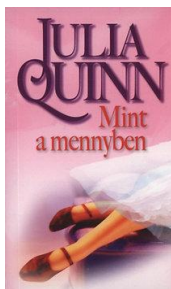


*Újdonságainkból – Felnőtt könyvek  
2016. június*

**Quinn, Julia: Mint a mennyben. Budapest: Gabo, cop. 2012.**



A Bridgerton család ismeri a Smythe-Smith családot. És ön?

Honorias Smythe-Smith:

- A) nagyon rossz hegedűs
- B) még mindig dühös, hogy gyerekként Poloskának csúfolták
- C) NEM szerelmes bátyja barátjába
- D) a fentiek mind

Marcus Holroyd:

- A) Chatteris grófja
- B) sajnálatos módon mozgásképtelen (boka ficam)
- C) NEM szerelmes legjobb barátja húgába
- D) a fentiek mind

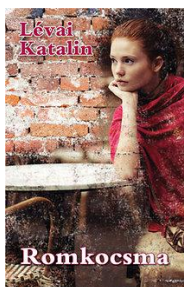
Együtt:

- A) elég sok csokoládétortát esznek
- B) túlélnek egy halálos lázat ÉS a világ legrosszabb zenei előadását
- C) nagy szerelembe esnek

Julia Quinn legragyogóbb formáját hozza ebben a könyvben,  
tehát tudjuk, hogy a válasz:

- D) a fentiek mind

**Lévai Katalin: Romkocsmá. Budapest: Kossuth, cop. 2015.**



Lévai Katalin új kötete nemzedékeken átsöprő érzelmi viharok regénye. Egy pesti iskolás lány mesél a családjáról, pontosabban a család széthullásáról. Helyét soha nem találó, túlfűtött anya, szelíd és kitartóan szerető apa az egykori polgári életek lepukkant kulisszái között élő, családalapítóként is örök kamasz romkocsmázók nemzedéke ez, és felrémlik, hogy magánéletük a díszletekhez hasonlóan kopárrá válik. A regényben a két szélső nemzedék a többgenerációs családot erőnek erejével fenntartani igyekvő nagymama és a bakfis összetalálkozik a szülők megítélésében és az irántuk érzett különös felelősségben. A kislány mindeközben átéli első gyermeki szerelmeit, rátalál az írás örömére, s történetünk végén sikerül meglepnie az olvasót.

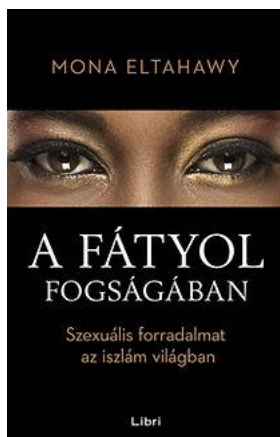
**Bryan, Helen: A háború jegyesei. Budapest: General Press, cop. 2015.**



Crowmarsh Priors álmos, kis falu Anglia déli partjainál. A második világháború azonban mindent megváltoztat: a fiatal férfiak bevonulnak, és új lakók jelennek meg a jól ismert házakban. Egy fiatal, titokzatos, amerikai nő; egy botrányairól híres, londoni, jó családból való fruska; a bécsi zsidóüldözés elől menekülő, terhes fiatalasszony; London egy munkásnegyedéből származó csitri. A négy fiatal nő kiszakadva a megszokott kerékvágásból, új életet kénytelen kezdeni, amelyben csak egymásra számíthatnak, és egy kortársukra, a néhai lelkész lányára. Szerelem, féltékenység, árulás, tragédiák sora alakítja sorsukat, a háború is egyre fenyegetőbb, a német vadászgépek már a falu felett húznak el, és mintha valaki a helyiek közül előre értesítené őket... Ötven év után az asszonyok újra összegyűlnek a faluban, de nem csak ünnepelni és emlékezni. Visszatérnek, hogy bosszút álljanak, hogy megtorolják anyai ártatlan ember halálát.

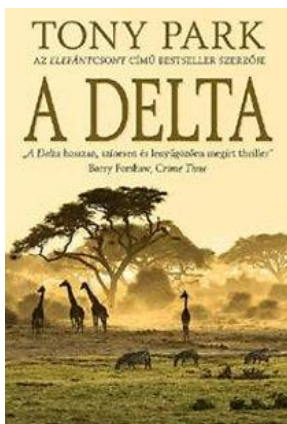
Helen Bryan (A medál rendje) regénye érdekes és érzelmes könyv, széles történelmi tablóval, egy kortalan barátság történetével.

**Eltahawy, Mona: A fátyol fogságában: szexuális forradalmat az iszlám világban. Budapest: Libri, 2015.**



Nem könnyű a zsarnokságról és a kínzásról beszélni. Törékeny és sebezhető testekre sújt le, egy ötéves kislányra, egy tüntetőre, akinek katonák tapossák szét a meztelen mellkasát. Nem könnyű, mert rákényszerít, hogy vizsgáljuk felül a tudatlanságunkat, a cinkosságunkat és a hallgatásunkat, amikor a vallás, a kultúra és a hagyomány nevében, nemi alapon elkövetett erőszakos esetekkel szembesülünk. Nem könnyű róla beszélni, de szükséges, mert nem hagyhatjuk, hogy a bántalmazók eltapossák, vagy fátylaik mögé rejtsek a nőket. Adjuk vissza a nők emberi jogait, tudását, hangját, emberségét. Mona Eltahawy díjnyertes egyiptomi-amerikai feminista író és publicista. Egyiptomról, az iszlám világról és a nők jogairól szóló írásai különféle neves kiadványokban jelennek meg. Bejárta a Közel-Keletet és Észak-Afrikát, ahol rengeteg nő történetét végighallgatta. A reményből és haragból született első könyve tanulságos és lázító kiáltvány egyszerre.

