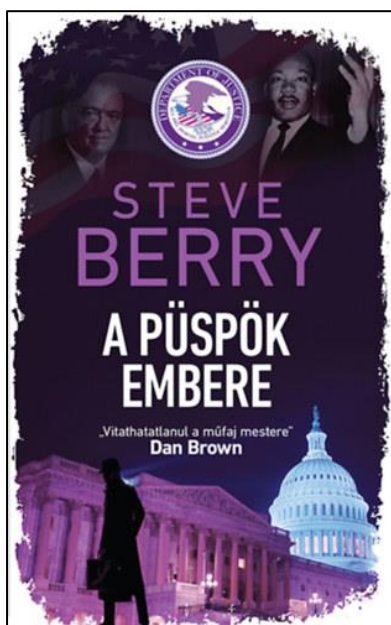


## Könyvajánló felnőtteknek 2019 december

**Berry, Steve: A püspök embere. Budapest: Gabo Kiadó, 2018.**



Az ádáz ellenségeskedés J. Edgar Hoover és Martin Luther King Jr. között, amelyet illegális megfigyelések és titkos akták jellemeztek, állítólag véget ért 1968. április 4-én, amikor Kinget lelőtte James Earl Ray. De talán nem ez volt az oka.

Ötven évvel később az Igazságügyi Minisztérium egykori ügynöke, Cotton Malone kénytelen szembesülni az igazsággal, hogy valójában mi történt azon a végzetes napon Memphisben.

Egy incidenssel kezdődött tizennyolc évvel korábban, amikor Malone-t, a fiatal tengerészeti ügyvédet Stephanie Nelle, magas beosztású igazságügyi minisztériumi jogász felkéri, hogy segítsen egy vizsgálatnál. Malone rögtön lecsap a lehetőségre. Azonban hamarosan rájön, hogy két ellenérdekű szervezet – az Igazságügyi Minisztérium és az FBI –

harcol egymással egy ritka érme és titkos akták megszerzéséért, amelyek olyan információkat tartalmaznak a King-gyilkossággal kapcsolatban, amelyek ártatlan életeteket tehetnek tönkre, és fenyegetik a polgárjogi mozgalom legnagyobb mártírjának hagyatékát.

Malone döntése, hogy a végére jár az ügynek – lepusztult mexikói bárókban, a tiszta vizű Dry Tortugasban és végül a hatalom fellegvárában, Washington D. C.-ben, nemcsak az ő életét változtatja meg, hanem a történelmet is.

**Bown, Rhys: Holttest a könyvesboltban. Budapest: Lettero Kiadó, 2018.**



1932, London. Lady Georgiana vadonatúj bűnügybe csöppen. A királynő megkéri, hogy néhány röpke hétre lássa vendégül Hannit, egy bajor hercegkisasszonyt. Ekkor Georgie még nem sejtí, milyen terhet vesz a nyakába.

Vigyázat, Hanni nem szokványos kékvérű nőszemély: angol nyelvtudását amerikai gengszterfilmekben edzette, erősen kleptomániás, odavan a jóképű pasikért.

Lady Georgiana számára az események akkor kezdenek felpörögni, amikor Hanni egy holttestre bukkan egy rejtélyes könyvesboltban. Vajon ki az áldozat? És ez csak az első a gyanús halálesetek sorában... Ha Lady Georgiana ki akar mászni a slamasztikából, saját magának kell kinyomoznia a gyilkosságokat.

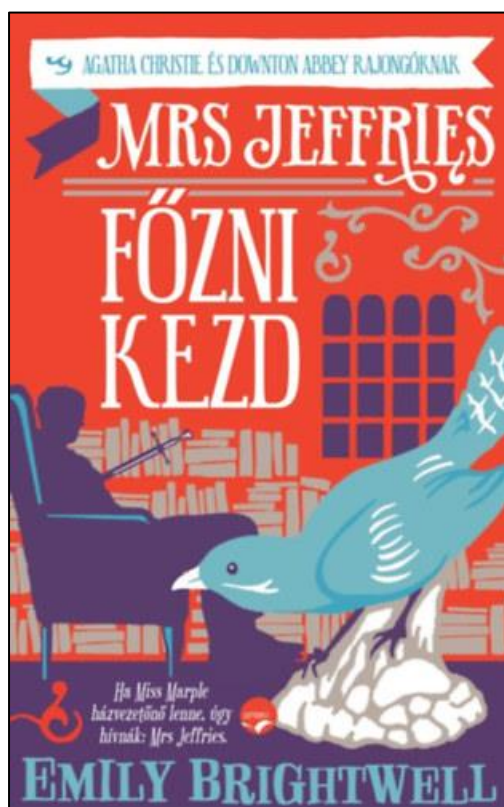
Bracken, Alexandra: Sötét örökség. Sötét elmék 4. Szeged: Maxim Könyvkiadó, 2018.



Majdnem öt év telt el azóta, hogy a különleges képességű Pszí-gyerekeket családjuktól elszakítva elzárták a világ elől. A már tizenhét éves Zu ezt nem képes tovább tétlenül nézni, és harcba száll a Pszí-gyerekek jogaiért a téves információk és előítéletek egyre növekvő hullámában. Ám amikor azzal vádolják, hogy szörnyű bűncselekményt követett el, újra kénytelen elmenekülni, hogy életben maradjon. Zu elhatározza, hogy végre tisztázza a nevét, ám közben kénytelen szövetségre lépni két titokzatos Pszí-gyerekekkel, Romannel és Priyankával, akik lehet, hogy segítenek neki ártatlanságát bebizonyítani, vagy elárulják, mielőtt esélye lehetne rá. De ahogy biztonságos menedékhelyet és válaszokat keresve együtt utaznak, Zu közelebb kerül hozzájuk, és megtanul bízni bennük; közben az ország újjáépítésének látszata alatt még sötétebb

titkokra lelnek. Zu sorsa és minden Pszí-gyerek jövője forog kockán. Zu hallatja a hangját, és szembeszáll azokkal, akik el akarják nyomni, háttérbe akarják szorítani a Pszí-gyerekeket, és megmenti azokat, akik egykor védelmezői voltak.

