

*Újdonságok
Felnőtt könyvek*

See, Lisa: Hóvirág és a titkos legyező. Budapest: Trivium, 2006.



Egy laotong szövetség legalább olyan fontos, mint egy jó házasság. A laotong kapcsolatot szabad választás alapján kötik, a szívbeli barátság és az örök hűség szándékával. A házasságot tudatosan eltervezik, és egyetlen célja van: fiúk nemzése.

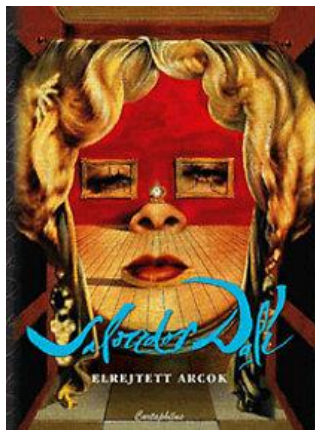
Két élet, két női sors lenyűgöző krónikája a regény s a Kínában életre hívott titkos női civilizációé. Két kislány hat éves korától egymásban találja meg azt az esélyt, amit máskülönben megtagadott volna tőlük az élet. Kapcsolatuk meleg, szívderítő, felkavaró és drámai, szinte erotikus. Az erős kötődés a házasságuk után, az anyaság örömei és tragédiái közepette is megmarad, mígnem közéjük áll egy félreértés. Fájdalmasan gyönyörű történet szeretetről, bánatról, barátságról, egy letűnt titkos világról.

Westö, Kjell: Ahol egykor jártunk: regény egy városról, és vágyunkról, hogy ki szeretnének látszani a fűből. Budapest: L'Harmattan, cop. 2012.



Az Ahol egykor jártunk a Háború és béke irodalmi hagyományait követő széles sodrású nagyregény, amely néhány Helsinkiben élő család egymásba fonódó sorsán keresztül teszi átélhetővé Finnország XX. század eleji történelmét. A gazdagon szövődő cselekményben birtokosok, nagypolgárok, kispolgárok és proletárok életét és sorsát látjuk kibontakozni, majd a nagy gazdasági világválságban szétporladni. A függetlenségét elnyerő ország dinamikus fejlődő fővárosa egyszerre otthona szegénynek és gazdagnak, akik gyűlölnék és szeretnek, rajonganak a fényképészetért és a dzsesszért, szorítanak sportolókért a párizsi olimpián, és a XX. század izmusaival kacérkodnak. Az események gyújtópontjában a finn polgárháború és a kettészakadt társadalom tragédiája áll. A háborúé, amely a forradalmak dúlta Oroszország peremén született új és törekeny államot a pusztulás szélére sodorja. Lehetséges az együttélés vérontások és megtorlások után? Hány évtizednek kell elteltie, hogy a sebek begyógyuljanak? És hányféleképpen lehet megélni, ha a világ, ahol egykor jártunk, lassan semmivé lesz? Ez a regény közös álmainkról mesél, amelyek olykor valóra válnak, és sokszor összetörnek.

Dali, Salvador: Elrejtett arcok. Budapest: Cartaphilus, 2011.



Az "Elrejtett arcok" Salvador Dalí egyetlen regénye. Ebben a Grandsailles gróf és Solange de Cléda cseppet sem szokványos szerelmének történetét elbeszélő műben Dalí ismét tanúbizonyságát adja kreativitásának...

Dalí szövege az összes érzékszervre hatni akar, így aztán a színek és formák mellett bőségesen ellát minket az illatok, az ízek, a hangok és a tapintás okozta élményekkel és ingerekkel is.

Lucas, George Walton: Csillagok háborúja. Budapest: Agave, 2014.



Luke Skywalker a nagybátyja farmján dolgozik a félreeső Tatuin bolygón. A hétköznapi munka unalma helyett izgalmas csillagközi kalandokról ábrándozik. Kalandokról, melyek a legtávolabbi galaxisok idegen világaiba vezetnek.

Luke álma hamarosan teljesül: titkos üzenet birtokába jut, miszerint a gyönyörű Leia hercegnőt Darth Vader, a hatalmas és gonosz sith nagyúr tartja fogva. Eddig soha nem hallott a nőről, de tudja, hogy meg kell mentenie, még hozzá késlekedés nélkül.

