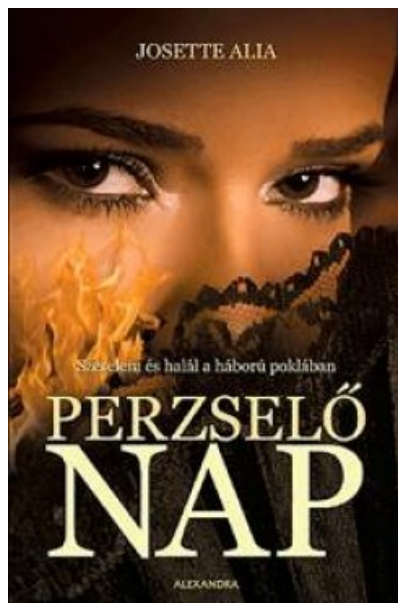


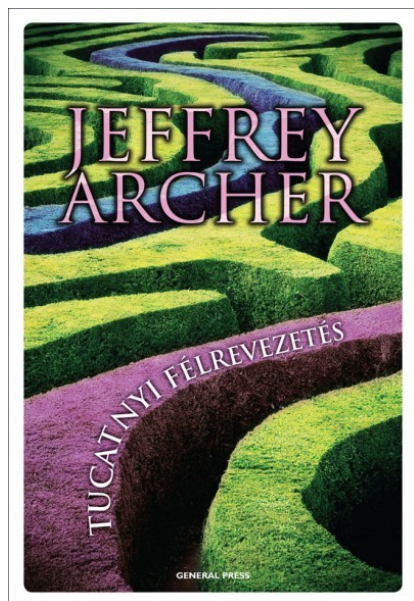
*Újdonságok – Felnőtt könyvek
2012. május*

Alia, Josette: Perzselő nap. Szerelem és halál a háború poklában. Pécs: Alexandra, 2011.



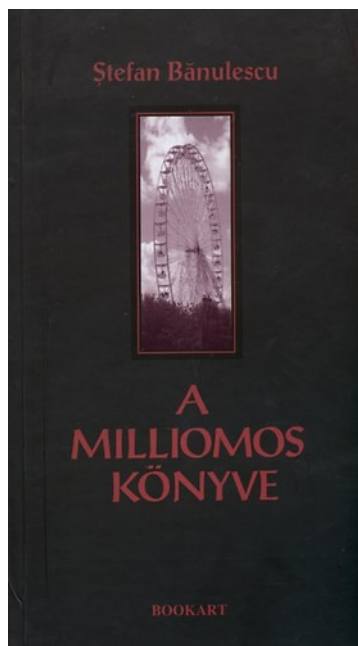
Mit is tudhatott az életről Lola, a bájos kamaszlány, mikor az ötvenes évek elején könnyű léptekkel táncolt a kairói nagy bálokon? Miből is sejtette volna, hogy ragyogó világát egy örült politikai fürgeteg el fogja pusztítani? Honnan is tudhatta volna, hogy kamaszkori szerelmei vagy a Nílus-parti esték nyugalma és édessége rövidesen nem jelent többé mást, mint a háború által felperzselt paradicsom emlékét? Lola regénye egy olyan nő történetét meséli el, akit a történelem vihara és a szerelem mámora ide-oda sodor, és akinek sorsa összefonódik a keleti keresztények fél évszázados agóniájával. Végig kell szenvednie a koptok, a szírek, a maroniták, az ortodoxok pusztulását, akik okkal vagy ok nélkül mindig azt hitték, hogy az ég őrködik a sorsuk fölött.

Archer, Jeffrey: Tucatnyi félrevezetés. Budapest: General Press, 2011.



Egy emberölésért elítélt férfi biztos benne, hogy a neki tulajdonított gyilkosság áldozata nagyon is életben van. Az isten háta mögötti szigetre váratlanul látogatóba érkeznek az angol királyi család egy tagja. Ijesztő kinézetű férfi üldöz egy nőt az autópályán. A fiatal festőművész balesetet szenved kiállítás-megnyitójának napján. Egy okos és gyönyörű nő kétségbeesetten keresi a tökéletes születésnap ajándékot. Egy iraki menekült, aki előkelő helyen szerepel Szaddám Huszein halállistáján, kényszerleszállást végez szülőföldjén. Vajon mit tesznek a történetek szereplői, férfiak és nők, ezekben a helyzetekben? Ön mit tenné? Jeffrey Archer, a lenyűgöző történetmesélő novelláskötete tizenkét érdekfeszítő és fordulatos novellát tartalmaz. Gazdagon megrajzolt karakterek, akik egytől egyig váratlan szituációkban találják magukat; szellemes cselekményszövés, a történetek végén váratlan csattanóval...

