szembe kell néznie azzal, hogy félelmetes nagynénje lett a gondviselője, aki most kényszeredetten tér vissza oda, ahonnan annak idején elmenekült, és ahová szíve szerint soha nem tette volna be újra a lábát. A folyóparti ház eresztékei éjjelente hangosabban nyikorognak, a fal tövében susogó víz kísérteties neszekkel tölti meg az egyébként zavartalan csendet.

Allred, Katherine: Az ámbrafa



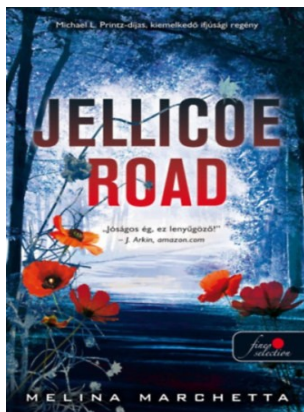
A nap, amikor Alix French megismerkedik a rossz hírű külvárosi roncstelepen élő, tízéves Nick Andersonnal, korántsem mondható szokásosnak.

Az aprócska méhbalzsamos dobozzal és rendíthetetlen elszántsággal felfegyverkezett Alix kezelésbe veszi a fiú hátán lévő sebeket - egy közelmúltbeli verés nyomait -, és ez a gesztus mindkettőjük életét örökre megváltoztatja.

A gyerekkori bonyodalmak és a kamaszkori bánatok közepette is elválaszthatatlanok maradnak, és a barátságuk lassan szerelembe fordul. A jövő rózsásnak tűnik, ám egy végzetes éjszakán valaki agyonlövi Nick agresszív apját, Frank Andersont. Nick váratlanul elhagyja a várost, Alix pedig ott marad magányosan, zavarodottan - és terhesen.

Vajon a lány hogyan birkózik meg a Nick hűtlensége okozta fájdalommal és egy rossz házassággal? Sikerül-e újrakezdenie az életét? Vajon amikor Nick visszatér és megpróbálja visszaszerezni a szerelmét, le tudná-e dönteni a lelke köré épített védőfalat, ha kiderülne az igazság Frank Anderson haláláról? Hiszen a napvilágra kerülő igazság és a nyomán támadó érzelmi robbanás éppúgy képes rombolni, mint gyógyítani.

Marchetta, Melina: Jellicoe road



Taylor Markhamet tizenegy éves korában elhagyja az édesanyja. Tizennégy évesen megszökik a bentlakásos iskolából, ám egy rejtélyes idegen a keresésére indul, és visszaviszi. Most, tizenhét évesen Taylor nem túl lelkes vezetője az iskolai titkos társaságnak, aminek a Városiakkal és az odalátogató Kadétokkal vívott éves harca épp most veszi kezdetét. Idén azonban a Kadétokat Jonah Griggs vezeti, akinek átható tekintetét Taylor nem sokáig tudja kerülni. Ráadásul Hannah, az egyetlen felnőtt, akiben Taylor megbízik, váratlanul eltűnik. Ha Taylor össze tudja rakni a Hannah által hátrahagyott nyomokat, a feltároló igazság nemcsak múltjának kérdéseire ad választ, de a jövőjét is megváltoztatja.

Croft, Kathryn: A lány, akit elvesztettél



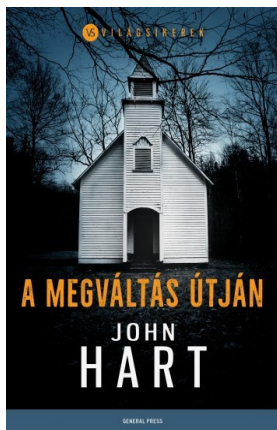
Tizennyolc éve elrabolták a hathónapos lányodat. Ma visszatért?

Simone és a férje, Matt némileg túltette magát a tragédián, ám fölbukkan egy fiatal nő, és közli Simone-nal, hogy hírei vannak az elrabolt gyerekekről. De vajon ki ez a Grace? Meg lehet bízni benne?

Amikor Grace-nek is nyoma vész, Simone mindenre elszánt kutatásba kezd a lánya és egy titokzatos asszony után, akinek életbevágóan fontos bizonyítékai lehetnek a rejtély megoldására. Miközben Simone egyre közelebb kerül az igazsághoz, baljóslatú és végtelenül veszedelmes terepre téved

Hátborzongatóan lebilincselő, fordulatos pszichológiai thriller A lány a vonaton és a Holtodiglan rajongóinak, amely hónapokig állt a bestseller listák élén..