**Park, Tony: A delta. Debrecen, 2015.**

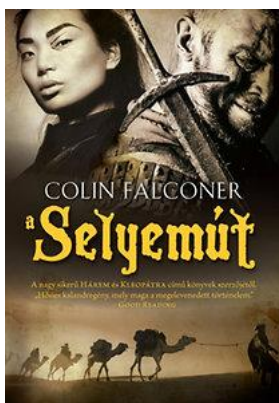


A Namíbiában született, SAS-kiképzést kapott, angol katonából zsoldossá lett Sonja Kurtz megbízást kap, hogy gyilkolja meg Zimbabwe elnökét. A kísérlet kudarcba fullad, és az életéért menekülő Sonja a szárazságtól szenvedő Okavango-deltában talál menedéket.

Sonja rádöbben, hogy a Delta a pusztulás szélére került, és megbízzák, hogy robbantsa fel a térség létét fenyegető gátat. Kenneth Sibanda őrnaggyal, a zimbabwei titkosrendőrség kegyetlen vezetőjével a nyomában hamarosan cselszövések sűrű hálójában találja magát, ahol a legkisebb hiba is halálos lehet.

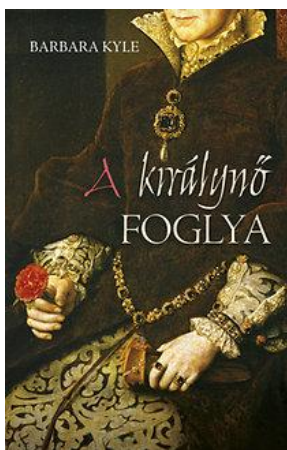
Ahol békét remélt, háborút talált... és már nem csupán a Delta túlélése a tét.

**Falkoner, Colin: A selyemút. Budapest: I.P.C. Kv., cop. 2015.**



Palesztina síkján és a Hindukus magas hegyei közt barangolva, a Takla-Makán kietlen pusztaságától a kínai aranypalotáig kalandozva A SELYEMÚT lélegzetelállító történetet mesél a bűnről, az emésztő vágyról, a viszálykodásról és az emberi esendőségről a középkori Kelet kegyetlen és felemelő világában.

**Kyle, Barbara: A királynő foglya. Budapest: Gabo, cop. 2015.**



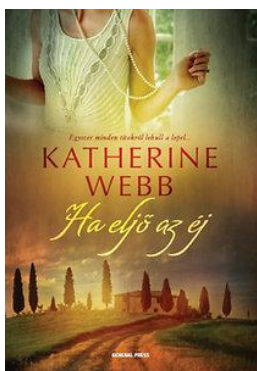
Anglia, 1554.

A Wyatt-felkelés bukása után a bosszúálló Mária királynő minden összeesküvőt elfogatott és kivégeztetett. Sajat hűgát, a huszonegy éves Erzsébet hercegnőt is börtönbe záratta. Erzsébet ártatlannak vallja magát, ám bátor kiállása csak még inkább felszítja Mária haragját.

Erzsébet szeretné visszanyerni szabadságát – és megszerezni a koronát. A hercegnő Honor és Richard Thornleigh-ban és fiukban, Adamban hű szövetségesekre talál. Honor, akit borzalommal tölt el Véreskezű Mária királynő parancsa, hogy máglyára kell küldeni minden eretneket, meglátogatja Erzsébetet a Towerban, és hamarosan barátság szövődik közöttük. Amikor pedig Adam meggyűsít egy Erzsébet elleni merényletet, a hercegnő hálája ellenállhatatlan vonzalommá erősödik, amit Adam is viszonz...

Ám miközben Honor az életét is feláldozná jövőendő királynőjéért, és egy újabb felkelésben vesz részt a gyűlölködő Mária ellen, lehetetlen választást elé kerül...

**Webb, Katherine: Ha eljő az éj. Budapest: General Press. cop. 2015.**

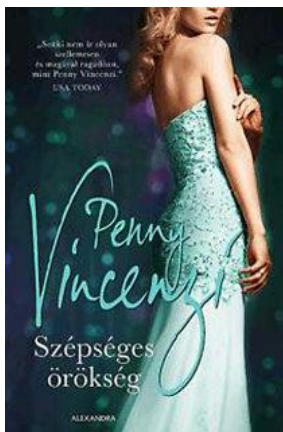


A szegénységbe született Leandro Cardetta gazdag emberként tér vissza Amerikából a szülőföldjére, Dél-Olaszországba. Felbérel az angol építész, Boyd Kingsley-t, hogy készítsen terveket omladozó palazzójának felújítására. A férfit elkíséri kamasz fia és visszahúzódó, bártortalan második felesége, Clare is, hogy együtt töltsék a nyarat Leandro vendégeként.

A védett palazzo biztonságot nyújtó falain kívül azonban forrong a tartomány. A napról napra élő napszámosok mind elkeseredettebbek, és bármit megtennének, hogy munkához és élelemhez jussanak. Az egyikük Ettore, Leandro unokaöccse, aki túl büszke ahhoz, hogy a nagybátyjához forduljon segítségért. Ám amikor egy nap súlyosan megsérül, nincs más választása, mint hogy az ő ajtaján kopogtasson. És amikor a nagybátyja házában találkozik Clare-rel, minden visszavonhatatlanul megváltozik.

1921 nyarán, a perzselő hőségben számtalan titkokkal terhelt életút keresztezi egymást a kietlen Pugliában. Egészen pontosan hogyan gazdagodott meg Leandro Amerikában? Miért tudja a hatalmában tartani Boydot? És ahogy eljő az éj, lassan minden titokra fény derül...

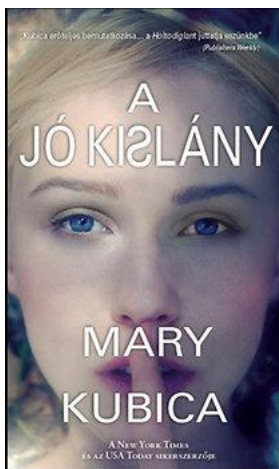
Vincenzi, Penny: Szépséges örökség. Pécs: Alexandra, 2015.



