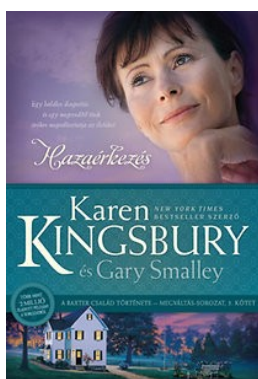


Karen Kingsbury, Gary Smalley: Hazaérkezés – A Baxter család története – 5. kötet



A Baxter család tagjai még egy utolsó alkalommal összegyűlnek...

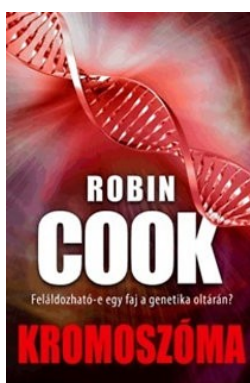
Halálos diagnózis...

A Megváltás-sorozat ötödik, utolsó kötetében Baxterék családi találkozóra készülnek. Szinte minden családtagnak van oka az ünneplésre - egy kivétellel. Az előkészületek közepette villámcsapásként éri, és szétszakítással fenyegeti a családot egy halálos diagnózis.

Megrendítő titok... A jövő felsejlő árnya minden családtagot arra készíti, hogy hitébe kapaszkodjon, és az őszinteséget válassza. Johnnak és Elizabeth-nek meg kell birkóznia a titokkal, amelyet eddig még senkivel sem osztottak meg, sőt még maguknak is alig-alig ismertek be. Ugyanakkor Hollywoodban egy fiatalember egyre magasabbra tör, s azon töpreng, hol a helye az életben. Pompás ünneplés... A bánat fenyegető árnyékában Baxterék eddigi legcsodásabb ünnepüket ülik: ez a pillanat emlékezteti őket arra, hogy akármilyen hosszú legyen is a küzdelem, a szeretet mindig győz, és Isten még a legsötétebb éjben is Úr.

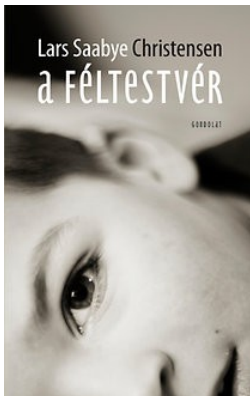
Egy történet Isten kegyelméről és megváltásáról, amely még a legnehezebb időszakokban is érvényes.

Robin Cook: Kromoszóma



Kevin Marshall, a GenSys alkalmazásában álló sejtbiológus nyomozni kezd, mert kigyózó füstöt lát felszállni egy olyan szigetről, ahol a GenSys az általa kikísérletezett bonobó majmokat tartja. Az ő munkája az, hogy a bonobók génállományát emberire cserélje a cég titkos céljai érdekében. A génebézési úton átalakított bonobók leszármazottai megváltoznak. De mennyire? A lehetőségek megrémítik Kevint. Ő az egész életét a kutatásnak szentelte, de nem akar olyan dolgot létrehozni, ami még az atombombánál is veszélyesebb lehet. Robin Cook többi könyvéhez hasonlóan a Kromoszóma is bővelkedik fordulatos eseményekben, és a történet végéig egy lépéssel a valódi világ tudományos fejlettsége előtt jár.

Lars Saabye Christensen: A féltestvér



A féltestvér, ha így nézzük, a klasszikus realista regényeket idéző, nagyszabású családtörténet; ha amúgy, akkor minden ízében mai, extravagáns nagyregény. Narrátora a forgatókönyvíró Barnum: az ő eleven elbeszéléséből, a tünékeny világot mesterien és nagy fantáziával megragadó prózájából bontakozik ki egy oslói család majd fél évszázadnyi története, s az elbeszélőnek a féltestvérehez, a kiszámíthatatlan, de öccsét mindig megvédelmező és a világ dolgaiban eligazító Fredhez fűződő viszonya.