Összetalálkozik a jedi Ben Kenobival, akinek az útmutatójával, a tőle kapott fénykarddal és bátorsággal felfegyverkezve Luke hirtelen a valaha volt legkegyetlenebb úrháború kellős közepén találja magát, és hamarosan egy elkeseredett összecsapásban vesz részt a Birodalom rettegett úrállomása, a Halálcsillag ellen

Juul, Pia: Halland meggyilkolása. Budapest: QLT Műfordító Bt. , 2012.

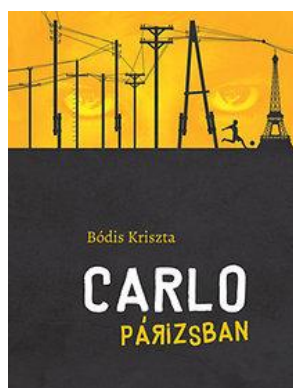


Az 1962-ben született dán költőnő, Pia Juul, lírájával és novellásköteteivel nagy elismertséget és egy sor kitüntetést szerzett magának hazájában.

A Halland meggyilkolása 19 év után a második prózakötete. Címe sugallatának ellenére azonban ez a mű nem egy szabályos krimi. Noha az első jelenet még úgy indul: a főhősnő élettársát egy reggel holtan találják a háza előtti téren. Ám a szokványos krimiszerű folytatás elmarad. Nincs bölcs nyomozó, aki lehetőleg a könyv legutolsó lapján lerántja a leplet a tettesről, és logikus magyarázatát adja minden addig felmerült rejtélynek. Itt a rejtélyek nem oldódnak meg, sőt egyre sokasodnak. Ha éppen gyanakodni akarunk, azt is lehet, vannak jelöltek, ám hamar kiderül, hogy voltaképpen ez esetben nem ez az érdekes. A feszültség az öntörvényű főhősnő, Bess szokatlan cselekedeteiből, jelleméből fakad. Ahogy zürzavaros napjait követjük, elének tárul múltja, házassága, első férjéhez és lányához fűződő kapcsolata valamint meggyilkolt élettársának titkos, párhuzamos „életei“. Rádöbbenünk, hogy a rendezettnek látszó élet felszíne alatt micsoda káosz kavargott.

Pia Juul mindezt olyan elevenen, könnyedén meséli el, hogy úgy érezzük, mintha "a szavak maguktól gördültek volna a papírra, és a betűk nem is állhatnának más sorrendben" - amint a regény stílusával szemben támasztott igényeként ő maga fogalmazta meg egy nyilatkozatában.

Bódis Kriszta: Carlo Párizsban. Budapest: Tilos az Á Könyvek, 2014.



Ha azt olvassuk, hogy Párizs és Eiffel-torony, mi más jut eszünkbe, mint egy romantikus utazás a francia fővárosba, kiskocsmákkal és szépséges háztetőkkel. De itt, Magyarországon is van egy Párizs. Egy gettót hívnak így, ahol a villanyoszlop csúfneve az Eiffel-torony. Az ott lakó telepi fiúk, ha más mondja Párizsra, hogy gettó, öltre mennek vele. Itt él Carlo, azaz Farkas Károly, tizenöt éves srác két unokatestvérével és a keresztanyjával. Carlo ki akar törni ebből az életből, ahol ez a lakcíme: Kettes köz, négyes blokk, négyes ajtó. Barátjával, Frankyval híres focisták szeretnének lenni, mert nagyon tudnak focizni, és azt is tudják, ez szinte az egyetlen kitörési lehetőségük. De Carlónak előbb fát kell szereznie az erdőből, hogy meg ne fagyjanak, és ezen az útján rendőrökbe botlik... Bódis Kriszta lebilincselő ifjúsági regénye nem egy múltbéli Magyarországon, hanem itt és most játszódik.

Kelényi Angelika, R.: *Negyven felé pártában.* Budapest: Álomgyár K., 2014.



De tényleg, hol bujkálnak az egyedülálló pasik?

Bori és Cica a negyvenes éveikben járnak, csinosak, intelligensek és humorosak.