A Farrell-ház az ikonikus arcápoló termék, a Krém otthona, amelynek ékszerdobozhoz hasonló zászlóshajójába, a Berkeley Arcade-en álló Boltba 1953 óta tódulnak a nők. A Farrellnél a vevő számíthat arra, hogy megkapja azt a bizonyos személyes pluszt. A legendás Athina Farrell még mindig a cég jelképes vezetője, a Berkeley Arcade-on pedig a maga királyságában Florence Hamilton a legnagyobb diszkrécióval látja el a vevőket a cég termékeivel. Florence kereskedelmi tanácsadó - és emellett fontos titkok tudója.

De természetesen a kozmetikai ipar világa is változóban van, és az egykor dicső napokat megélt Farrell most hanyatlik; vevőiket elcsábították a divatosabb márkák. Ekkor lép a színre Bianca Bailey, a félelmetesen rátermett üzletasszony, három gyermek anyja, aki mindig eléri, amit akar. Athina és Bianca egymás ellen feszülnek a Farrell jövője kapcsán. Kettejük párharcának hátterében feltárul a múlt, a maga ambícióival, szenvedélyeivel és titkaival.

Kubica, Mary: A jó kislány. Budapest: Harlequin, cop. 2015.



„Napok óta követem. Tudom, hova jár vásárolni, hová viszi tisztíttatni a ruháit, hol dolgozik. Nem tudom, milyen színű a szeme, vagy milyen a tekintete, ha fél. De hamarosan megtudom.”

Az apja tekintélyes bíró Chicagóban, az anyja merev társasági dáma. A családi elvárásokkal dacolva, az ifjú Mia Dennett rajztanárként dolgozik egy belvárosi iskolában. Egyik este a barátjával lenne randija egy bárban, de a férfi nem jelenik meg, és Mia egy titokzatos idegen oldalán távozik. Nyugodt mozdulataival és szerény modorával Colin Thatcher veszélytelen egyéjszakás kalandnak ígérkezik. Ám kiderül, hogy a lány élete legsúlyosabb hibáját követte el, amikor fölment Colinhoz.

Colin dolga az volt, hogy egy vad zsarolási akció keretében elrabolja Miát, és leszállítsa a megbízóinak. Csakhogy a terv nem várt fordulatot vesz, mert hirtelen úgy dönt, inkább elrejtí a lányt egy eldugott minnesotai nyaralóban, ahol sem a rendőrség, sem az életveszélyes főnökei nem találják meg. Mia anyja, Eve, és Gabe Hoffman felügyelő akadályt nem ismerve keresik őket, ám senki nem sejtheti előre az érzelmi bonyodalmakat, melyek végül a család széthullásához vezetnek.

Vass Virág: Szoknya blues. Budapest: Libri, 2015.



Hová menekülsz, ha rád talál az igazi?

Az esküvő előtt álló várandós menyasszony számára megáll az idő, amikor megkapja a szörnyű hírt. Leendő férje egy másik nővel ült az autóban azon a végzetes éjszakán... de vajon mi volt köztük?

Öt évvel a történetek után Anni még mindig válaszokat keresve éli a hétköznapiakat kisfiával, zsarnokoskodó anyja védőszárnyai alatt. Képtelen túllépni egykori szerelme emlékéen, pedig a postafiókja tele van fenyegető üzenetekkel, amelyek előre megjósolják, mi történik az egyedülálló anyuka látszólag eseménytelen életében... aztán egy napon feltűnik egy férfi, aki valóságos őrangyalként óvja Annit, vagy csak a bizalmába akar férkőzni? Kik azok a Fűevők, és honnan szerzik a titkos tudást, amellyel nőket manipulálnak? Hogyan válik fanatikussá egy hétköznapi ember?

Vass Virág legújabb sikerkönyve több mint krimi, pontos látlelet a XXI. századi Férfi és Nő bonyolult viszonyáról, amelyben sokszor senki sem az, akinek mutatja magát.

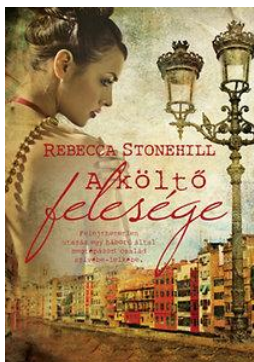
King, Stephen: A Hosszú Menetelés. Budapest: Európa, 2015.



Amerikát totális diktatúra uralja, a renitens polgárokat különítmény hurcolja el. A tizenéves fiúk számára egyetlen kiugrási lehetőség kínálkozik: a minden évben megrendezett Hosszú Menetelés, amelyet országszerte százezrek figyelnek, és a tévé is közvetít. Száz fiú indul útnak a megadott útvonalon, amelyet gyalogszerrel, legalább négy mérföld per órási átlagsebességgel kell teljesíteni. Csak egy győztes lehet, a lemaradókat ott helyben katonák végzik ki.

Stephen King korai, álnéven írt gyöngyszeme az Éhezők viadalá-hoz hasonló, kegyetlen, kétségbeesett világot mutat be.

**Stonehill, Rebecca: A költő felesége. Budapest: I.P.C. Kv., cop, 2015.**



Felejthetetlen utazás egy háború által megtépázott család szívébe-lelkébe.

Granada, 1920

A szabad szellemű Luisa és Eduardo, az ifjú költő egymásba szeretnek, és eltéphetetlen kötelék szövődik közöttük.

A jázminillatú udvar mögött, egy dombtetőn felhőkkel gubbasztó házak között áll egy gyönyörű villa, a Carmen de las Estrellas. Ennek falai között él egyre gyarapodó családjával Eduardo és Luisa, de a közelgő háború fenyegető árnyékot vet a ház lakóira.

Amikor végül valóban kitör a polgárháború, Luisa és Eduardo kénytelen hevesen védelmezni mindazokat, akik kedvesek számukra. Am ezek zavaros idők, és ahogy a gyermekeik megkezdik útjukat a világban, az otthon nyugalma már nem oltalmazhatja meg őket a háború borzalmaitól.

A költő felesége egy ötven éven át ívelő történet, amelyet három rendkívüli nő beszél el csodálatosan - szívszorító regény egy családról, amelyet feldúl a háború, de összeköt a szeretet, a veszteség és a remény.

"Gyönyörű és erős könyv élénken megrajzolt szereplői szinte leugranak a lapjairól, és befészkelik magukat a szívünkbe."