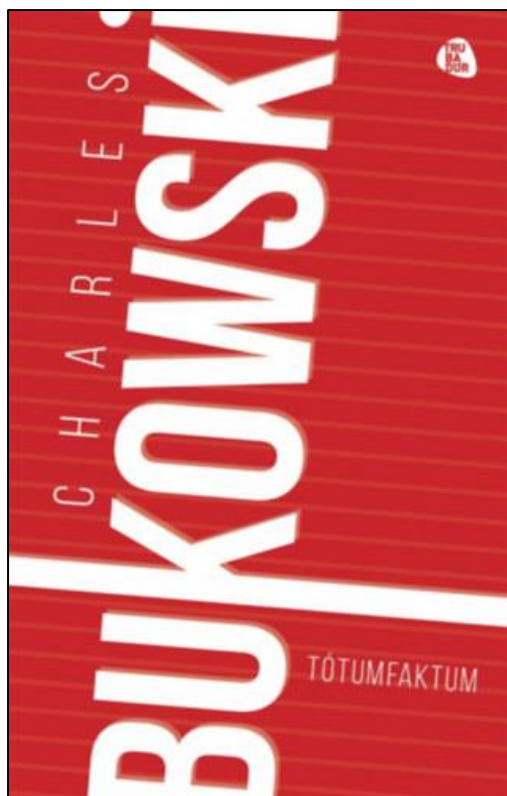
Brightwell, Emily: Mrs. Jeffries főzni kezd. Budapest: Lettero Kiadó, 2018.



Minerva Kenny imádnivaló nőszemély, de sajnos hajlamos "kölcsonvenni" csinos apróságokat. Mentségére szóljon, hogy néhány nap múlva visszacsempészi az elcsent tárgyat a jogos tulajdonosnak. Amikor William Barrett, a sokak által gyűlölt, londoni üzletember rájön Minerva kínos kleptomániájára, zsarolni kezdi a nőt. Ám nemsokára holtan találják a zsarolót a dolgozószobájában.

Minerván kívül tucatnyi más embernek lett volna indoka eltenni láb alól a gonosz üzletembert. Sőt, módja is! A dolgozószoba nyitott ablakán bárki bejuthatott a lakásba, hiszen a felújítás alatt álló épület állványain szimpla ügy felmászni. De csak Mrs. Jeffries, a briliáns agyú házvezetőnő jön rá, ki volt a valódi tettes.

**Bukowski, Charles: Tótumfaktum. Budapest: Helikon Kiadó, 2018.**

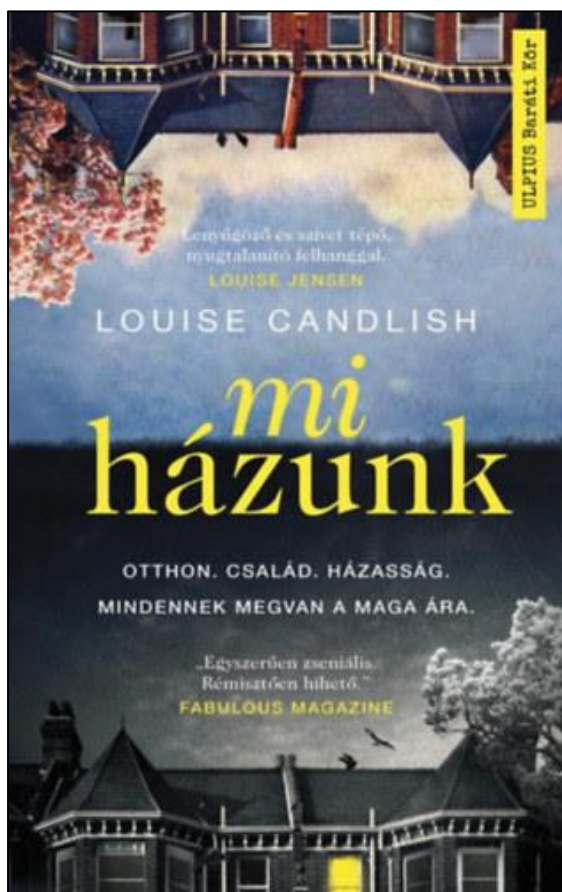


„Az amerikai nyomor koszorús költője”, a több évtizede kultikus rajongással övezett Charles Bukowski 1975-ben jelentette meg második regényét, a Tótumfaktumot.

A '40-es években játszó regény Bukowski fiatalkorát mutatja be, amint egyik nagyvárosból a másikba zötyög, újabb és újabb alantas munkákat vállal, újabb és újabb alantas kéglükben száll meg, újabb és újabb alantas nőkkel ismerkedik meg, miközben természetesen egyfolytában iszik, és észrevétlenül csepegteti belénk intravénásan az életbölcsségeit.

A Tótumfaktum olyan, mint egy időtlen, egy helyben álló road movie. Lassan telepszik ránk, aztán a hangulata évekig velünk marad.

**Candlish, Louise: Mi házunk. Budapest: Művelt Nép Könyvkiadó, 2019.**



Egy napfényes délelőtt egy család költözködik be újonnan vásárolt házába a londoni kertvárosban, a Trinity Avenue-n. Nincs ebben semmi különös. Kivéve, hogy az a te házad. És hogy nem adtad el.