Hart, John: A megváltás útján



Egy elhagyott templom áll az erdő közepén. Tizenhárom évvel ezelőtt egy nő holttestét találták meg az oltárán, ezt követően a hívek és a tiszteletes családja is maga mögött hagyta. A gyilkosságért elítélt rab a büntetését letöltve szabadul, és a templom oltárán újabb hulla fekszik... Rosszul döntöttek volna az esküdtek, és életfogytiglanra kellett volna ítélniük Adrian Wallt, vagy valaki bosszút akar állni az egykori rendőrön? Elizabeth Black nyomozó már akkor is kételkedett a férfi bűnösségében, és most sem áll be a társai mellé, akik egy emberként Wallt gyanúsítják. A saját fegyelmi ügye ugyan hátráltatja, mégis nyomozásba fog, hogy tisztázza a férfit, de újra és újra falakba ütközik: a társa, a kapitány, az egész rendőri apparátus ellene van. Ám amikor egy névtelen bejelentés alapján megint egy nő élettelen testére bukkanak az erdőben, a templom oltárán, olyan felfedezést tesznek, amely minden eddigi teóriát felborít. Hány embernek kell még meghalnia, és miért? John Hart az erőszak, a traumák és a bűn természetrajzát lélektani precizitással, hátborzongatóan ábrázolja. A megváltás útján sűrű, fojtogató hangulatú regény, akciódús és váratlanabbnál váratlanabb fordulatokat tartogat az olvasó számára.

Aubray, Camille: A Picasso-kaland



A francia Riviéra egyik kis falujába titokzatos vendég érkezik 1936 tavaszán, mielőtt a fürdővendégek előzőnlenek a vidéket. A Café Paradis-ból rendeli ebédjét, amelyet mindennap a kávéház-tulajdonosék 17 éves lánya, Ondine visz házhoz. A vendégről kiderül, hogy nem más, mint Pablo Picasso, aki magánéleti válsága elől menekült el Párizsból. A szerelme elvesztése miatt bánkódó lány hamarosan a híres festő modellje, majd szeretője lesz. A rövid, de szenvedélyes kapcsolatból két tárgyi emlék marad Ondine-nak: egy jegyzetfüzet a festőnek főzött receptekkel meg egy kép, a Lány az ablakban, amelyet a lány elrejt. Hosszú évek múltán, miután meghal, unokája, Céline napjaink New Yorkjából indul a festmény nyomába, és azt is meg kell tudnia a festői Azúr-parton, hogy miként került a nagymamához Picasso festménye. Az amerikai Camille Aubray ügyesen szövö olykor krimyszerűen izgalmas, romantikus történetének szálait, mesterien egyensúlyozva a korabeli valóság és az írói képzelet határán.

Adler, Yael: Bőrügyek: minden, amit az egyik legérzékenyebb szervünkről tudni érdemes

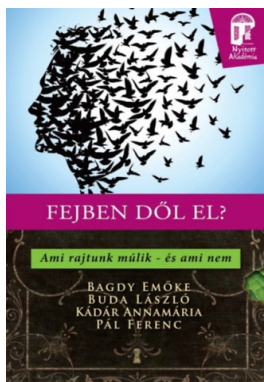


Tudtad, hogy percenként mintegy 40 ezer bőrpikkely válik le rólad? Ez napi 10 grammot jelent. Sejtetted volna, hogy a bőröd hall? Sőt a szőrös láb jobban hall, mint a borotvált?

Naponta foglalkozunk a bőrünkkel: az ápolásával, az öregedésével, a kiütésekkel, az allergiákkal, a napozással... Ez a szervünk roppant érzékeny kommunikációs eszköz. Nélküle nincs se izgalom, se szex.

Információban gazdag, ugyanakkor szórakoztató könyvében dr. Yael Adler mindent elmond, amit tudni szeretnénk a bőrünkről, s közben nem riad vissza a pörsenésektől, ráncoktól, a lábsajttól és más tabutémáktól sem. Megtudhatjuk tőle, hogy miért szépülünk meg a szextől, miért nincs a férfiaknak narancsbőrük, és milyen természetes házi szerek (fekete tea, vöröshagyma, méz stb.) válnak be bőrápolóként.