Renita D'Silva

**Ham, Rosalie: A ruhakészítő. Budapest: I.P.C. Kv., cop. 2015.**



A szerelem, a gyűlölet és az haute couture felejthetetlen regénye

Még csak tízéves volt, amikor a kis Myrtle "Tilly" Dunnage-ot elüldözték szülővárosából. Húsz év elteltével, miután a legnevesebb párizsi divatházaknál kitanulta a ruhatervező és -készítő szakma minden csínját-bínját, hazatér. Eredetileg csak egy rövid látogatást tervezett, ám aztán úgy dönt, otthon marad, hogy gondoskodhasson beteg anyjáról.

Am Dungatar, ez a poros, isten háta mögötti ausztrál városka nem felejt: itt nem csak a bűnök, az emlékek és a vádaskodások árnyéka is messzire nyúlik. Tilly szinte számkivettként tengeti a napjait, egyedül Farrat őrmester, a ruha- és divatbolond rendőr hajlandó szóba állni vele - és mindenki nagy döbbenetére Teddy, az ünnepezt futballsztár.

A lány saját tervezésű, extravagáns ruhái eleinte csak irigységet váltanak ki a nőkből, ám aztán megtörik a jég: Tilly egyre több megrendelést kap, és a Dungatarba tévedő utazó nem győz csodálkozni a legfrissebb divatkreációkban páváskodó kisvárosi háziasszonyok láttán. Egy tragikus baleset azonban ismét Tilly ellen fordítja a lakókat, aki ezt az igazságtalanságot már nem tűrheti, és elhatározza, hogy bosszút áll

A történet mozifilm is megtekinthető Kate Winslet, Judy Davis, Liam Hemsworth és Hugo Weaving főszereplésével.

Mensell, Jill: Ebből szerelem lesz. Budapest: Kulinária, cop. 2015.



A világsikerű író regényeiért tízmilliók rajonganak a világban. Pörgős történetei, jól eltalált szereplői, finom humora a hazai olvasók kedvencévé is tették. Mi sem bizonyítja jobban, mint hogy az Ebből szerelem lesz már a 9. magyarul megjelenő regénye.

Sophie fiatal, csinos, elfoglalt fotós. Múltja lezárásához egy bájos tengerparti kisvárosban, St. Carysben keres menedéket.

Josh jóképű zenei producer. Tehetséges, ráadásul tisztességes, ezért miután sikerre visz egy tinédzserbandát Los Angelesben, megcsömörlik az álomvilág hazugságaitól. Úgy dönt, hazaköltözik a nyugalmas St. Carysbe.

Amikor Josh találkozik Sophie-val, azonnal beleszeret. De nem érti, miért zárja ki a lány a férfiakat az életéből.

Milyen rejtély árnyékolja be Sophie előző éveit?

St. Carys tele van furá figurákkal. Nemsokára megérkezik a kisvárosba Sophie legjobb barátjánője, aztán felbukkan egy szédületes dumájú nőcsábász, és megjelenik a sztárszerző nagynéni. Mi több, Josh nagypapája régóta reménytelenül szerelmes csodás exfeleségébe.

Vajon mennyi romantikus titkot bír el egy békés kisváros?

Fábián Janka: Búzavirág. Budapest: Libri, 2015.



Ha valakit az életednél is jobban szeretsz, akkor kiszolgáltatod magadat a legnagyobb fájdalomnak.

Emíliát már kislánként elbűvöli a színpad varázsa, és az akkoriban még újdonságnak számító mozgóképek.

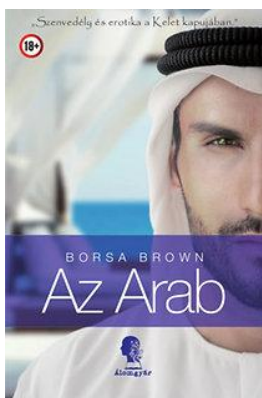
Udvarlójával, Vincével még egy amatőr filmet is forgatnak a lány főszereplésével, amellyel kapcsolatban nagyterőrő terveik vannak. Ám a Nagy Háború kitörésekor a fiút elviszik katonának, Mimi pedig ápolónőként utazik ki a frontra, hogy megkeresse szerelmét...

A háború végeztével Mimi mindenét elveszíti: a vőlegényét, az egészségét, még színészi karrierje is derékba törni látszik. A lány azonban nem adja fel – többek közt Vince emlékéért is elhatározza, hogy beteljesíti régi álmukat, és rövid kitérők után Hollywoodban próbál szerencsét. Pálóczy Emília hamarosan Mimi Hamiltonként ünnepezt sztár lesz a kor filmszillagainak oldalán, de vajon a sikerekben és csillogásban megtalálja-e az elveszített boldogságot?

Fábián Janka Búzavirág című regényében az Ághfay-kúria újabb nemzedékének sorsát követhetjük végig a huszadik század első évtizedeiben.



## Brown, Borsa: Az Arab. Budapest: Álomgyár, 2015.



Megbotránkoztató, ugyanakkor szívbe markoló történet egy nem mindennapi szerelemről egy szaúdi herceg és egy magyar nő között.

Gamal ibh Hussein Ál-Szudairi a milliomosok megszokott életét éli, míg egy üzleti tárgyalás alkalmával Budapestre érkezik. Ridegsége és elhatárolódása az új világgal szemben hamarosan átalakul valami egészen mássá.

Vannak érzések, melyek korlátokat döntenek le, és embereket formálnak át. Mindezt azért, hogy új útra léphessenek. Miként vállalhatja föl egymást két ember, akik oly különbözőek?

Miként lépnek új útra, vagy veszik fel a harcot saját lelkükkel szemben? És mikor jönnek rá, hogy valami végleges és megváltoztathatatlan Borsa Brown, a több ezer példányban eladott Maffia triógia sikerszerzőjének legújabb és eddigi legizgalmasabb regénye sajátos, erotikával fűszerezett stílusával dolgozza fel a kényes témát. Csakúgy, mint eddigi könyveiben, elzárt világba kalauzol, érdekes karaktereket és élethelyzeteket, emberi kapcsolatokat mutat be, melyeket kellőképpen színez csattanós párbeszédekkel.