## Fejős Éva: Mi sem voltunk angyalok. Budapest: Erawan, 2018



győzedelmeskedhet-e a barátság?

A Hotel Bali szereplői visszatérnek!

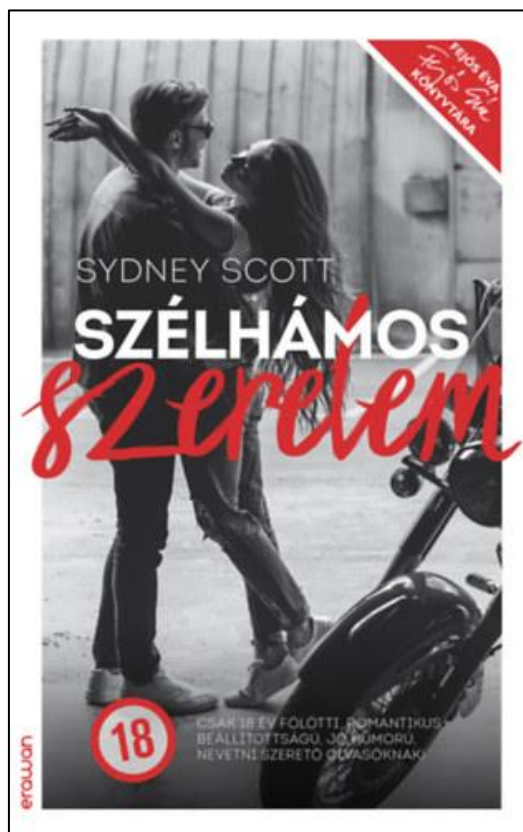
Eltelt jó néhány év, Dóra és Péter házassága már több sebből vérzik. A második gyerek megfogásáért reménytelen küzdelem folyik, és úgy tűnik, a kapcsolatukban már végérvényesen elbeszélnek egymás mellett.

A karrierjük köti le őket, a hivatásuk adja számukra a boldogságot, bár Péter azt épp egy másik nő mellett is keresi. Dóra lába alól pedig nemcsak ez húzza ki a talajt, hanem munkája elvesztése is. Hiába kínálnak neki lehetőséget Brazíliában, úgy érzi, talán először itthon kellene rendbe tennie az életét.

Vajon milyen szerepe lesz ebben a szállodacsoport sármos külföldi vezetőjének, egy dubai sejknek és egy tizennyolc éves lánynak?

Péterrel visszatálhatnak-e egymáshoz? Mit tudnak mindebben segíteni a barátnők? El tudják-e simítani a köztük lévő feszültséget,

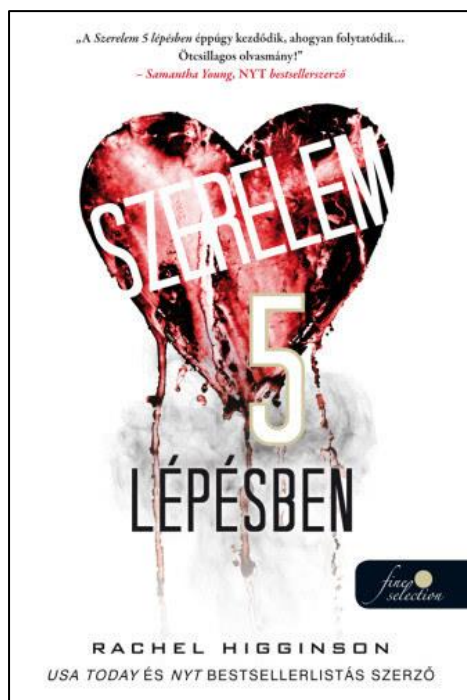
## Fejős Éva: Szélhámós szerelem. Budapest: Erawan, 2018.



A huszonhárom éves Bora a sminkes munkáján keresztül kerül be egy nagyszabású show-ba, amelyben a világranglista előkelő helyén álló teniszező barátnőjét kell alakítania.

Mivel könnyűnek látszik kamubarátnőként eltöltenie néhány hetet, és az így keresett pénzből ki tudná fizetni a szépségszalonjára felvett hitelt, belevág. Csakhogy a teniszező Arielnek is megvan az elképzelése a kapcsolatról, nem is beszélve Bora szüleiről, ex-tévébemondó-táncdalénekes páros nagyszüleiről és a barátairól. Bajba sodorja a lányt egy régi fotó, egy exbarát és egy nyúlcsalád, amely váratlanul a tulajdonába kerül.

**Higginson, Rachel: Szerelem 5 lépésben. Szeged: Könyvmolyképző Kiadó, 2018.**



Elizabeth Carlson a poklok poklát járja - más szóval gyászol.

Nyolc évig volt Grady felesége, négy gyereket szült neki, ő élete szerelme, csak hogy a férfi meghalt. A prognózis kezdetektől fogva borzasztó volt, ám Liz sosem adta fel a reményt, hogy Grady meggyógyulhat. Hogyan is tehetne volna, ha egyszer ő volt a mindene?

Fél évvel később igyekszik összeszedni széthullott életei darabkáit, és időben eljuttatni a gyerekeket az iskolába. Mindkettő lehetetlen vállalkozásnak tűnik. Manapság mintha minden lehetetlen lenne.

Amikor Ben Tyler beköltözik a szomszédba, Liz bánatban és fájdalomban fuldoklik, a gyerekei lázadoznak, úgy érzi, sosem éri utol magát. Nincs ideje kíváncsi barátokra, nem vágyik kéretlen segítségre, ám Ben mindkettővel megajándékozza.

És nem csak az udvaron meg a fűnyírásban akar

segíteni. Ben többet akar Liztől. Sokkal többet, mint amennyit ő valaha is adni képes a történetek után.