Fejben dől el? : ami rajtunk múlik – és ami nem



"Minden fejben dől el!" - szokták mondani. Talán egyetértünk ezzel, de az is lehet, hogy némi ingerültséget kelt bennünk ez a mondat, annyiszor hallhattuk az elmúlt évek során olyan értelmezésben, hogy elegendő "pozitívan gondolkodni", s önmagában ettől majd jól mennek a dolgok. Az élet minden bizonnyal nem ennyire egyszerű, s ha ezt már magunk is megtapasztaltuk néhány alkalommal, akkor fenntartásokkal fogadhatjuk a hasonló kijelentéseket.

Ugyanakkor ma már sokszorosán bizonyított tény, hogy a mentális beállítódásunk valóban jelentős hatást gyakorol a teljesítményünkre, a közérzetünkre, az egészségi állapotunkra, sőt, még az emberi kapcsolatainkra is. Például az élsportban bizonyos szint felett tényleg majdnem minden fejben dől el, erős mezőnyben a győzelem vagy vereség már jórészt a mentális állapoton és felkészültségen múlik. A gyógyítás világában is evidenciának számít, hogy amit elvárunk egy adott szertől vagy eljárástól, az nagymértékben befolyásolja a hatást. Alaposan dokumentált esetek bizonyítják, milyen lenyűgöző öngyógyító erők ébredhetnek a szervezetben a bizakodó gondolatok, a felépülésbe vetett hit, a pozitív elvárások nyomán...

Az erőszakmentes kommunikáció alapjai



Remélem, ez a kis kötet Téged is inspirál, hogy elindulj vagy tovább haladj ezen a számomra olyan csodálatos úton, amelynek sokat köszönhetek. Miről is szól ez az út? Annak a szándéknak az erősítéséről, hogy egyre több helyzetben minden érintett fél megelégedésére keressek megoldást, a szívből jövő őszinteségen és az empátikus hallgatáson keresztül. Ezen az úton járva sokat tanultam arról, miként tudok úgy kiállni magamért, hogy közben a körülöttem élők felé is igyekszem egyértelműen kifejezni: számomra az ő jóllétük is fontos. Az egyik legnagyobb felfedezésem annak tudatosítása volt, hogy amikor nem gondoskodom önmagamról, akkor az erőszakot terjesztem a földön, hiszen nem teszek meg mindent egy emberért....

Weiler, Julia von: Hálóban: hogyan óvjuk meg gyermekeinket az internet veszélyeitől



Gyermekeink nagyon sok időt töltenek a világhálón, nem tudva, mennyi veszély leselkedik rájuk. Gyakran osztják meg meggondolatlanul a fotóikat és videóikat a közösségi oldalakon, és ismerkednek meg idegenekkel a virtuális térben. Néhány felnőtt kihasználja naivitásukat, online keretek között nyeri el a gyerekek, fiatalok bizalmát, hogy aztán pornográf tartalmak küldésére vagy személyes találkozóra vegyék rá őket, ami nemritkán szexuális erőszakkal végződik. Julia von Weiler sorra veszi az elkövetők legjellemzőbb trükkjeit, elmagyarázza a háttérben rejlő okokat, és gyakorlatias útmutatást nyújt a szülőknek, hogy megóvhassák gyermeküket a virtuális és testi erőszaktól egyaránt. Szülőknek, pedagógusoknak, szociális területen tevékenykedőknek ajánljuk a könyvet, akik szeretnék felkészíteni a gyerekeket a biztonságos internethasználatra, megvédeni őket az interneten jellemző, túlzott kitárulkozás okozta veszélyektől.

Clark, Warren Malcolm: Az iszlám: hitről, vallási rítusokról, szokásokról és történelemről



A 2001. szeptember 11-én történtek miatti megrendülés és elkeseredés által indítva az emberekben világszerte kérdések vetődnek fel az iszlámmal kapcsolatban, és kezdik felfogni, mennyi tévhitet és hamis elképzelést táplálnak iránta.

A szerző célja, hogy segítséget nyújtson a tisztánlátásban. Kezdve azzal, hogy felvilágosítással szolgál a keresztes háborúk által az iszlámon ejtett ezeréves sebekről, egészen addig, hogy megérteti, mit jelent a "hit öt oszlopa". A könyv segítségével remélhetőleg kellő megvilágításba lehet helyezni napjaink konfliktusait, és más látásmóddal tudja az Olvasó értelmezni azokat.

A könyvhöz a www.panem.hu oldalon a magyar olvasónak szánt magyarázatokat, és további a megértést segítő információkat kaphat az Olvasó, a fordító Magyarics Tamás munkája révén.