A család életét átszövik a titkok, a kimondatlan vagy elhallgatott dolgok. A történet a második világháború utolsó napján, a béke beköszöntekeor kezdődik, amikor Verát megerőszakolja egy ismeretlen férfi ekkor fogan Fred. S noha később egy időre férfi is kerül a házhoz Vera férje, s a másik fiú, Barnum apja, a család rendíthetetlen alapját mégis a három generációt képviselő nők jelentik: Verán kívül Barnum dédnagyanyja, egykori némafilmszínésznő és Boletta, a nagyanya. A regény középpontjában Barnum felnőtté és egyúttal íróvá válásának története áll, melyben alapvető szerepet játszik a fiú Fred iránt érzett ambivalens szeretete. Christensen komplex, tragédiát és komédiát nagy bravúrral egyesítő, messzemenően irodalmi, ugyanakkor szinte önmagát olvastató szövege mindeközben az emberi érzelmek és viszonyok teljes skáláját feltárja.

Cassandra Clare: Elveszett lelkek városa – A végzet ereklyéi 5. kötet



Mi az az ár, ami még a szerelemért is túl magas? Amikor Jace és Clary ismét találkoznak, a lány elborzadva tapasztalja, hogy szerelmét és gonosz bátyját Lilith varázslata egymáshoz köti. A Klávé célja megölni Sebastian, de lehetetlen anélkül végezni az egyik fiúval, hogy a másikkal ne essék bántódása. Alec, Magnus, Simon és Isabelle tündérekkel, démonokkal meg a könyörtelen Vasnóvérekkel alkudozik, Clary pedig veszélyes játszmába kezd. A tét nem csak a saját élete, de Jace lelke is egyben. De bízhat-e még a fiúban egyáltalán?

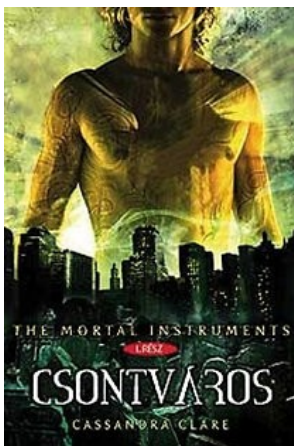
Szerelem. Vér. Árulás. Bosszú. A Végzet Ereklyéi lélegzetelállító ötödik darabjában közelítő sötétség fenyegeti az árnyvadászokat.

Cassandra Clare: Bukott angyalok városa – A végzet ereklyéi 4. kötetében



A háborúnak vége, és Clary Fray izgatottan tér vissza New Yorkba, ahol egy lehetőségekkel teli, új világ vár rá. Szorgalmasan edz, hogy Árnyvadász válhasson belőle, és felhasználhassa különleges képességeit. Édesanyja feleségül megy élete szerelméhez. Az Árnyvadászok és az Alvilágiak végre békében élnek egymással. És ami a legfontosabb, Clary és Jace szerelme végre igazán kiteljesedhet.

Cassandra Clare: Csontváros – A végzet ereklyéi 1. kötet

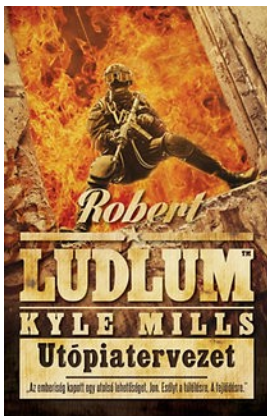


Amikor a tizenöt éves Clary Fray elindul a Pandemonium nevű New York-i klubba, aligha számít rá, hogy egy gyilkosság tanúja lesz - amit ráadásul három, különös tetoválásokkal borított és bizarr fegyverekkel hadonászó tinédzser követ el. A holttest aztán eltűnik a semmiben. Nehéz kihívni a rendőrséget, ha a gyilkosok mindenki más számára láthatatlanok, és semmi - még egy vércsepp sem - bizonyítja, hogy egy fiú meghalt. De fiú volt-e az áldozat egyáltalán?

Így találkozik Clary először az Árnyvadászokkal, akik azért küzdenek, hogy megszabadítsák a földet a démonoktól. Közülük való az angyali külseje ellenére igazi bunkó módjára viselkedő Jace is. Clary egyetlen nappal később, akarata ellenére már bele is csöppen Jace világába: édesanyja eltűnik, őt magát pedig megtámadja egy démon. De miért érdekelne egy demont két olyan hétköznapi mondi, mint Clary és az édesanyja? És hogyan tett szert Clary egyszer csak a Látásra? Az Árnyvadászok tudni szeretnék...