Liz igyekszik feldolgozni a férje halálát, keresztülvergődi magát a gyász öt szakaszán, és rádöbben, hogy jóval többet képes adni, mint azt korábban gondolta. Új szerelem kél a szívében, miközben lehántja a bűntudat és a fájdalom kérgét, és rádöbben, hogy az élet sokkal fontosabb, mint a halál.

**Ishiguro, Kazuo: A lebegő világ művésze. Budapest: Európa Könyvkiadó, 2018.**

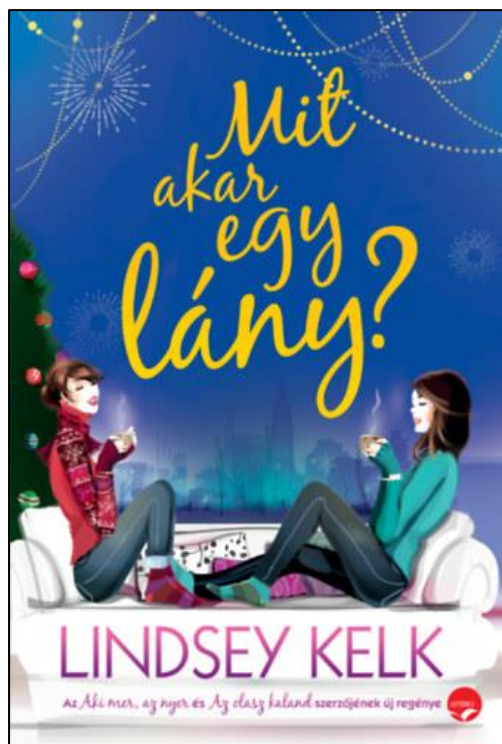


1948 ősze. A japánok a második világháború pusztítása utáni újjáépítési lázban igyekeznek maguk mögött hagyni a vereséget, inkább a jövőre fordítják figyelmüket.

Nem így a háború előtt ünnepelt festő, aki kertje és háza gondozásával, valamint két lányával és unokájával tölti az idejét. Azonban nyugalmára sötét árnyat vetnek a múlt emlékei, és egyre több felkavaró kérdéssel szembesíti önmagát fiatalkori gyarlósága kapcsán. Emlékezete labirintusában feltárnak művészi és emberi pályájának döntő epizódjai, a tettei következményeivel együtt.

Kazuo Ishiguro korai kötetében felsejlik az önáltatás és az igazságra törekvés örökké egymásnak feszülő kényszere.

**Kelk, Lindsey: Mit akar egy lány? Budapest: Lettero Kiadó, 2018.**



Ha létezne „előzmények törlése” gomb az életben, akkor Tess Brookes azonnal megnyomná.

Az elmúlt hat hónap örülete után Tess szíve szerint rögtön lecsapna a váratlan lehetőségre, hogy New Yorkba utazzon Amy-hez, a legjobb barátnőjéhez. Csak az a gáz, hogy Nick is ott él. Márpedig a hapsi nemrégiben alaposan összetörte Tess szívét. Más se hiányzik, minthogy véletlenül összefusson az észbontóan szexis Nickkel. Pláne most, amikor Charlie, akit viszont korábban Tess hagyott faképnél, végre hajlandó szóba állni a lánnyal.

Mindezt leszámítva, Tess biztos benne, hogy élete legjobb kalandja vár rá New Yorkban. Kizárt, hogy megbánja. Vagy mégis?

**Klassen, Julie: A társalkodónő titka. Budapest: General Press Könyvkiadó, 2019.**



Lady Marianna Mayfieldet hatalmas meglepetésként éri, amikor a férje bejelenti: még aznap elhagyják bathi házukat, és egy távoli vidékre költöznek. A féltékeny férfi így akarja megszakítani a csalfa neje és annak szeretője közötti viszonyt.

Mariannának nehezebbre esik a gyors váltás, ráadásul hites ura parancsa szerint senkit sem vihet magával a személyzetből. Ez a nap azonban nem csak kellemetlen meglepetéseket tartogat számára: váratlanul betoppan az egykori társalkodónője, a zárkózott Hannah Rogers. Marianna mindig is kedvelte a lányt, aki korábban felmondás nélkül, titokban távozott; de az utolsó találkozásuk óta mintha megváltozott volna... Vajon miért kellett Hannah-nak elhagyni a házat? Talán csak nem ejtették rabul a szívét?

Lady Mayfieldnek kapóra jön az alkalom: rábeszéli Hannah-t, hogy szegődjön újra a szolgálatába, és kísérje el a nemkívánatos útra. Azt azonban egyikük sem gondolja, hogy ez az utazás örökre megváltoztatja és gyökeresen felforgatja mindannyiuk életét - és a kalandok végére két zaklatott szív is megnyugvásra talál.