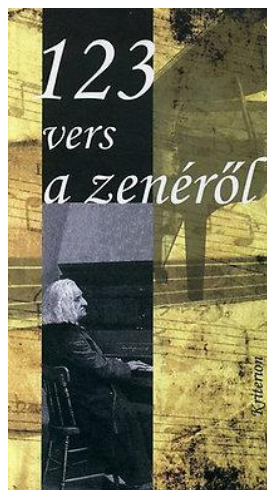
Ja, és szinglik. Ők ketten már tényleg mindent megpróbáltak a hosszú évek alatt, hogy felkutassák a férjnek valót, azonban igyekezetük eredménytelen maradt. Valami mindig hiányzott... a pasikból. Bori nyitott, minden pasiban a nagy Ő-t keresi, Cica viszont válogatós.

Miért nem lelik a PASIT?

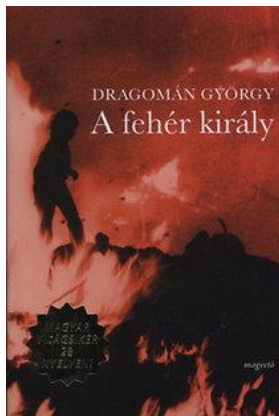
Elkeseredés helyett humorral élik meg a pasizással teli mindennapokat. A balul elsült randik csajos összeröffenéseik könnyesre nevetető sztorijaiként vonulnak be életük történetébe.

A két kényszerszingli Isztambulba utazik pihenni, ahol hihetetlen kalandokban van részük, és az is kiderül, végre rájuk mosolyog-e a szerencse.

123 vers a zenéről. Kolozsvár: Kriterion, 2009.

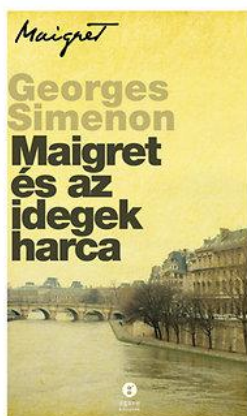


Dragomán György: A fehér király: regény. Budapest: Magvető, 2014.



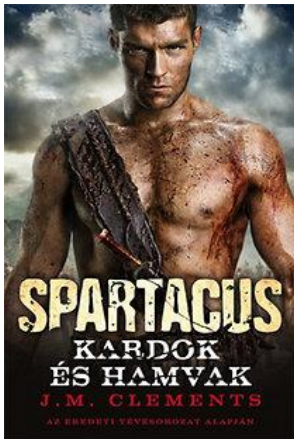
Hogyan dolgozza fel egy tizenegy éves kamasz, ha apját a szeme láttára hurcolják a Duna-csatorna munkatáborába? Hogyan éli meg az apa hiányát és az elhurcolás köré épített családi hazugságokat vagy titkolt történeteket? Milyen remények éltetik a mindennapok amúgy sem könnyű kamaszviharait megnehezítő élethelyzetben? Erről szól A fehér király című lendületesen megírt regény. A hol vicces, hol tragikus történetekből kirajzolódik egy abszurd, de gyerekszemmel mégiscsak szép világ, amely inkább elemeiben, mint konkrét történelmében azonos a kora nyolcvanas évek Erdélyével és Romániájával. A kiskamasz fiúnak apja elvesztése miatt hirtelen szembesülnie kell a felnőtté válás terheivel. A főhős a gyermekkor értetlen-ártatlan optimizmusának és a felnőtté válás reménytelenségének határhelyzetében még képes arra, hogy játékosan és mitikusán lássa a brutális hétköznapokat.

Simenon, Georges: Maigret és az idegek harca. Budapest: Agave Kv., cop. 2014.



Egy Párizs környéki villában holtan találnak egy gazdag amerikai özvegyet és a házvezetőnőjét. Meggyilkolták őket. A gyanú a helyszínen járt kifutófiúra, Joseph Heurtinre terelődik, akit le is tartóztatnak, majd halálra ítélik. Maigret felügyelő azonban nem hisz Heurtin bűnösségében: titokban megszervezi a szökését, mert meg van győződve arról, hogy el fogja vezetni az igazi gyilkoshoz. A szökés nyilvánosságra kerül, de Maigret szerint egy emberélet igazán megér egy kis botrányt. Csakhogy Heurtinnek nyoma vész, így a felügyelőre egyre nagyobb nyomás nehezedik. Ezért bejelenti, hogy ha tíz napon belül nem tudja kézre keríteni a bűnöst, benyújtja lemondását. Maigret hamarosan veszedelmes ellenféllel találja szemben magát. Sikerül-e rábizonyítani a gonosztettet? A választ Simenon egyik legsikeresebb, nyolc alkalommal megfilmesített regényéből tudhatjuk meg.