Ha az iszlám mint vallás érdekel; ha a muszlim rítusokat és vallásgyakorlatot akarod megismerni; ha az iszlám története érdekel; ha az iszlámról különböző országok vonatkozásában, valamint az iszlám és az iszlámon kívüli világ közötti kapcsolatokról szeretnél olvasni; ha az iszlám magyarországi múltjáról és jelenéről akarsz tudni.

Spitzer, Jana: Kemencék kint és bent: saját készítésű modellek, bevált receptek



A könyv sok fotóval, rajzzal és részletes leírással mutatja be, hogyan építhetünk saját kezűleg kemencét vályogból, téglából, fából és szalmából - azaz bárhol beszerezhető és nem túl drága anyagokból.

A kötetből megismerhetjük más országok hagyományos kemencéit és a recepteken keresztül a bennük készülő finomságokat is a kenyértől a húselektig.

Rust, Serena: Erőszakmentes kommunikáció: amikor a zsiráf a sakállal táncol



Képzeld el, hogy haragszol a párodra, és ezt úgy tudod kifejezni, hogy ő is megérti, de nem érzi úgy, hogy rátámadtál. Vagy ő tesz szemrehányást neked, és te megérted, mire van valóban szüksége, anélkül hogy belebetegednél. Szerinted sikerülhet? Létezik vajon olyan párbeszéd, amelynek során mindenki nyerhet? Ahol a kommunikációt játszmák helyett együttérzés és megértés jellemzi? A szerző a Marshall Rosenberg által kidolgozott erőszakmentes kommunikációra építve, annak két jelképes figuráját, a zsiráfot és a sakált alkalmazva mutatja be, hogy igen, létezik. Ehhez csupán a zsiráf stratégiáját kell követnünk: együttérzéssel közeledjünk önmagunk és a társunk felé - azaz tudatosítsuk érzéseinket és a szükségleteinket, és igyekezzünk felmérni társunkéit is, ahelyett hogy sakálként a véleményünket és elvárásainkat ismételtetnénk. Párbeszédünk ily módon ide-oda lépegető táncvá válik aközött, amit tapasztalunk, érzünk, igénylünk és kérünk, és aközött, amit a másik fél tapasztal, érez, igényel és kér.

Gereben Ágnes: megtorlások a sztálini Szovjetunióban: beszélgetések a Gulagról



A szerző idén lenne hetven éves. Legjelentősebb munkájának újra megjelentetésével előtte is tisztelgünk. Könyvében részletesen leírja a sztálini terrorgépezet kialakulásának és működésének történetét, valamint a túlélőkkel folytatott beszélgetések segítségével élettel tölti meg a száraz történelmi tényeket.

Magyarország rejtőzködő túraútvonalai: nem csak kezdőknek: túrázók nagykönyve: nélkülözhetetlen kézikönyv mindarról, amit egy kiránduláshoz tudni érdemes



Ahol a jelzett ösvény véget ér... gyakran ott kezdődik az igazi kaland! Magyarország túraútvonalai könyvsorozatunk legújabb kötete ezúttal nem csak hobbitúrázóknak szól. Természetesen könnyebb és közepesen nehéz túrák is helyet kaptak a könyvben - amelyekre akár a családdal is indulhatunk -, ám most kifejezetten a komolyabb felkészülést igénylő, ritkábban járt, hiányosan jelzett, trükkös útvonal-vezetésű terepekre fektettük a hangsúlyt, amelyek bejárásakor kihívást jelenthet a tájékozódás, a távolság és a változatos domborzat - elsősorban a haladóknak kedvezve ezzel. Megpróbáltatásaink eredményeként olyan megkapó területekre látogatunk el, amelyeket korábban egyáltalán nem, vagy egészen más megközelítésből ismertünk. Ráadásul alaposan el is távolodunk a mindenki által látogatott terepektől - úti céljaink közt szerepel a Vajdavár-vidék, a csereháti dombok vagy épp az Őrség mélye, sőt még a határon is átlépünk, hogy bejárjuk a Helembai-hegység ismeretlen tájait.

Sorozatunk korábbi köteteihez hasonlóan a leírásokat gyakorlati információkkal egészítettük ki: minden túránál szerepel a távolság, a szintemelkedés, a bejáráshoz szükséges idő, a pontos, jelzésekkel ellátott útvonal, a nehézségi fok, valamint a tervezéshez támpontot adó áttekintő térkép. A kötetet a szerzők saját fényképei teszik színesebbé - amelyek sokszor még inkább segítik a terepen való tájékozódást.

Keljünk útra, és fedezzük fel hazánk rejtőzködő túraútvonalait!