**Mansell, Jill: Ezen múlik minden? Budapest: Lettero Kiadó, 2018.**

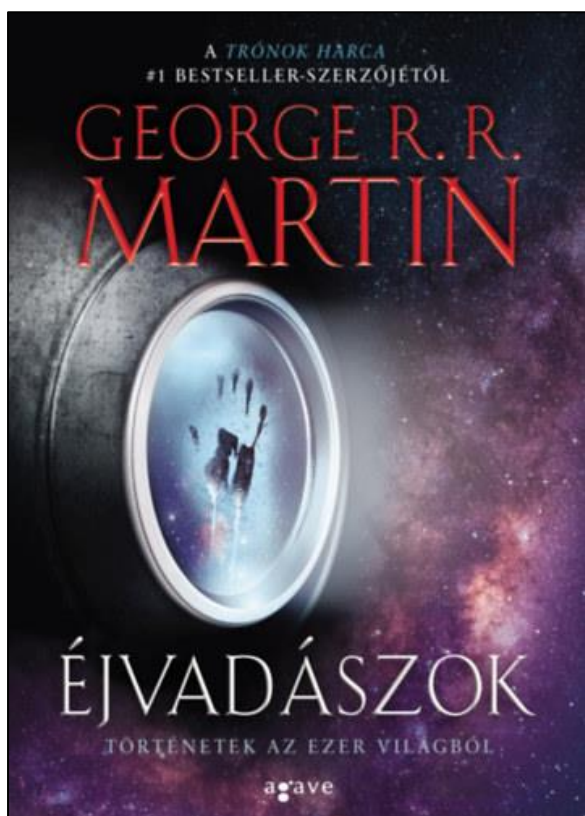


Egyrésztől, bárcsak ne írta volna meg Essie azt az átkozottul kínos emailt. Micsoda pech, hogy a félvilág olvashatta, mert véletlenül félreütött a gépen, és mindenkinek szerteküldte. Pedig csak a legjobb barátnőjének szánta. Még most is együtt élhetne Paullal, talán már az esküvőjüket is tervezgetnék...

Másrésztől (főleg, ha nem ragadták volna el pillanatnyi, és valljuk be, teljesen őszinte női érzelmei), milyen szerencse, hogy mégis megírta a levelet. Akkor most nem kezdhetné újra az életét egy pici tetőtéri lakásban, és soha nem ismerte volna meg a csupaszív Conort. Vagy az örülten vonzó Lucast...

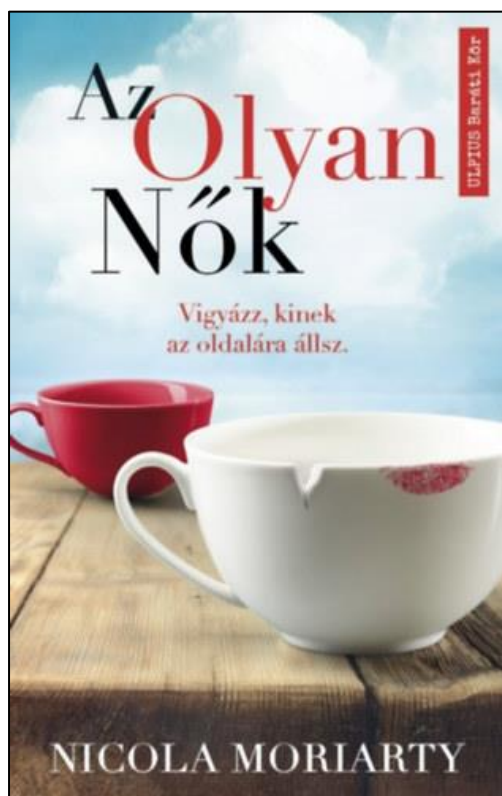
És ami egészen tuti, hogy nem következett volna be: Essie soha nem zúgott volna bele olyan pasiba, akibe szigorúan tilos beleszeretni bármilyen nőnek, akinek egy csepp esze van...

**Martin, George R. R.: Éjvadászok. Történetek az Ezer világból. Budapest: Agave Könyvek, 2018.**



Az Éjvadász nevű úrhajó különleges küldetést teljesít. A volkrin nevű idegen fajt keresi, ami a korai legendák és feljegyzések alapján az egyik legrégebbi értelmes faj a világűrben, azonban még senki nem találkozott velük. Most azonban a hajó kis felfedezőcsapata biztos nyomra akadt: egy volkrin hajó helyzetéről szereztek tudomást, és kitartóan tartanak felé, át a sötét örvényeken, az ürességen és a végtelen némaságon. Az útjuk hosszú és mindentől elszigetelt, ráadásul idővel furcsa dolgok és megmagyarázhatatlan halálesetek történnek. A legénység tagjai paranoiával átszótt, kétségbeesett nyomozásba kezdenek, mielőtt felőrölné őket a totális őrület...

**Moriarty, Nicola: Az olyan nők. Budapest: Művelt Nép Könyvkiadó, 2018.**



Poppy nem gondolta, hogy férje gyermeket szeretne - főleg a legjobb barátnőjétől.

Amikor Poppy hazaér, s a férjét meg a legjobb barátnőjét meghitt csevegés közben találja, azt hiszi, a születésnap meglepetés buliját tervezik. Vajmi keveset tud. Igazából azért várják, mert a viszonyukról akarnak beszélni vele. És arról, hogy a közös gyermeküket várják.

Most, bárhová megy Poppy, az anyukák erre az ámulásra emlékeztetik.

Aztán találkozik egy nővel, aki segíteni akar, hogy visszavágjon - ami jó ötletnek tűnik.

De vajon mennyire ismeri Poppy ezt a nőt?

Valóban azért van ott, hogy segítsen... vagy saját tervei vannak?

**Papp Diána: Mézeshét Motel. Budapest: Erawan, 2018.**



Hat év telt el a nyitás óta, a Bodza Bisztró hol dőcög, hol virágzik, ettől függetlenül már semmi sem a régi.

Petra újra Pesten, másfél éves kislányával. Pali sikeres, ám nemcsak a vendégek szeretik, hanem a magazinok és a nők is. Párkapcsolata sikertelenségét is ügyetlen csajozással próbálja kompenzálni. A rúdtáncos Kármi csavarja el a fejét, aki Petra helyét szándékozik átvenni minden fronton. Young sincs már ott a faluban, jelenleg a fővárosban szélhámoskodik és zenél. Istvánka, az erdélyi kertész, Pali újdonsült barátja. Ő az, aki fantáziát lát az üzletfejlesztésben, és megnyitja a Mézeshét Motelt.

Vajon összegyűlik-e még egyszer a Bükk lágynál ez a sok, számunkra jól ismert és kedvelt szereplő?