Bănulescu, Ștefan: A milliomos könyve. Csíkszereda: Bookart, 2011.



„Ez a regény a próza ünnepe, az elbeszélés művészetének és tudományának olyan áradása, amilyent ritkán látni, az írás egyfajta diadala a világon. Erénye nemcsak az, hogy oldalain rendkívül hitelesen és elbűvölően megjelenik és kialakul egy világ, egy ritka varázslatos világ, a dél, a fensík, a mocsarak, a bizánci maradványok és a török szokások világa, hanem az is, hogy ebben az elbűvölő világban varázslatos szereplők születnek, olyan életrajzokkal, cselekedetekkel, gesztusokkal, mesékkel és gondolatokkal, amelyek megőrzítenek, legalábbis olvasás közben. Olyan örület ez, mint a szerelem. Amikor elmélyülsz A milliomos könyvében, elkerülhetetlenül boldog vagy. Remélhet egy könyv ennél többet?” (Filip Florian)

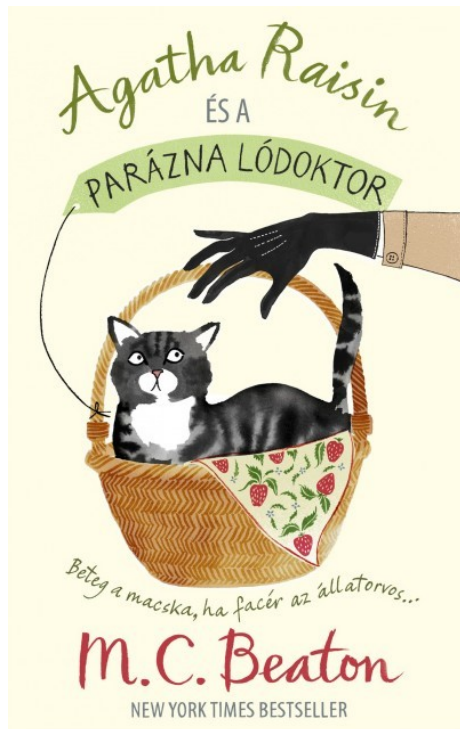
Center, Katherine: Budapest: Kelly, 2011.



Lanie Coates egy nap rádöbben, hogy nem ilyen életre vágyott. Hiába van három fia, akiket imád, hiába büszke a férjére, hiába valósult meg számára az „amerikai álm”, mégsem boldog. Kétségbeesetten próbál visszaemlékezni fiatalkori álmaira, de minden energiáját lekötik a gyerekek, és képtelen kiszabadulni a hétköznapi taposómalmából. Végül egy szerencsétlen találkozás egy régi iskolatárssal megadja neki a lökést, amely ahhoz kell, hogy megváltoztassa az életét.

Lanie nekiáll, hogy kihalássza a pelenkás doboz aljáról azt a ragyogó embert, aki azelőtt volt, mielőtt az anyaság minden mást kiszorított az életéből. Sportolni kezd, visszatalál régi hobbiához, megpróbál új életet lehelni szexuális életébe, és legfőképpen azért küzd, hogy elhitesse önmagával: még mindig szép. Az idő múlásával egyre elkeseredettebben vágyik arra, hogy újra régi önmaga legyen - ám ezt egyáltalán nem olyan könnyű elérnie, főleg miután rádöbben, hogy a nagy átalakulással a házasságát is veszélybe sodorja...

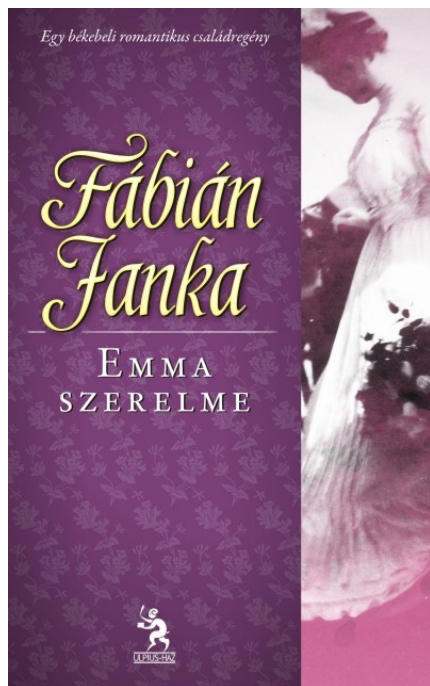
Chesney, Marion: Agatha Raisin és a parázna lódoctor. Budapest: Ulpius-ház, 2011.