Cassandra Clare lendületes, sziporkázó és végtelenül lebilincselő regénye szórakoztató, vad utazásra viszi az olvasókat, akik azt fogják kívánni, bárcsak sose érnének az út végére.

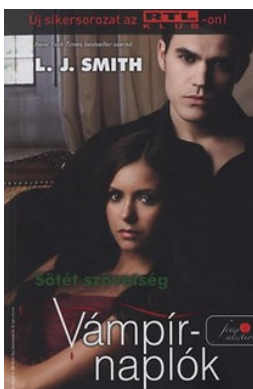
Robert Ludlum, Kyle Mills: Utópiatervezet



Amikor a Dresner Industries piacra dobja Merge nevű eszközét, amely feleslegessé teszi a személyi számítógépeket és az okostelefonokat, a Covert-One-nak dolgozó Jon Smith ezredest bízzák meg a készülék katonai célú felhasználási lehetőségeinek felmérésével. Smith megállapítja, hogy a látásjavító funkció, a valós idejű harctéri gyakorlatok, a közel tökéletes lövészeti eredmények csupán kezdeti sikerei egy olyan technológiának, amely örökre megváltoztatja a hadviselést. Eközben Afganisztán hegyei közt Randi Russell CIA-ügynök egész falnyi lemészárolt afgán férfit talál, akik a Merge-eszközzel voltak felszerelve. Smith segítségével megpróbálja kinyomozni az ügyet, ám a háttérből munkájukat akadályozza egy titokzatos valaki, aki feltehetően a katonai hierarchia csúcsán helyezkedik el.

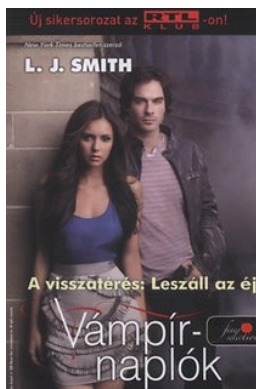
Valóban olyan biztonságos a Merge, ahogy a megálmodója állítja? Miért akarja mindenáron titokban tartani a készülék fejlesztésének körülményeit a Pentagon? Smith és Randi eltökéli, hogy kiderítik az igazságot, még ha az életükkel is kell fizetni ezért.

Lisa Jane Smith: Vámpírnaplók 4. Sötét szövetség



Bonnie és Elena többi barátja, továbbá a szerelméért vetélkedő vámpírfivérek egyedül találják magukat Elena halála után. De az elhunyt kedvesük szeretett városát nagy veszély fenyegeti, olyan, ami akár a holtakat is felébreszti. erősebbnek bizonyul-e vajon Elena akarata a halálnál, és a több évszázados harc után kibékül-e Damon Steffannal? Mindez kiderül a Vámpírnaplók negyedi részéből, ami nem kevésbé izgalmas és fordulatos az előző köteteknél.

Lisa Jane Smith: Vámpírnaplók 5. A Visszatérés: Leszáll az éj



Hogy megmentse a két vámpírfivért, akik szeretik őt, Elena Gilbert feláldozta az életét. Miután a természetfeletti erők feltámasztották Elenát halottaiból, a jóképű, gondterhelt Stefan másra sem vágyik, mint hogy biztonságban tarthassa őt. De amikor elcsalják Fell's Churchből, a vonzó, nagyhatalmú Damon kihasználja a lehetőséget arra, hogy meghódítsa Elenát, nem is tudva, milyen veszedelem fenyegeti mindkettejüket. Egy gonosz lény szállta meg a várost, és egyre erősebbé válik. Képes a kedve szerint irányítani Damont, ugyanakkor Elena és a lány új képességei is vonzzák. De nem csak Elena ereje kell neki: a lány halálára szomjazik. Elena története folytatódik. "Briliáns visszatérés, még sötétebb és lenyűgözőbb, mint az előző kötetek" – Samantha S. Williams
"Az ember számolja a napokat a következő részig" – The Southern Proud
"A műfajban szokatlanul mély jellemábrázolás és karakterfejlődés" – M. Watne
"Ebben a kötetben több a természetfeletti jelenség, mint az előzőekben, de ugyanazok a szerethető karakterek szerepelnek benne" – K. Shaw
"Ezerszer jobb a televíziós sorozatnál" – Jill Christensen
Egy szó: egyre borzongatóbb.