Clements, Jonathan: Spartacus: kardok és hamvak: az eredeti tévésorozat alapján. Budapest: Delta Vision, 2013.



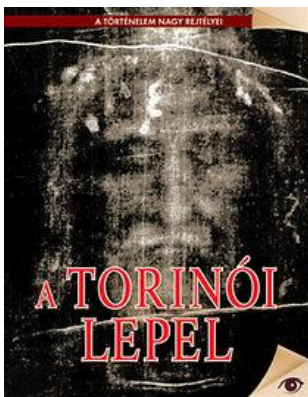
Spartacusnak, a gladiátornak, Capua újdonsült bajnokának ezúttal egy temetésen kell harci erényeit megcsillogtatnia - egy vagyonos ember ravatalánál, akit a saját rabszolgái gyilkoltak meg brutális módon. Spartacus becsvágyó gazdája, Quintus Batiatus azonban gladiátorai felvonultatásánál többre vágyik: a lehetőséget megragadva az elhunyt birtokát is szeretné megkaparintani.

Az amphiteatrumban a vér és a halál jelenti a legfőbb látványosságot.

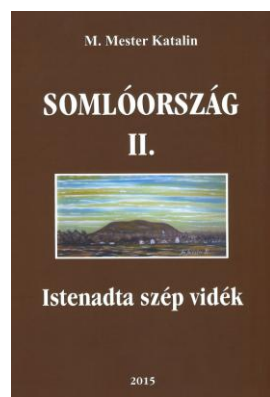
Akadnak azonban csaták, amelyeket nem az aréna homokján vívnek...

Regényünk, amely a roppant nagy sikernek örvendő Spartacus filmsorozathoz kapcsolódik, az ott felvonultatott szereplők részvételével, a sorozatban megismert környezetben játszódik. A könyv eseményei a Spartacus: Vér és homok epizódjaiban ábrázoltak után történnek, így még mélyebb bepillantást kínálnak az aréna vérrel, szexualitással és intrikával teli könyörtelen, öldöklő világába.

A torinói lepel. Budapest: Kossuth, cop. 2014.



Torino, 1898. Secondo Pia fotográfus alig mer hinni a szemének. Nagy megindultsággal állítja, hogy 1900 év óta ő az első ember, aki megláthatta a Názáreti Jézus arcát. Amit negatív képnek gondolt, valójában pozitív kép, amelyen nem csupán Jézus arca látszik, de testének mindkét oldala is, rajta a keresztre feszítéskor kapott sebekkel. Mégpedig olyan részletességgel, amit még az evangéliumok szövegében sem találni. Secondo Pia felvétele nyomán megszületett a szindonológia, vagyis a torinói lepellel foglalkozó tudomány.



A "SOMLÓORSZÁG Istenadta szép vidék" című könyv melyben olvashat a Somlóról, a szőlőművelésről, a bortermelésről, a somlai emberekről, a jelenlegi somlói civil szerveződésekéről s terveikről, a borvidék pincészeteiről, a kisebb családi gazdaságokról. A sok érdekes adaton túl megismerheti e táj történetét, a korabeli sajtócikkekből pedig értesülhet borhamisításról, borárakról, a somlói szőlősgazdákat foglalkoztató örömökről, gondokról is. A fentiek mellé gazdag irodalmi és fotóanyag társul.

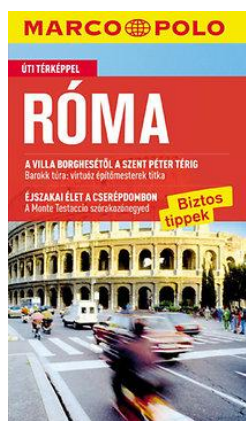
Kiss Róbert Richard: Így látják a magyarokat a a világban. Budapest: Mediabril, 2014.