Az erotikus részekre tekintettel 18 év feletti olvasóknak ajánlott!

## Brown, Borsa: Az Arab szeretője. Budapest: Álomgyár, 2016. június 6.



Érzelmes és sokkoló.

Történet egy nem mindennapi szerelemről egy szaúdi herceg és egy magyar nő között.

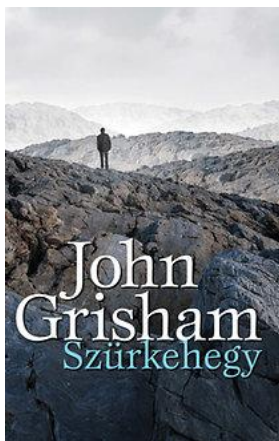
Csillának nincs egyszerű élete. Egyetemista, de az élet száz felől osztogatja neki a pofonokat. Alkoholista édesapja, és rákos édesanyja mellett azzal is szembe kell néznie, miként változik az öccse a drog hatására egy egészen más emberré. Egy tolmácmunka alkalmával összehozza a sors egy szaúdi férfivel, aki felforgatja az életét.

Az Arab szeretője című regény Az Arab párhuzamaként a másik oldalról, a nő szemszögéből mutatja be egy szerelem kibontakozását, egy különleges kapcsolatot a két különböző kultúrából érkező ember között, egy fiatal lány felnőtté válásának történetét.

Borsa Brown egyedi, szókimondó, ugyanakkor érzelmes és szenvedélyes, erotikában bővelkedő írásai nem véletlenül váltak az olvasók kedvenceivé. A két regény szépen egészíti ki egymást, egészen más érzéseket adva át az olvasónak, miközben egymástól függetlenül, külön-külön is megállják a helyüket.

Ha még nem olvastad Az Arab című regényt, ezek után biztos kedvet kapsz hozzá.

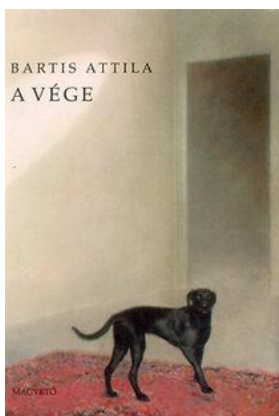
**Grisham, John: Szürkehegy. Budapest: Geopen Könyvkiadó, 2015.**



Samantha karrierje ígéretesen startol a jó hírű Wall Street-i ügyvédi irodánál, ám a 2008-as válság egy csapásra elhomályosítja a szép jövőre nyíló kilátásait. A fiatal jogász lányt egyszerűen kirúgják, és mivel kevés a remény, hogy egyhamar szakmai sikerekre számíthat, hirtelen elhatározásból elszegődik egy isten háta mögötti kis település jogsegélyszolgálatára. A Brady nevű falu 500 kilométeres távolságra, időben 100 évre fekszik Manhattantól az Appalach hegység bányavidékének kellős közepén, de Samantha legalább igazi gondokkal küszködő, valóságos embereken segíthet. Mielőtt azonban elsajátíthatná a tárgyalótermi fogásokat, máris a mélyvízben találja magát. A szénporos városka ugyanis nem olyan békés, amilyennek gondolná. Brady régi titkokat rejteget, a helyiek között sérelmekkel teli ellentmondások feszülnek, a bányaiipar pedig nem kímél se embert, se hegyet, se törvényt, se szabályokat. Samantha hamarosan olyan peres ügybe keveredik ebben a kegyetlen és komor világban, amely halálos fenyegetést jelent számára.

John Grisham élő legenda a jogi thriller műfajában. Képes lenyűgözni új, és még mindig képes meglepni régi rajongóit.

**Bartis Attila: A vége. Budapest: Magvető, cop. 2015.**



„Egy fotográfus története, aki... Nem: egy férfi története, aki... Nem: egy szerelem története, ami... Vagy több szerelem története, amik egymással... Vagy egy ország története, ami... Na hagyjuk. Ez a regény megad mindent, amit egy regény adhat: igazságot, őszinteséget, atmoszférát, mesét. Meg mindehhez még valamit, amit Bartis Attila rajongói már ismernek: az érzelmek olyan elképesztő erejű sodrását, ami magába ránt, és nem ereszt. Mindegy, hogy az olvasó mániákusnak tartja-e Szabad Andrást, vagy pedig halálosan beleszeret, mindenképpen azt érzi, csak úgy érdemes élni, ahogy ő: ezen a hőfokon. Az ilyen szereplőt nevezzük főhősnek. Vele kell menni.”

(Kemény István)

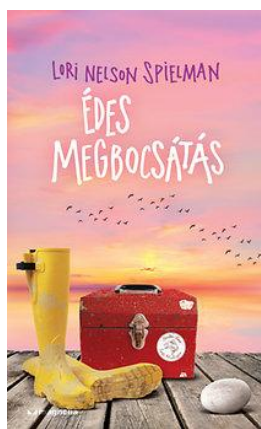
**Baricco, Alessandro: Az ifjú ara. Budapest: Helikon, 2015.**



A világhírű olasz író, Alessandro Baricco új könyve 2015 tavaszán jelent meg Olaszországban, és azonnal a könyves listák élére ugrott. Bő fél év telt el azóta, s itt a magyar kiadás!

Az ifjú Ara tipikus Baricco-mű: tömör, titokzatos, sejtelmes-ködös, lassan és messziről kibontakozó történettel lepi meg olvasóját, melynek fókuszában egy látszólag közömbös szituáció áll: a családi ebédre betoppan az Ara, és keresi a Vőlegényét. Akiről nem sok mindent tud. Tudunk. És tudnak... no meg ennek fordítottja. Ki az Ara? És milyen a viszonya az Anyához, az Apához, a Nagypához? A számtalan párhuzamos történetből aztán felsejlik valami egészen különleges viszonyrendszer, ami egyszerre bizarr és meghökkentő. Sokkoló és váratlan. Vagy ilyen, amikor a családi idill mögé pillantunk? Baricco szikével és metszőollóval boncol, rombol, lebont. Aztán mesél. Szükszavúan, tűpontos megfogalmazással. Az eredmény: egy nagyregénybe kívánczoló dráma egy novella terjedelmében.