Lisa Jane Smith: Vámpírnaplók 6. A visszatérés: Árnyéklelkek



Kedves Naplóm,
rengeteg fiú mondta már rám, hogy én vagyok a legangyalibb lány a világon. Őszinte leszek. Játékszernek vagy tróféának tartottam őket. Semmi és senki nem tudta megérinteni a szívemet...amíg egy nagyon különleges fiú nem akadt az utamba.
Őt Stefannak hívják.
És kiderült, hogy nem az, aminek látszik – nem egy átlagos végzős gimnazista kócos, sötét hajjal és levélzöld szemekkel.
Kiderült róla, hogy vámpír.
És a bátyja, Damon is az.
HA egy lány két vámpírral kezd...nos, abból előbb-utóbb baj lesz.
Elena

Julia Quinn: Csudajó – Csudajó trilógia 1. kötet



Két tényt mindenki tud Alexander Ridgelyről. Az egyik, hogy ő Ashbourne hercege. A másik, hogy a házasság nem szerepel a közeli tervei között...

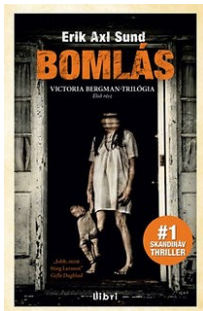
Ez egészen addig igaz, míg egy vörös hajú amerikai lány a kocsija elé nem veti magát, hogy megmentse a herceg fiatal unokaöccsét. A lány olyan, amilyennek Alex sosem gondolt volna hölgyet... Okos és humoros, fegyelmezett és bátor. De szolgáló. Nem illik egy rangos arisztokratához... Kivéve, ha a hölgy nem az, aminek látszik...

Az amerikai örökös nő, Emma Dunster körül tolongnak az angol urak, de ez nem jelenti azt, hogy szándékában állna bármelyikükhöz hozzámenni feleségül; akkor sem, ha beleegyezett, hogy részt vesz a londoni társasági szezon eseményein.

Amikor titokban, konyhalányruhában kiosont unokanővére londoni házából, csak egy kicsit még élvezni szeretne volna az ismeretlenséget a debütálása előtt. Nem gondolta volna, hogy egy veszélyesen jóképű herceg karjában találja magát... és hogy ez a herceg meglehetősen zaklatott lesz, amikor kiderül Emma valódi kiléte.

Ám úgy tűnik, az igaz szerelem akkor borul virágba, amikor az ember arra a legkevésbé számít, és a szenvedély a legmakacsabb szíveket is képes megolvasztani.

Erik Axl Sund: Bomlás – Victoria Bergman trilógia 1. kötet



Stockholm, napjainkban. Két nő, egy bűnügyi felügyelő és egy pszichoterapeuta útja keresztezi egymást. Sofia Zetterlund pszichoterapeuta kezeli a Sierra Leone-i gyerekkatonát, Samuel Bait és egy középkorú nőt, Victoria Bergmant, aki fájó sebet hordoz gyerekkora óta. Csak egy a közös bennük: mindketten a multiplex személyiségzavar jeleit mutatják. Jeanette Kihlberg bűnügyi felügyelő eközben új eseten dolgozik: egy fiatal srác szörnyű sérülésekkel borított holttestére bukkantak az egyik stockholmi parkban. Ki lehet ez a fiú? Talán megkínózták? És hogy lehet, hogy senkinek sem hiányzik? A felügyelő a bántalmazási ügyekben járatos pszichoterapeuta segítségét kéri. Jeanette Kihlberg és Sofia Zetterlund ugyanazt kérdezik maguktól: mennyi szenvedésnek tud egy ember kitenni valakit, mielőtt emberi mivoltát levetkőzve szörnyeteggé válik? Jeanette és Sofia az ügy megoldását keresik, miközben Victoria Bergman a gyermekkorában megtapasztalt erőszak kínzó emlékével próbál leszámolni. A felügyelő és a pszichoterapeuta egyre közelebb kerül egymáshoz - a paranoia, a csalás, a megdöbbentő titkok és az árulás ereje még a kertvárosi idillt is veszélybe sodorja. A Victoria Bergman-trilógia első része - hátborzongató thriller az árulás személyiség(de)formáló erejéről. „Az új Millennium-trilógia” - Le Parisien. Az Erik Axl Sund írói álnév egy svéd írópárosot takar: Jerker Eriksson és Håkan Axlander Sundquist sötét hangulatú regényei már több országban sikert arattak, a Victoria Bergmant középpontba állító trilógiáért 2012-ben különdíjat kaptak a Svéd Krimiírók Akadémiájától.