Magyarország valahol Törökország és Csernobil között van, magas hegycsúcsokon. Ezt a választ egy Los Angeles-i közgazdász adta arra a kérdésre, hogy hallott-e már Magyarországról. A társaság többi tagja nem hallott még a furcsa nevű Éhesországról. Mivel hazánk angol neve /Hungary/ hasonlít az angol éhes szóra /hungry/, a világ minden táján elviccelődnek ezzel. Tényleg éhes? Én már nagyon éhes vagyok. Ezerszer hallottam már eme jeles poénokat. Előfordult, hogy elmondtam, honnan jöttem, és gyorsan megkínáltak harapnivalóval. Ilyenkor udvariasan mosolygok, és biztosítom újdonsült ismerősömet, hogy ez a frappáns szócicc neki jutott eszébe először. Észak-Amerikában alig hallottak rólunk, akik mégis, azok lovasokra, végtelen sztyeppékre gondolnak. Klasszikus, de nem egyedi példa, amikor a tengeren túli csoport tagjai utazás előtt megkérdezték, hogy itt még vajon mindenki lovon jár-e, mert ők sajnos nem tudnak lovagolni, és akkor bizony mi lesz. Érdekes, hogy néhány Latin-Amerikai országban és Kubában jobban ismerik az országot. Magyar bokszolókat, magyar ételeket és a régi magyar focit tudják felidézni képzeljék, milyen jó lehetett a labdarúgásunk, hogy ennyi év alatt sem sikerült a Magyarország-futballnemzet képet romba döntenünk. Az olaszoknak elsőként a szép magyar emberek jutnak az eszükbe, ha azt a szót hallják: Magyarország. Meglepő, hogy az olasz nőknek is. Az idősebb lengyelek a legrokonszenvesebb nemzetnek tartanak minket, és felidézik a közös történelmi szálakat. A fiatalabbak ugyanekkor erről keveset hallottak. Ez nálunk is így van. Az osztrákok büszkének tartanak minket, a törökök pedig kedves rokonnak. Abban viszont nagyon sok külföldi egyetért, hogy szerintük pesszimisták vagyunk, és jobban tudunk sírni, mint örülni.

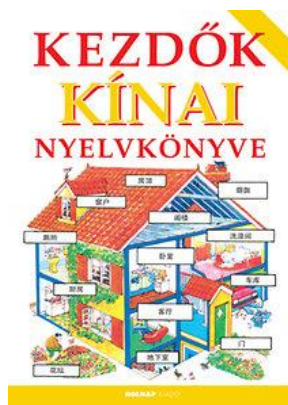
Külföldön kicsit másképp látják Magyarországot, mint azt itthon gondolnánk. Erről és a magyarok többi néphez való viszonyáról szól ismeretterjesztő kiadványunk.

Strieder, Swantje: Róma. Budapest: Corvina, 2011.



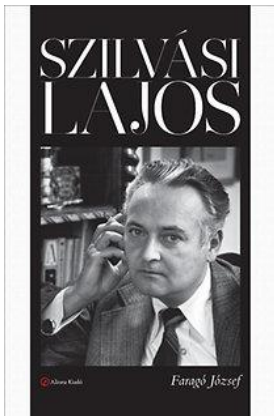
Naprakész információk, bárhová utazunk! Kalandok és élmények 24 órába sűrítve. Ötletek és javaslatok, hogy kevés pénzből hogyan érezzük jól magunkat és hová menjünk vásárolni. Minden fejezet végén takarékos ajánlat. Új fejezetek: zene, klubok, művészet és építészet, kulturális élet és étkezési szokások, minden fontos esemény, dátum és cím! Hasznos internet oldalak, interaktív térképek, telefonszámok és e-mail címek.

Davies, Helen: Kezdők kínai nyelvkönyve. Budapest: Holnap, cop. 2014.



A világhírű USBORNE Kiadó színes, szórakoztató képekkel illusztrált szótárai azzal a céllal készültek, hogy megkönnyítsék és kellemes időtöltéssé tegyék a nyelvtanulást. Mindegyikben több mint kétezer, gyakran használt szó és kifejezés található, melyeket egy-egy téma köré csoportosítottunk (A család, A test, Ház és lakás, Öltözködés, Élelmiszerek, Bevásárlás, Autóval, Nyaralás, Sport stb.), s a mulatságos képek, jelenetek szinte sugallják a szavak értelmét. A könyv végén rövid nyelvtani összefoglaló található, ragozási táblázatokkal. Ezt követi a magyar-kínai szójegyzék, melyben a képeknél előforduló szavak, kifejezések szerepelnek. Hamarosan kapható az új kiadáshoz tartozó hanganyag is.

Faragó József: Szilvási Lajos. Budapest: Alinea, cop, 2014.