**Spielman, Lori Nelson: Édes megbocsátás. Budapest: Magnólia, 2015.**

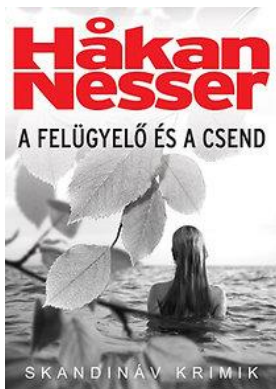


New Orleans csinos és fiatal tévésztárja, a népszerű műsorvezető Hannah Farr foggal-körömmel óvja a magánéletét. Erre minden oka megvan, hiszen egyrészt a város főpolgármesterével jár, másrészt pedig egy régi konfliktust követően sosem sikerült rendeznie megromlott viszonyát az édesanyjával.

Múltjának sötét titkát két évtizede őrizgeti a lelke mélyén, de ez a titok most óvatlansága miatt napvilágra kerül. Hannah a saját műsorában, a kamerák kereszttüzeiben mesél az édesanyjával való konfliktusáról, melynek következtében azóta nem is beszélnek egymással. A lány ezek után rajongói biztatására, barátai féltése és a pasija vádaskodásai miatt kénytelen-kelletlen nyilvános megbocsátási zarándoklatra indul.

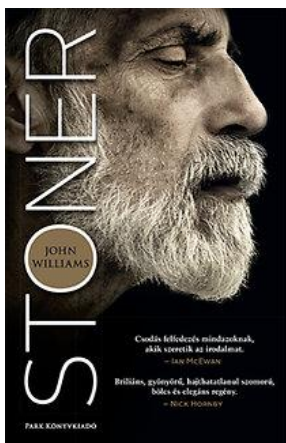
A múlt emlékei sorra térnek vissza, és Hannah addigi megingathatatlan igazsága kibillen biztos talapzatáról. Minden ködössé, kérdésessé válik. Egyre kevésbé tudja már eldönteni, valójában kinek kell bocsánatot kérnie kitől, ám arról meg van győződve, ha nem akarja végleg elveszíteni az édesanyját és a reményt egy boldog, őszinte életre, akkor bizonyos lépéseket nem halogathat tovább. Márpedig éppen ehhez kell a legnagyobb bátorság.

Nesser, Hakan: A felügyelő és a csend. Budapest: Animus, 2015.



A kétes tanai és különös szertartásai miatt hírhedt Tiszta Élet nevű szekta egy varázslatos helyen, az erdő mélyén tart táborot egy csapat kamasz lánynak. Egy nap egy névtelen telefonáló arról értesíti a helyi rendőrséget, hogy az egyik táborozó kislánynak nyoma veszett. A szekta vezetője viszont tagad: a nyájából nem hiányzik senki. A vakációzó rendőrfőnök zöldfülű helyettese a híres Van Veeteren főfelügyelő segítségét kéri. A helyzet akkor válik igazán komollyá, amikor az erdőben egy lány holttestére bukkannak. Vajon a szektavezér keze van a dologban? Ami azonban bizonyos: időben meg kell fékezni a tettest, hogy ne szedhessen további áldozatokat. Van Veeteren főfelügyelő közben a végleges visszavonulás gondolatával játszik...

Williams, John: Stoner. Budapest: Park, cop. 2015.



Ötven évvel azután, hogy John Williams írt az ügynökének, a Stoner bestseller lett. Teljesen váratlanul. Bestseller Európa-szerte. Maguk a kiadók sem értik. Bestseller a szó legtisztább értelmében – az a fajta, amely úgy születik, hogy az olvasók adják szájról szájra.

„Csodás felfedezés mindazoknak, akik szeretik az irodalmat.” Ian McEwan

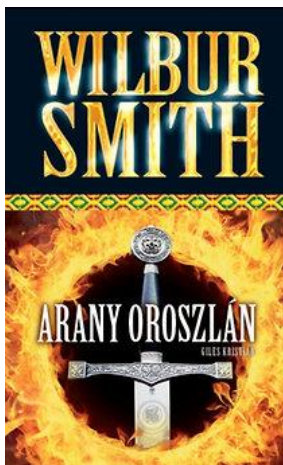
„Briliáns, gyönyörű, hajthatatlanul szomorú, bölcs és elegáns regény.” Nick Hornby

„Ilyen fantasztikus regénnyel ritkán találkozni az életben.” Tom Hanks

A történetről: William Stoner tizenkilenc évesen beiratkozik a Missouri Egyetem agrártudományi karára. Később tanár lesz ugyanott. Rosszul nő. Csendes, észrevétlen életet él, és halála után ritkán jut eszébe kollégáinak.

A Stoner univerzális értékű történetet tár elénk: őszintén, részvétellel, átható erővel. Az ember konfliktusairól, kudarcairól és diadalairól mesél, a szürke hétköznapokról, amelyeket nem szokott megörökíteni a történetírás. Az egyedi élet jelentőségének állít emléket. Páratlan olvasmány, dicshimnusz az irodalom erejének, olyan regény, amelynek minden mondatát élvezni kell.

Smith, Wilbur: Arany oroszlán. Budapest: Delej, cop. 2015.



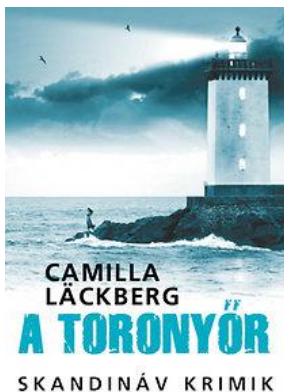
Az "ARANY OROSZLÁN" cselekménye mindössze néhány hónappal később játszódik, mint ahogy a Ragadozó madarak cselekménye véget ér. Megtudjuk, hogy Hal Courtney édesapjának régi ellensége, Egerészölyv, mégsem pusztult el, csak a tengeri csatában borzalmasan megnyomorodott, és bosszút esküszik Hal ellen. Hal, azzal, hogy az előző könyv végén az etiópok oldalán lépett be a háborúba, Egerészölyvön kívül, még sok más ellenséget is szerzett. Ez a csapat szövetségre lép és minden erejükkel az Aranyág hajóján utazó Hal és szerelme Judith, aki gyermeket vár, elrablását tervezi. Az út hosszú és bonyodalmas, nem lehet tudni, hogy végül kié lesz az atyai örökség, és ki győzi le a másikat, eléri-e a szerelmes pár végre valóban Anglia partjait.