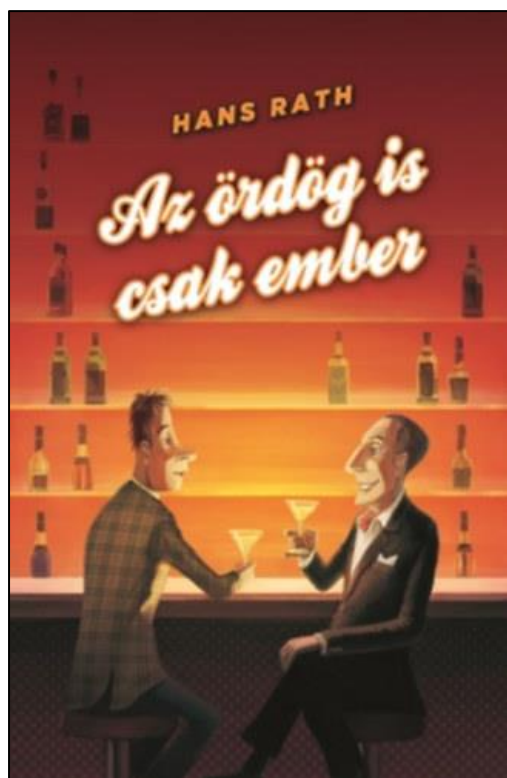
Lesz-e még Petra szerelmes? Palival lehetnek-e valaha barátok? Young tényleg visszatér

Amerikába? Teljesül-e Kármi vágya, hogy családjá helyett őt válassza Pali?

És persze jól megy-e majd a Mézeshét Motel a botcsinálta vendéglátósok vezetésével?

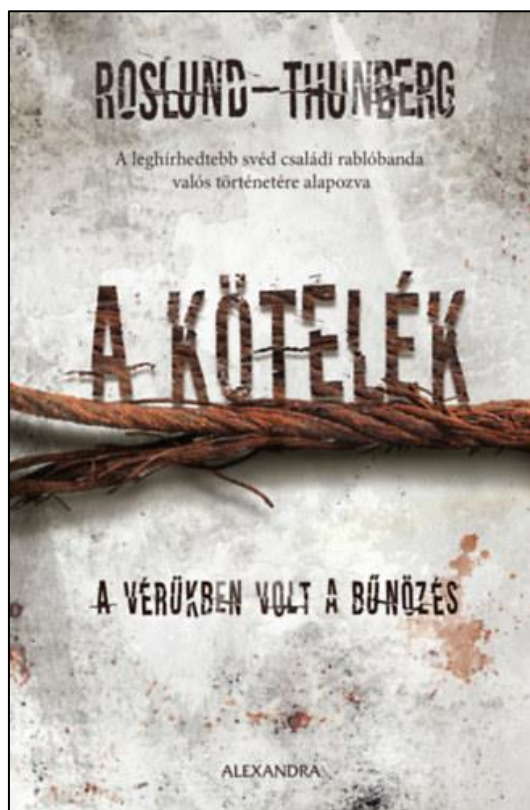


**Rath, Hans: Az ördög is csak ember. Budapest: Animus Kiadó, 2019.**



Jakob Jakobi pszichoterapeutát találkozóra hívja egy Anton Auerbach nevű ismeretlen, és rendkívül érdekes ajánlatot tesz neki: meg szeretné vásárolni a lelkét. Azóta ugyanis, hogy Jakob három évvel ezelőtt találkozott Istennel, a lelke különösen értékes. Hogy kinek? Természetesen az ördögnek, akinek a megbízásából felkereste. Jakob határozottan ideges lesz. Miért folyton őt találják meg a menny és a pokol küldöttei? Vagy legalábbis az olyan emberek, akik ezeknek képzelik magukat. Természetesen nem veszi komolyan az ajánlatot, az állítólagos ördögnek azonban van néhány trükk a tarsolyában. Módszeresen igyekszik pokollá tenni Jakob életét, aki lassan rászorulna némi isteni segítségre...

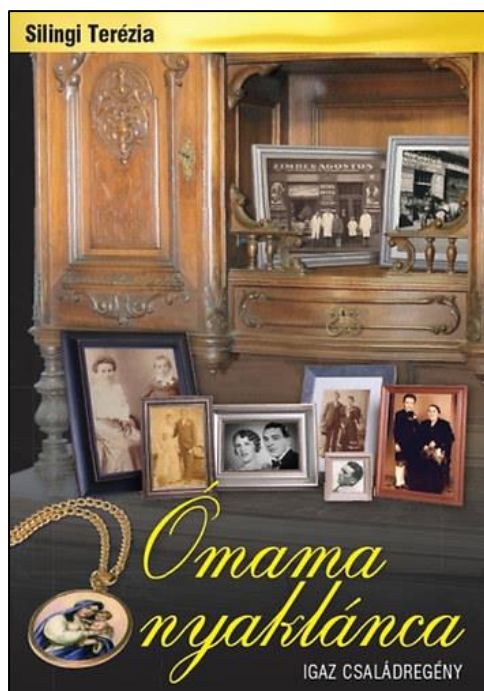
**Roslund, Anders – Thunberg, Stefan: A kötelék. A vérükben volt a bűnözés. Pécs: Alexandra Kiadó, 2018.**



A tizennégy éves Leo anyjavérét mossa az előszoba padlójáról. Még egyszer, utoljára feltakarít az apja után. Magukra maradtak. Neki kell gondoskodnia öccseiről, most, hogy apjuk a fogdában, anyjuk kórházban van. És már tudja is, miképp. Elmaszkirozza magát, és elköveti élete első rablását.