Szilvási Lajos regényei több százezer család könyvespolcainak féltve őrzött kötetei. Az író művei több mint 10 millió példányban keltek el. Nemesak a könyvesboltokban, de a könyvtárakban is sorban álltak érte az emberek. Szilvási szinte kötelező kőrnek számított, mondatai beépültek nyelvünkbe, hőseinek életvitele sokaknak mintát jelentett. Most megtudhatjuk, hogy ki is állt a népszerű könyvek mögött. Titkos jelentések, baráti emlékek és családi beszámolók kínáltak mozaikdarabokat Szilvási Lajos portréjához.

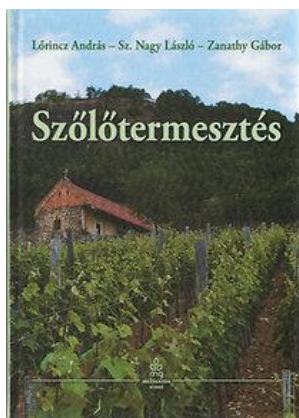
A magyar helyesírás szabályai. 12. kiad. Budapest: Akadémia Kiadó, cop. 2015.



A magyar helyesírás új, a Magyar Tudományos Akadémia által alkotott és jóváhagyott szabályzata: a 12. kiadás.

- A magyar helyesírásra vonatkozó szabálypontok példákkal
- A szabályzathoz szervesen kapcsolódó szótár a megfelelő szabálypontokra való hivatkozással
- A 11. és a 12. kiadás közti különbségek és változások felsorolása, példákkal
- Jól használható tematikus tárgymutató
- A nyomtatott műhöz annak tartalmával azonos internetes hozzáférés két évig.

Lőrincz András: Szőlőtermesztés. Budapest: Mezőgazda Kiadó, 2015.



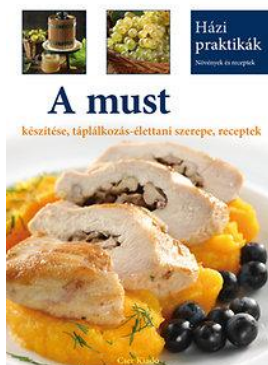
A könyv a történeti, biológiai és ökológiai alapok tárgyalásával vezeti be az olvasót a szőlőtermesztési ismeretek világába. Bemutatja az engedélyezett szőlőfajtákat, a szőlő szaporításának és az új ültetvények létesítésnek módjait. A termesztéstechnológiai, növényápolási teendőket nagyon gyakorlatiasan, és közérthető módon fogalmazza meg. Az ábrák a jobb megértést, a gyakorlati megvalósítást segítik, a táblázatok pedig a tervezésben és a munkák kivitelezésében hasznosítható információkat tartalmaznak.

Muhr, Gisela: Ínycsiklandó karácsonyi aprósütemények. Pécs: Art Nouveau, 2013.



Könyvünkben több mint ötven ötletet adunk a legfinomabb karácsonyi sütemények elkészítéséhez! A receptek között mindenki megtalálja a kedvére valót: mézeskalács kandírozott gyümölcsökkel, narancsos keksz és még sok nassolnivaló segít felkészülni az év legszebb időszakára. Az ínycsiklandó sütemények most még gyorsabban elkészülhetnek az ajándékként mellékelt praktikus tésztakiszúróval, amellyel egyszerűen negyvenkilenc figurát szaggathatunk ki. Jó sütögetést és boldog karácsonyt kívánunk!

A must készítése, táplálkozás-élettani szerepe, receptek. Budapest: Cser K., 2015.



A jelenleg is zajló gasztronómiai forradalom ezt az italt is alaposan górcső alá vette, és beillesztette a mai kor ételkultúrájába. Ennek köszönhetően akár egy komplett menüsört is felépíthetünk közreműködésével az előételektől, színpompás salátáktól, levesektől kezdve a változatos főételeken át egészen a desszertekig.

Ahogy a különböző ételeket más-más borral illik párosítani, valamint a borral készült fogásoknál sem mindegy, hogy fehér- vagy vörösbor, esetleg rozé felhasználásával készülnek, úgy ez a különbségtétel fennáll a musttal főzés esetén is. Ezért aztán igazán változatos menüket varázsolhatunk az asztalra, érdemes bátran kísérletezni az ízekkel és a textúrákkal.