Agatha Raisin, az egyedülálló, célratörő reklámügynök eladja cégét, felszámolja londoni életét és leköltözik a mesés nyugalmú, festői Cotswoldsba. Carsely, a kellemes falucska ugyan kissé unalmas hely Agatha ízléséhez képest, de az új állatorvos megérkezése egészen felvillanyozza. Abban reménykedik, hogy véget érnek a férfínséges évek. Ám még mielőtt bármi történhetne, a jóképű dr. Paul Bladen egy véletlen balesetben meghal. De valóban baleset történt? A körülmények határozottan gyanúsak.

Agatha hamarosan rájön, nem ő volt az egyetlen, aki a vonzó állatorvos szerelmét áhította. Kiderül, jó néhány falubeli hölgy táplált hasonló reményeket – miközben sokat szenvedett volt felesége nem győzött örülni, hogy végre-valahára megszabadult a doktortól. Agatha érdeklődése újra a szomszédja, James Lacey felé fordul, akit korábban sikertelenül próbált meghódítani. Azt reméli, a gyilkossággyanus ügyben folytatott közös nyomozásuk majd összehozza őket. A falubeliek azonban úgy gondolják, jobban tennék, ha felhagynának a detektívesdivel, mielőtt újabb tragédia történik...

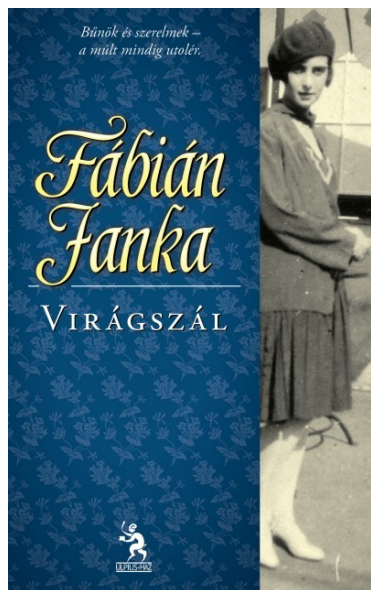
Fábián Janka: Emma szerelme. Budapest: Ulpius-ház, 2011.



A tizenhárom éves Emmát apja a halála előtt fiatalkori barátja feleségére és hajdani szerelmére, Kóthay Évára bízta. A Balaton parti festői kisvárosban, ahol még jól emlékeznek Emma világszép édesanyjára és az annak idején róla terjengő pletykákra, féltékenységgel vegyes gyanakvással fogadják a fiatal lányt. Emma élete akkor bolydul fel igazán, amikor váratlanul felbukkan a család régóta Párizsban élő, gyermekorvosként nevet szerzett fia, Gábor. A lányban, aki gyerekkorában súlyos titkok tudója lett, és aki a férfit vádolja anyja haláláért, feltámad a gyűlölet. Ám a szerelmet és a gyűlöletet olykor csak egy hajszál választja el egymástól. Lehet, hogy Emmát és Gábort minden félreértés és tragédia ellenére mégis egymásnak szánta a sors? A fordulatos és megkapó szerelmi történet háttérében ott húzódnak a századforduló eseményei: a magyar millennium, a XX. század beköszönte, majd az első világháború, a Tanácsköztársaság és a Horthy-korszak kezdete.

A történész végzettségű fiatal író első könyve nyitódarabja egy háromkötetes családregénynek, amely egészen XX. század végéig követi nyomon a Kóthay család több nemzedékének az életét.

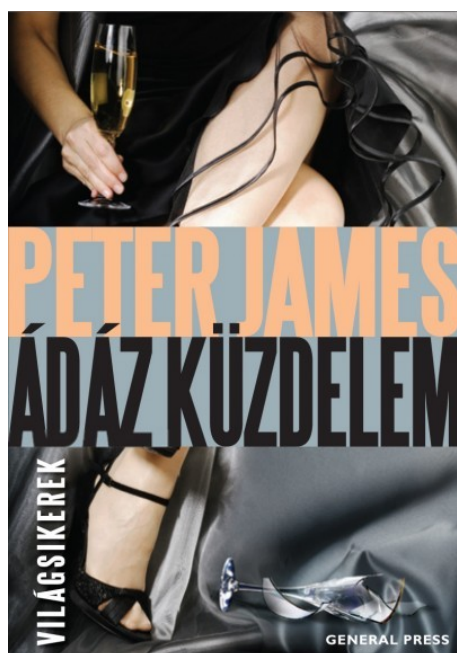
Fábián Janka: Virágszál. Budapest: Ulpius-ház, 2012.