Gavalda, Anna: Billie. Budapest: Magvető, 2015.



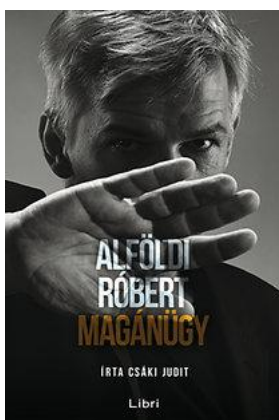
Anna Gavalda a rejtőzködőknek ajánlja ezt a regényét. A láthatatlanság harcosainak, akik a társadalom peremére kerültek, és reggeltől estig levegő után kapkodnak, ha nagy küzdelmek árán mégis meg szeretnék valósítani önmagukat. Egyik főhősét Francknak hívják mert a fiú anyja imádta Franck Alamo énekest. A másikat Billie-nek mert a lány anyja rajongott Michael Jacksonért és a Billie Jeanért. Vagyis két külön világból érkező fiatal találkozik, akik mégis megértik egymás szenvedéseit: Franck a homoszexualitása miatt kerül kényelmetlen helyzetekbe, Billie a katasztrofális gyerekkora emlékeitől próbál megszabadulni. Anna Gavalda a rá jellemző lélektani érzékenységgel mutatja meg humorral és olvasmányosan, hogy hogyan lehet a folytonos kudarcok ellenére továbblépni, sőt napról napra megküzdve önmagunkkal és a lehúzó közeggel akár még kiteljesedni is. Lélekmelengető módon mutatja be, hogy milyen sokat tud segíteni az együttérzés.

Läckberg, Camilla: A toronyőr. Budapest: Animus, 2015.



Egy nyár eleji éjszakán Annie Wester bepattan a kocsijába, a keze a kormányon csupa vér. A kisleány az egyetlen biztonságos helyre hajt, amit ismer: a Fjällbacka partjainál húzódó Grskär szigetére. Nem érdekli, hogy a szóbeszéd úgy tartja, hogy ott, a gyönyörű, ódon világítótorony árnyékában kísértetek tanyáznak. Mats Sverin, a nő kamaszkori szerelme szintén nemrég költözött vissza Fjällbackába, s meg is látogatja Annie-t a szigeten. Ám a férfit másnap holtan találják a lakásában. A Patrik Hedström vezette nyomozás igen hamar elakad, mert noha Matsot mindenki szerette, senki nem ismerte igazán. Miért nem beszélt soha a magánéletéről? Mit rejtgetett? Patrik és csapata erejét megfeszítve dolgozik a bűntény felgöngyölítésén, és szép lassan hátborzongató titkokra derül fény...

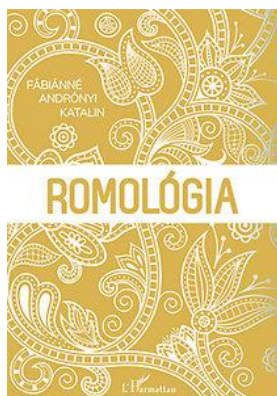
Alföldi Róbert: Magánügy. Budapest: Libri, cop. 2015.



Alföldi Róbert a mai Magyarország égető társadalmi problémáit veszi szemügyre, olyan kérdéseket körüljárva, amelyek időről időre vaskos szalagcímekkel szerepelnek a médiában, olykor tüntetéseket, máskor törvényeket provokálnak. Beszélgetőtársai helyzetükkel példázzák az adott problémákat; olyan emberek ők, akikből sok van, akik személyükben, életútjukban, közegükben számos tipikus jegyét mutatják a mai Magyarországnak. Mégis olyanok, akik képesek voltak bebizonyítani, hogy másként is lehet, hogy hozhatnak az életüket átformáló döntéseket.

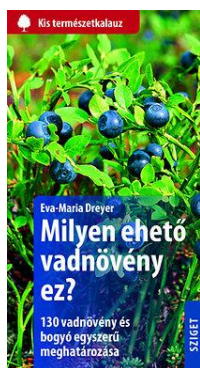
Alföldi Róbert csupán annyit kért tőlük, hogy legyenek őszinték, beszéljenek nyíltan olyan kérdésekről is, melyek sokunkat foglalkoztatnak mégis gyakran szégyenkezünk miattuk. És ahogy elénk tárják magánügyeiket ezek a rendkívüli módon élő hétköznapi emberek rádöbbennek az olvasót, hogy az egyes ember éljen bárhol, foglalkozzon bármivel beleszólhat a saját életébe, képes irányítani a sorsát.

Fábiánné Andrónyi Katalin: Romológia. Budapest: L'Harmattan: Könyvpont, cop. 2015.



Célunk, hogy az olvasó megismerje a cigány kultúrát, hagyományokat, választ kapjon olyan kérdésekre, amelyeket lehet, hogy még meg sem fogalmazott magában. Megértse, hogy miért mulatnak hangosan a romák, hogy miért kell hintón vonulni az esküvőre, hogy miért öltözik egy hagyományőrző cigány feltűnően, miért visel hatalmas ékszereket, hogy a temetésen miért sírnak hangosan, és a kórházba miért mennek olyan sokan látogatóba, hogy miért maradhat ébren a gyerekük sokáig és miért játszhat az utcán látszólag felügyelet nélkül, és még tengernyi olyan jelenséget szeretnénk új megvilágításba helyezni, melyeknek igenis van ésszerű magyarázata, kulturális beágyazottsága. Ami legalább ugyanilyen fontos, hogy vajon minden romára ez a jellemző. Mi van azokkal, akik nem így viselkednek? Ők is cigányok? Vagy éppen fordítva: így viselkednek, de nem cigány származásúak. Mit és mennyire lehet általánosítani a cigányság kapcsán?