Jayne Ann Krentz: Nyár a Holdfényparton – a Holdfénypart trilógia 3. kötet



Holdfénypartra megérkezett a nyár, és izzik a levegő a Harte-ok és a Madisonok között. Octavia Brightwell, a titokzatos galériatulajdonos minden jel szerint nem átalna botránys viszonyba bonyolódni a csélcsap Nick Harte-tal, mielőtt eladja az üzletét, és távozik a városból. Nick a maga részéről sosem zárkózik el egy futó kaland elől. De ez most nem ígérkezik egyszerűnek. Az egyik nagy akadály Mitchell Madison, aki bizonyos személyes okokból a szárnyai alá veszi Octaviát. Világosan tudtára adja Nicknek, hogy meg fogja fizetni az árát, ha elbolondítja a lányt. Aztán ott van Nick fia, Carson, akinek ugyancsak tervei vannak Octaviával, és a legkevésbé sem szeretné, ha az apja miatt fel kellene adnia a reményeit. Octavia azonban titkol valamit, titka azonban nincs biztonságban Holdfényparton – és a szíve sem...

Mint a modern románc koronázatlan királynőjének, Jayne Ann Krentznek mindegyik regénye, ez is bővelkedik romantikában, cselszövésben és váratlan fordulatokban. A Holdfénypart-trilógia lazán összefüggő kötetei az egymással hadban álló Harte és Madison család tagjainak történetét mesélik el.

Sherry Gammon: Hihetetlen – A Port-Fare trilógia 2. kötet

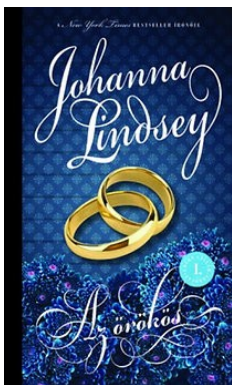


Három év telt el azóta, hogy a Dreser fivérek megpróbálták uralmuk alá hajtani Port Fare-t. A híresztelések szerint apjuk, Harry Dreser meghalt egy rosszul elsült kábítószerüzlet során; de persze a pletykák nem mindig igazak. A Dreser fivérek féltestvére, Delilah Lopez Dreser a városba érkezik, hogy bevégezze, amit a bátyjai elkezdtek. A lány gondosan eltervezi a bosszú lépéseit, és megpróbál közel férkőzni ahhoz a két nyomozóhoz, Seth Prescotthoz és Booker Gattóhoz, akik állítólag fivéreivel végeztek. A legegyszerűbb megoldásnak az tűnik, ha Lilah behálózza Cole Coltert, a két rendőr barátját.

Ám ahogy telik az idő, a lány nemcsak arra döbben rá, hogy apja hazudott neki, de kötődni kezd ehhez a társasághoz, és végzetesen beleszeret Cole-ba.

De mi következhet ezután? Lilah választás elé kerül: vigye véghez apjának tett ígéretét, vagy szálljon szembe vele. Ha az utóbbit választja, mindent elveszíthet.

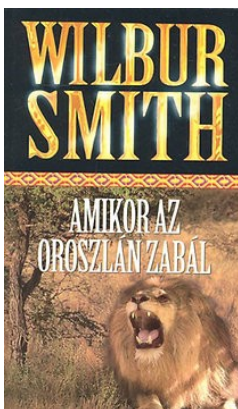
Johanna Lindsey: Az örökös – A Locke család 1. kötet



Sabrina Lambert első báli szezonjára készülődik, mert nemsokára debütál az előkelő londoni társaságban. A családja nevét beárnyékoló régi botrány miatt nem sok reménye van arra, hogy a rangjához méltó férjet talál magának, ezért a vidéki hölgy az esélytelenek nyugalmával lép be az estélyek és bálók világába. Annál is inkább, mert vendéglátójuk lánya egy igazi szépség, aki mellett mindenki más elhalványul. Tapasztalatai szerint a férfiakat jobban vonzza Ophelia üres szépsége, mint az ő kedves, vidám és barátságos egyénisége.