Sok évvel később, miután leülte a rendkívül erőszakos bankrablásokért kiszabott büntetését, nyílik a börtön kapuja, s ő újra szabadlára kerül. Egyetlen célja van - végre akarja hajtani a tökéletes büntényt. Ezúttal azonban nem szeretné belekeverni a testvéreit, nem akar nyomot hagyni, ami elvezet a múltba. De váratlanul megtörténik az, aminek nem lenne szabad megtörténnie. Egy hiba, aminek következtében megváltoznak a játékszabályok - ha te belekevered az én testvéreimet, én is belekeverem a te testvéredet.

**Silingi Terézia: Ómama nyaklánc. Páty: Szilvia és Tsa Kft., 2018.**



A szerző megtalálta az Elixírt, amit mindenki keres, megfejtette az örök élet titkát, s olyan egyszerű, hétköznapi szavakkal tárja elénk családjá történetén keresztül, ahogyan csak egy háziasszony tud fogalmazni, amikor a konyhájában egy kávé mellett jó ismerősnek mesél.

A titkot Ómama nyaklánc hordozza, ami először az 1800-as évek második felében bukkan fel egy budafoki bálon, Foltrauer Anna nyakában, s ma az ő dédunokájának az unokája viseli.

A szerző, Silingi Terézia évekig ápolta férje nagyanyját, majd férje édesanyját, tőlük tudja, hogyan lehet túlélni járványokat és világháborúkat, forradalmakat és családi viszályokat, honnan merít erőt az ember ahhoz, hogy mindig talpra álljon, és ha kell, újrakezdje az életét. Tőlük tudja: a következő generációk

hosszú sora a vérében hordozza majd életünk minden egyes mozzanatát. Regénye 1847 és 1990 között játszódik, történései igazak, szereplői valódiak, csak a mese kedvéért kerekítette ki itt-ott a szerző fantáziájával a hiányzó részeket. Száz-százötven éves születési anyakönyvi kivonatok és régi fényképek, a család által a zsidóüldözés során bűjtatott emberek, többek közt Szerb Antalné, az író felesége és Bálint Endre festőművész nyilatkozatai, ÁVH-s dokumentumok és régi levelek támasztják alá, hogy a regény lapjain valós történések és igazi szereplők elevenednek meg.

**Weir, Alison: Aragóniai Katalin. Budapest: Művelt Nép Könyvkiadó, 2018.**



Aragóniai Katalin, VIII. Henrik legendás első felesége. Spanyol hercegnő. Szerénynek, engedelmesnek és vallásosnak nevelték. Angol királynénak szánták.

Hat hét távolságra a hazájától a szeszélyes tengeren, és minden más: a nyelv, az étel, az időjárás. Katalin számára egyikben sincs öröm. Tizenhat évesen egyedül találja magát, csupa idegen között.

Hiányzik az édesanyja. Elveszett fivérét gyászolja.

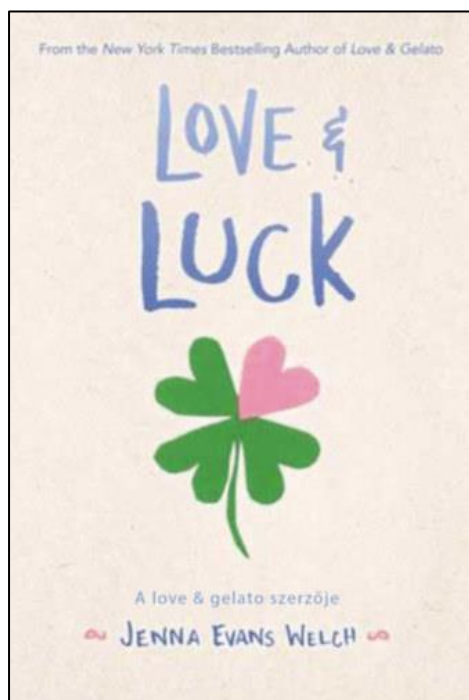
Még azokban sem bízhat, akiket megbíztak a védelmével.

Aragóniai Katalin VIII. Henrik első királynéja. Ez az ő története.

A történelem elmondja, hogyan halt meg.

Ez a lenyűgöző regény bemutatja, hogyan élt...

**Welch, Jenna Evans: Love & Luck. Szerencsés szerelem. Szeged: Maxim Könyvkiadó, 2018.**



Addie a családjával Írországba utazik a nagynénje extravagáns esküvőjére, remélve, hogy elfelejtheti szerelmi bánatát és azt a bizonyos meggondolatlan tettét, amivel bátyja, Ian nyaggatja. Már alig várja, hogy az esküvő után meglátogassa régi barátnőjét Olaszországban, és a napsütés és fagyalt gyógyító erejével maga mögött hagyja a bátyját és az összes problémáját.

Aztán váratlanul rábukkan egy szokatlan útikalauzra, a Csalódás ért? – Utazz Írországba! egyik kallódó példányára a szállodai könyvtár poros polcán, és végre kezdi szebbnek látni a világot. Amikor pedig hirtelen változás következik be utazási terveiben, a lány egy fergeteges, a Smaragd-szigetet átszelő kalandozás közepén találja magát a világ legkisebb autójában Iannel és a fiú tagadhatatlanul helyes, ír akcentussal beszélő barátjával, Rowannel. Ahogy elhalad a

lélegzetelállító zöld dombok, a számtalan várkastély és a sok, tündérmesébe illő erdő mellett, Addie azt reméli, hogy különös könyve nemcsak az összetört szívét fogja begyógyítani, hanem a béke is helyreáll közte és a bátyja között. Hacsak el nem tévednek valahol útközben!

**Williams, Beatriz: A nyári feleségek. Budapest: Művelt Nép Könyvkiadó, 2018.**



Titkok és hazugságok tartják össze a szigetet. Ezen a nyáron azonban minden darabjaira hullik...