A könyvből megismerhetjük, hogy mi is a must, hogyan válik borrá, illetve milyen jótékony élettani hatásai vannak, utána pedig következnek a sütés-főzés a legfinomabb mustos receptek alapján.

Gyógyító borogatások és pakolások. Budapest: Sziget, 2014.



Házi gyógymódok című népszerű könyvünk folytatása.

Egy borogatás sikeréhez hozzátartozik, hogy semmiféle mellékhatás ne forduljon elő, ezért lépésről lépésre követnünk kell az utasításokat. Ez a könyv ehhez nyújt segítséget.

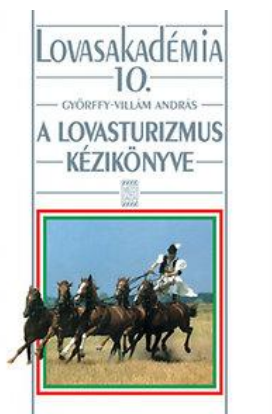
A szerzők részletesen bemutatják, hogy az egyes betegségekre milyen borogatást kell használnunk, hogyan készítsük el őket, és mire vigyázzunk az alkalmazásuk során.

Bailey, John: A horgászat ábécéje: minden, amit a horgászatról tudni érdemes. Pécs: Alexandra, cop. 2014.



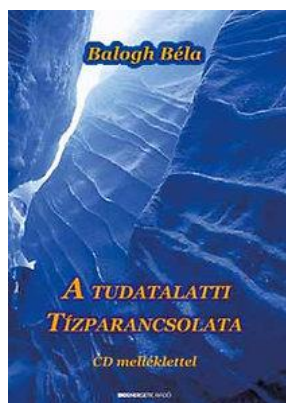
Ebben a kincset érő könyvben John Bailey szakíró osztja meg több évtizedes tapasztalatát, amelynek révén mindenki sikeres horgásszá válhat. Legyezőhorgászat egy gyors pataknál? Csónakos horgászat egy hatalmas tavon? Múcsalik csereberélése egy álmos lagúnánál? Tengerparti horgászat a hullám verte sziklákról? Bármelyikről is legyen szó, John kalauzolásával megismerhetjük a halfogás változatos módszereit és azt, hogy mindez hogyan válhat életre szóló élménnyé. - Több mint 500 gyönyörű fénykép az otthonunkba varázsolja a természet és a horgászat legszebb pillanatait. - Több mint 90 illusztráció és ábra mutatja be a horgászat csínját-bínját: a tökéletes spey dobást, a lazac és a pisztráng közötti különbségeket, a tavak és a folyók halak számára vonzó részeit. - Több mint 40 könnyen értelmezhető keretes írás gondoskodik arról, hogy a horgászat még élvezetesebb legyen. A megfelelő felszerelés kiválasztásáról éppúgy szó esik bennük, mint a vonakodó bodorka, az óvatos ponty, a kísérletező compó vagy a ravasz tengeri sügér kifogásának legbiztosabb módszereiről. Akit már elvarázsolta a horgászat világa, vagy éppen csak belekóstolt, és szeretne jobban elmélyülni benne, ezt a könyvet haszonnal forgathatja majd!

Győrffy-Villám András: A lovasturizmus kézikönyve. Budapest: Mezőgazda, 2001.



Bár az utóbbi években a lovasiskolák, lovas létesítmények, lovas rendezvények száma megsokszorozódott, a hazai lehetőségek még messze nincsenek kiaknázva. Ehhez mindenképp kell, de hiányzik a megfelelő képzés és a szakirodalom is, hiszen a lovasturizmus új, néhány évtizede kialakult ágazat. Ez a könyv segítséget nyújt a most induló oktatási rendszernek és a már működő, a lovasturizmusba bekapcsolódott lovasiskoláknak, lovas bázisoknak.

Balogh Béla: A tudatalatti tízparancsolata. Budapest: Bioenergetic, 2015.