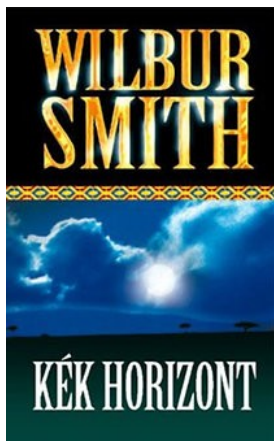
Duncan MacTavish eléri a nagykorúságot, és megtudja, hogy egy régi szerződés értelmében el kell hagynia szeretett szülőföldjét, a skót Felföldet, mert várja őt angol nagyapja öröksége. Ráadásul a sosem látott angol márki egy menyasszonyt is választott neki. Duncan gyűlöli Angliát, az angolokat, de leginkább a menyasszonyát, Opheliát, a hiú, gonosz és üresfejű szépséget. Még szerencse, hogy összebarátkozik az egyik szomszédjával, Sabrina Lamberttel, akivel az első perctől kezdve remekül megértik egymást. A vidám hölgy társaságában megfeledkezik minden keserűségéről és haragjáról. A barátságból lehet szerelem? A fiatalok le tudják győzni a sötét múltat, a titkokat és az előítéleteket? Túl sok az akadály, kevés a remény, de a szerelemnek hatalmas ereje van. Vajon most is megtörténik a csoda, és rátalál a boldogság Sabrinára és Duncanre?

Wilbur Smith: Amikor az oroszlán zabál – Courtney 1. kötet



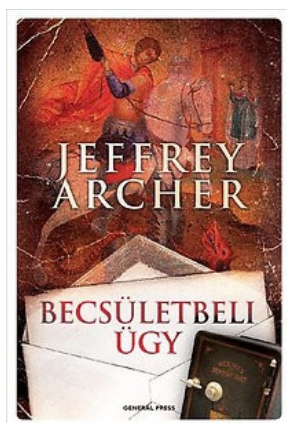
Sean Courtney gyönyörű férfi volt, erős és hatalmas, mint maga Afrika. Ikerbátyjával, Garryvel együtt a vadon törvényeinek és a zuluk dárdáinak árnyékában nőtt fel. Sorsukat kezdettől megérintette a halál közelsége. A regény Sean útját kíséri nyomon véres háborúkon, az aranyláz viszontagságain, gazdagságon és szegénységen, boldog és tragikus barátságokon, szerelmeken át. Igazi oroszlán ő, az élet királya, akit sosem hagynak el követői. "- Akkor is követtek, ha nyomomban halottak maradnak és szomorúság? - kérdezte Sean. Hlubl ünnepélyes komolysággal válaszolt. - Valami mindig meghal, amikor az oroszlán zabál, és mégis - mindig marad ott elég hús azoknak, akik követik. Sean némán ült és a völgy aranyló páráját nézte. Aztán Pretoria felé fordította lovát és a kantár szabad végével rácsapott a nyakára."

Wilbur Smith: Kék horizont – Courtney 11. kötet



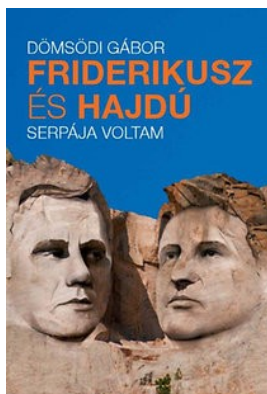
A Monszun azzal fejeződik be, hogy Tom Courtney és fivére, Dorian új életet kezdenek a Jóreménység-foki holland gyarmaton. Húsz évvel később életük ismét fordulóponthoz ér, miközben a kalandvágyó Courtney újabb nemzedéke fedezi fel magának Dél-Afrikát, izgalmas és veszélyes utazást tesznek az érintetlen vadonban, melynek során nem csak vadállatokkal és harcias bennszülött törzsekkel találkoznak...