A történet első része az előző századforduló környékén játszódik. Egy tragédiákba torkolló szerelmi háromszög lebilincselő történetét ismerhetjük meg, amelynek végén Urbán Flóra, a gazdag budai ügyvéd lánya kénytelen megszökni otthonról, és a Monarchia egy távoli szegletében új életet kezdeni.

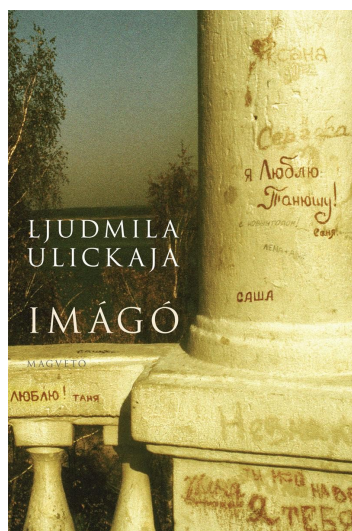
A második rész főszereplője Virág Nelli, az árva lány, akit egy hideg, téli napon tesznek ki egy kolostor, egyben leánynevelő intézet küszöbére. A lány később ápolónőként keresi a kenyerét, amikor váratlanul, álmai "szőke hercege" képében rátalál a szerelem. A fiú, Miklós nevelőanyja, a keserű és bosszúálló Flóra azonban intrikáival megakadályozza a fiatalok boldogságát. Ám Nelli nem adja fel, és a magára hagyott, megcsalt lány végül mégis egy jó baráttra és támaszra talál. A sötét és fájdalmas múltjával megbékélni nem képes Flórának azonban továbbra is a legfőbb célja, hogy tönkretegyje őt. Mikor ez kis híján sikerül is neki, súlyos titokra derül fény az asszony múltjából, amely mindannyiuk életét megváltoztatja...

James, Peter: *Ádáz küzdelem.* Budapest: General Press, 2011.



Metropole Hotel, Brighton. A részegítő újévi parti után egy nőt brutálisan megerőszakolnak, amikor éppen a szobájába készül visszatérni. Egy héttel később egy másik nőt támadnak meg. A két támadást egy igen fontos részlet köti össze: mindkét áldozat különleges és drága túsarkút viselt, amelyet a támadó magával vitt. Roy Grace főfelügyelő hamarosan rájön, hogy ezek az esetek ijesztően hasonlítanak azokra a megoldatlan bűnesetekre, amelyek 1997-ben történtek a városban. Az elkövető, a Cipős Ember akkor öt nőt erőszakolt meg, a hatodikat megölte, majd elmenekült, s azóta senki sem hallott róla. Vajon ő támadott megint, vagy valaki lemásolta a módszerét? Mikor újabb nőket támadnak meg, Grace egyre biztosabban érzi, ugyanazzal az elmebeteg erőszaktevővel van dolguk. Grace új csapatával hamarosan elkezdett küzdelemben találja magát. Miközben minden részletre kiterjedő nyomozást folytatnak a jelenlegi kegyetlen támadások miatt, lázas kutatásba kell kezdeniük a tizenkét évvel ezelőtti bűnesetek felderítésére, mert csak akkor tudják elkapni a gonosztevőt, ha újraélik a múltat, mely a főfelügyelő számára igen fájdalmas. Állandó utazásokat tesznek térben és időben, miközben az idő egyre fogy: ki kell deríteniük ki lesz a hatodik áldozat, mielőtt a Cipős Ember ismét lecsap ...

Ulickaja, Ljudmila: Imágó. Budapest: Magvető, 2011.



Ljudmila Ulickaja legújabb regényében három jó barát – egy zenész, egy költő és egy fotográfus – életén keresztül mutatja be a Sztálin halálától a Gorbacsov-féle „peresztrojkaig” terjedő időszak, az „olvadás” és a „pangás” korszakának hétköznapjait. A történet középpontjában e három évtized szovjet történelmének ellenzéki törekvései állnak: konspirációk, illegális kiadványok terjesztése, csempészése, kényszerű külső és belső emigrációba vonulás. Az Ulickajától megszokott szövevényes történetből kibontakoznak a szovjet diktatúra elleni küzdelem mindennapjai: megtudhatjuk, miként őrizhető meg ilyen körülmények között az ember személyisége, anyagi és szellemi függetlensége, vagy épp miként semmisíti meg a rendszer azokat, akik szembeállnak a hivatalos ideológiával.