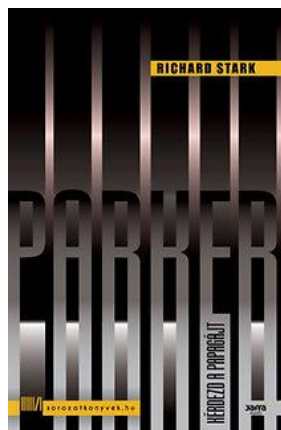
Jó szándékkal, pozitív gondolatokkal, nagy lendülettel és szép reményekkel hozzáfazdünk valamihez, ám az eredmény messze elmarad elvárásainktól. A tudatos gondolkodás és döntés - úgy tűnik, nem mindig segít. A tudatalattiban rögzült rossz programok, beidegződések "felülírásához" nyújt hatékony segítséget Balogh Béla legújabb könyve.

Bánó Attila: Kinizsi özvegyétől Horthy testőréig. Budapest: Athenaeum K., cop. 2014.



Bánó Attila legújabb kötetében sem vállalkozik többre, mint amire az 55, illetve az Újabb 33 meghökkentő eset a magyar történelemből című könyveiben törekedett. Egy-egy érdekes és izgalmas történettel szeretne bepillantást nyújtani a letűnt idők emberének életébe, s felkelteni az érdeklődést múltunk iránt. Olvashatunk többek között a gyilkossággal vádolt Wesselényi Ferenc sorsáról, egy magyar jogtudós méltatlan haláláról, Kinizsi Pál özvegyének dicstelen tetteiről, a birtokhalmozó Bakócz Tamásról, az érsekújvári kémkedő kereskedőről és a magyar történelem számtalan érdekes figurájáról, botrányáról, kalandos történetéről.

Stark, Richard: Kérdezd a papagájt. Budapest: Kérdezd a papagájt. Budapest: Sorozat Kv., 2014.



Parker hivatásos betörő. Kíméletlen bűnözőnek tűnik, pedig csupán jól képzett, elsőrangú mesterember. Gyakran keresik különböző munkákhoz, amikor a szaktudására van szükség. Ilyenkor Parker felméri a feladatot, a terepet, a társait, és eldönti, hogy arányban áll-e a kockázat a várható bevétellel.

Donald E. Westlake (1933–2008), amerikai író, több mint száz könyv szerzője. Háromszor kapott Edgar-díjat.

A Mystery Writers of America 1993-ban Grand Masternek választotta. Legismertebb írói álneve: Richard Stark.

Ezen a néven írta a nagy sikerű Parker-sorozatot.

„Amikor a helikopter elhúzott észak felé, és eltűnt a hegy fölött, Parker kilépett a fa mögül, ahol rejtőzött, és folytatta a mászást felfelé. Bármi várta is a hegy túoldalán, az csak jobb lehetett, mint a lejtő alján csaholó, pórázukat szagató kutyák, amelyek szagot kapva a nyomában lihegtek.”

Zajlik a hajtóvadászat. Parker menekül. A városból kivezető utakat lezárták, kutyás rendőrök fésülik át a környéket. A helyzet reménytelennek tűnik. Ekkor azonban egy furcsa helybeli férfi bukkan fel, és különös ajánlatot tesz neki. Parkernek pedig ezúttal nincs választása, el kell fogadnia az ajánlatot.

„Senki nem tud jobb krimi írni, mint Richard Stark. Pont. Fegyveres rablásokról ír, amelyeket igazi nehézfiúk vagy éppen vígjátékba illő ügyetlen amatőrök követnek el.” (Book Review)

Száraz Miklós György: Lovak a ködben. Budapest: Scolar, cop. 2015.



Száraz Miklós György Lovak a ködben című nagyregénye egyszerre olvasható történelmi és szerelmes regényként, sőt akár esszéregényként is. Főhőse és egyben narrátora, Márta egyetemi tanulmányai miatt érkezik egy felvidéki kisvárosból a magyarok fővárosába, Budapestre. Úgy tűnhet, az ő néhány mozgalmas, bulikkal, izgalmas kirándulásokkal színesített diákévet beszéli el a könyv. Ám nem csak ezt! Hiszen Márta életén át- meg átvillan családjának története, bővebben a huszadik század magyar történelme is: Trianon fájdalmas következményei és az elcsatoltsággal való megbirkózás küzdelmei. Megelevenedik a Felvidék és Erdély jelene és múltja, a magyarországi rendszerváltás körüli-utáni évek reményei és csalódásai ám nem szabad elfelednünk, hogy a történelem és a nemzeti sorskérdések mellett SZMGY könyve mégiscsak egy csodálatos szerelem története, egy olyan szerelemé, melyet soha nem lehet majd elfeledni.