Jeffrey Archer: Becsületbeli ügy



1966. Brezsnyev rejtélyes utasítást ad a KGB-nek: egy hónap alatt kerítsék elő Rubljov egyik festményét, az úgynevezett cári ikont. Senki sem sejtí, hogy az ikonba annak idején fontos dokumentumokat rejtettek el, amelyek döntő fontosságúak lehetnek az Egyesült Államok és a Szovjetunió kapcsolatát illetően. A fiatal, ambiciózus és kegyetlen Romanové a feladat, hogy az akciót vezesse. Vele kerül szembe Adam Scott, egy angol fiatalember, aki apjától mindössze egy lezárt borítékot örökölt. A benne lévő irat alapján viszont hozzájuthat egy felbecsülhetetlen értékű műtárgyhoz, amely tisztázhatja apját is a súlyos vád alól, miszerint a nürnbergi perek idején öngyilkossághoz segítette Göringet. A nagy sikerre való tekintettel kiadónk új kivitelben újra megjelenteti a Világsikerek sorozatunkban nevet szerzett Jeffrey Archer (Párbaj, A tékozló lány, Légvonalban, Se több, se kevesebb) legsikeresebb könyveit. Olvasóink ezúttal sem csalódnak, hiszen lélegzetelállító kalandok, titkosszolgálati akciók, árulások és kegyetlen üldözések követik egymást.

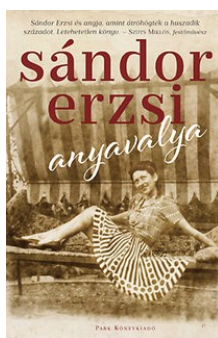
Dömsödi Gábor: Friderikusz és Hajdú serpája voltam



Friderikusz Sándor és Hajdu Péter. Hogyan vált ez a két sztár a magyar média meghatározó alakjává? Ki adhatna erre a kérdésre hitelesebb választ, mint Dömsödi Gábor, aki hosszú éveken keresztül dolgozott velük együtt, az első szakmai lépéseiktől fogva segítve, követve pályafutásukat. A könyv természetesen szubjektív módon ad magyarázatot, hiszen az író az egyik főszereplővel némiképp elfogult. Mindig is kiemelkedő tehetségnek tartotta, ezért nagyra értékelte őt, és emiatt hibáival szemben is elnézőbb. A másik főszereplőt ugyanakkor a kezdetektől fogva fenntartásokkal kezelte, és még akkor sem tartotta barátjának, amikor már látszólag remekül kiegészítették egymást, és jól ment a közös munka. De a szerző megpróbál igazságos lenni. Bemutatja a kedvelt szaktárs hibáit, és keresi a másik erényeit. Eközben szembesíti magát azokkal az okokkal, amelyek miatt ő maga nem lett olyan sikeres, mint közvetlen munkatársai.

Dömsödi Gábor a magyar televíziózás két kimagasló nézettségű műsora, a Friderikusz Show és a Névshowr kulisszatitkaiba is betekintést nyújt. Történeteiből nyomon követhetjük Friderikusz és Hajdu pályafutását a kezdeti lépésektől a sztárrá válásig. A személyes élményekkel átszótt fejezetekben egyaránt találkozhatunk valódi televíziós személyiségekkel, és olyanokkal, akiket végre jó lenne már elfelejteni. Eközben átélhetjük, hogyan lett szocialistából közszolgálati, majd kereskedelmi- bulvár ez a médium. Tananyag ez a könyv a feltörekvő sztárjelölteknek, és szórakoztatóan érdekes olvasmány mind a rajongó, mind a távolságtartó tévénézők számára.

Sándor Erzsi: Anyavalya



Sándor Erzsi mesél, fergeteges lendülettel és iróniával. Elképesztő történeteket, benne az egész huszadik század, minden szörnyűségével, bebugyolálva a szeretet különös varázslépedőjébe. Ez a könyv talán arról szól: lehet néha boldognak lenni, csak sok tehetség kell hozzá. És Sándor Erzsinek sok jutott ebből a tehetségből. Családtörténet (is) ez a javából, egy Haller utcai saga törekvő zsidó és nem zsidó kispolgárokkal, nyilasokkal és téglagyárral, karpaszományos őrmesterrel, szovjet katonákkal, kispesti kalapszalonnal, színházzal és sok-sok röhögéssel. Sándor Erzsi és anyja, amint átröhögtek a huszadik századot. Letehetetlen könyv. Szüts Miklós, festőművész