Dreyer, Eva-Maria: Milyen ehető vadnövény ez? 130 vadnövény és bogyó egyszerű meghatározása. Budapest: Sziget, 2015.



Zsebméretű praktikus határozó. Előnye, hogy kis mérete és súlya lehetővé teszi, hogy magunkkal vigyük erdei-mezei barangolásainkra. A könyv az Európában előforduló legismertebb, leggyakoribb vadnövény részletes leírását tartalmazza, minden fajról látványos, színes fotóval. A különböző növények meghatározását színekód és a legfőbb jellemzők pontos leírása segíti.

**Nagy Réka: Ökoanyu a konyhában: környezettudatos tippek, ötletek és húsmentes receptek. Budapest: Central Kv-. 2015.**



Egyesével csomagolt füge, paradicsom tálcán, egy fűrt spanyol szőlő műanyag dobozkában. Elképesztő mennyiségű szemetet hurcolunk haza csomagoló anyag formájában, és számos olyan tárgyat veszünk meg, amit sosem fogunk használni. Ökoanyu ezúttal is fontos problémákra világít rá, fáradhatatlanul kutatja fel az újabb trendeket, jár a teflon, a pálmaolajat tartalmazó pattogatott kukorica rejtélyének nyomában és beszámol a reménytelen tendenciákról. Rengeteg apró trükköt, ötletet kapunk alapkonyhánk felszerelésére, a kamra és a hűtőszekrény optimális kialakítására, a biztonságos élelmiszerek beszerzésére figyelembe véve a környezetvédelmi és fenntarthatósági szempontokat.

És hát a könyv húsmentes ételei! Egyszerű, de pont ezért nagyszerű levesek, főételek, könnyű tavaszi saláták, ínycsiklandó kencék és krémek, nyalánkságok és frissítő italok sorakoznak - a szerző bájos szösszeneteivel fűszerezve, melyekből hiányzik a hús és még sincs egy percig sem hiányérzetünk.

**Hargitai György: Egészséges tisztító ételek – Hargitai György receptjei. Budapest: I.P.C. Könyvek, 2015.**



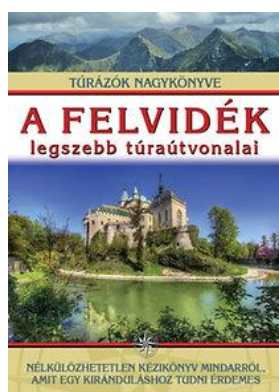
Manapság igen nagy népszerűségnek örvendenek a különféle tisztítókúrák, ami nem is csoda: szervezetünkben a nem megfelelő élelmiszereknek, a helytelen táplálkozási szokásoknak, a környezeti ártalmaknak és számos egyéb tényezőnek köszönhetően rengeteg felesleges mérgeanyag halmozódik fel.

Több szervünk végzi folyamatosan a méregtelenítést, de nagyon fontos, hogy segítsük ezeknek az öntisztító szerveknek a működését.

Szakácskönyvünkben olyan ételeket gyűjtöttünk össze, amelyek hatékonyan segíthetik a méregtelenítés folyamatát, ezáltal a szervezet normális működését is. Kipróbált receptjeink mellett hasznos információkkal szolgálunk az elkészítés módjáról, idejéről, nehézségi fokáról, illetve az étel árfekvéséről és energiatartalmáról, a receptekhez kapcsolódó jó tanácsokkal pedig a zökkenőmentes sütéshez-főzéshez igyekszünk segítséget nyújtani. Jó főzést és jó egészséget kívánunk!



**Kisida András: A Felvidék legszebb túraútvonalai. Budapest: I.P.C. Könyvek Kft., 2015.**



A nagy sikerű Erdély legszebb túraútvonalai és a négy magyarországi kötet után ezúttal a Kárpátok északi részére, a történelmi Felvidékre és környékére csábítjuk a túrázás szerelmeseit. Az itt magasodó vonulatok rendkívül változatos hegyi helyszínek, a sokszínű domborzat egészen eltérő túratípusok bejárására ad kiváló lehetőséget, a családdal is bátran kipróbálható, kisebb körtúráktól kezdve egészen a többnapos gerinctúrákig. Válogatott túráink során a Kárpátok minden jellegzetes felszínsoportját érintjük: az étellel teli medencéket, a mészkőszurdokokat, a várakat hordozó szirteket, a hatalmas erdővidékeket, a szelíd hátaiban tetőző gyephavasi vonulatokat és a vad sziklavilágot is. Mindehhez pedig nem is kell messzire utaznunk, hiszen a határt néhány kilométerre magunk mögött hagyva máris e csodás területekre érünk.

Túrákötetünk a sorozat korábbi részeihez hasonlóan minden túraútvonalat gyakorlati információkkal kiegészítve mutat be, a kirándulások részletes leírása mellett szerepel a távolság, a szintemelkedés, a bejáráshoz szükséges idő, a pontos, túrajelekkel ellátott útvonal, a nehézségi fok, valamint a tervezéshez segítséget nyújtó áttekinthető térkép. A szerzők által készített lenyűgöző fotók láttán pedig végképp megjön a kedvünk az induláshoz! Keljünk útra, és fedezzük fel a Felvidék legizgalmasabb túraútvonalait!

**Sztáray Irma: Erzsébet királyné kíséretében. Budapest: Gabo, cop. 2015.**



Sztáray Irma grófnő, Erzsébet királyné udvarhölgye visszaemlékezésében csodálattal és odaadással idézi fel azt az ötévnyi szolgálatot, amelyet az érdekes, boldogtalan és irigyelt asszony mellett töltött. A királyné kíséretében volt akkor is, amikor 1898. szeptember 10-én Genfben az anarchista merénylő leszúrta Erzsébetet. Így magát a tragikus eseményt is a szemtanútól ismerhetjük meg. Az özvegy Ferenc József pedig kézcsókkal köszönte meg az udvarhölgynek higgadt helytállását és tapintatát a váratlan, nehéz helyzetben.