Egy összetartó közösség.

Egy tiltott szerelem.

Egy nyár, amely megváltoztat mindent...

1951. Miranda édesanyja beházasodik a káprázatos szépségű Winthrop-sziget egyik leggazdagabb családjába.

A New England partjaihoz közeli szigeten a felszín alatt finom feszültség húzódik az ott vakációzó gazdag családok meg a szigetet 2működtető portugál halászok és háztartási alkalmazottak között.

Amikor Miranda beleszeret Josephbe, a világítótorony őrének jóvágású fiába, ez a feszültség könyörtelenül felszínre tör, mígnem a nyár végén akkorát robban, hogy örökre megváltoztat mindenkit.

**Shiffer Miklós: Köszönöm, kérem. Jó modor akkor is létezik, ha sokan nem hallottak róla. Budapest: Lábnym Könyvkiadó, 2018.**



„Az emberek közötti kapcsolatoknak mindig is megvoltak a maguk szabályai, amelyeket a közösség tagjainak be kellett tartaniuk...

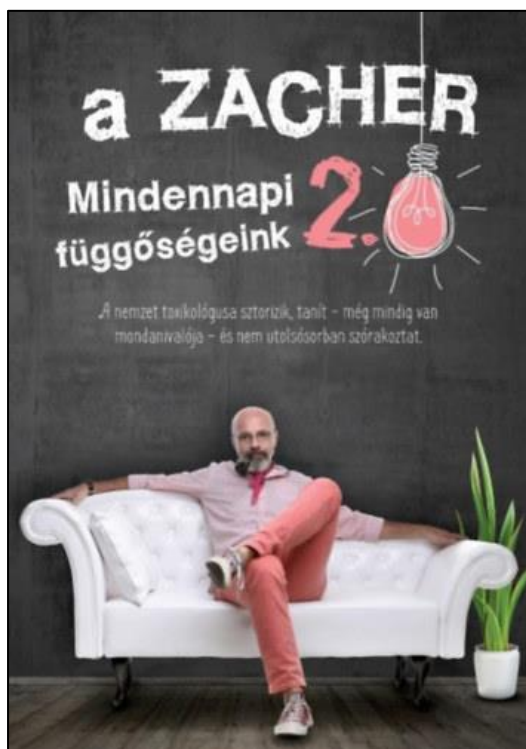
A mindennapokban ugyanakkor nem a régmúlt idők etikettjét vagy a hivatalos érintkezések során érvényes protokollt kell elsősorban ismernünk, hanem sokkal inkább az illem és a jó modor, az ízléses megjelenés szabályait érdemes elsajátítanunk, amelyek révén kulturált ember módjára élhetünk.

Meggyőződésem, hogy a klasszikus viselkedési szabályok soha nem évülnek el, csupán a kor igényei szerint változnak, fejlődnek, vagy éppen újabbak születnek a régiék mellé...

Én azt vallom, hogy a jó stílus, a helyes manír ma, a XXI. században is nélkülözhetetlen eleme társas kapcsolatainknak, szebbé teszi a mindennapjainkat, feldobja a környezetünk

hangulatát, s nem utolsósorban örömet szerez önmagunknak is...” (Shiffer Miklós)

**Zacher Gábor: A Zacher 2.0. Mindennapi függőségeink. Budapest: Studium Plusz Kiadó, 2018.**



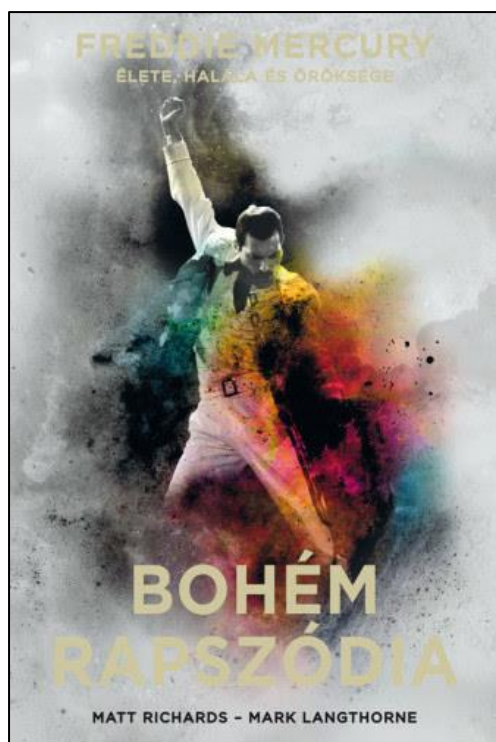
Az első Zacher-könyv megjelenése óta eltelt nyolc évben sok minden megváltozott úgy a sokak által kedvelt sürgősségis és toxikológus háza táján, mint a világban. A kábítószer-piaci robbanás, a számtalan új drog megjelenése komoly kihívás elé állítja a szakembereket, és az alkohollal összefüggő esetek száma sem akar csökkenni.

„A Zacher” olyan új, azóta fel- és elismert szenvedélyekről is mesél, mint az okostelefon-függés és a Snapchat-disz-morfia, de vet egy pillantást a múltba is. Kendőzetlenül elének tárja: ha tudatmódosító szerekről volt szó, bizony eleink, köztük kiváló művészek sem voltak képesek mindig kimondani a hárombetűs varázsszót, a „nem”-et.

A tőle már megszokott könnyedséggel és humorral fűszerezve bepillantást enged kedvenc területére, a kézzelfogható mérgek és

a mérgező (virtuális) függések világába, hogy közelebb kerülve hozzá, többet értsünk abból, miért érdemes nemet mondani – és felhívja a figyelmet arra, hogy léteznek jó függések is: ha rajta múlna, mindannyiunkat elküldene futni!

**Richards, Matt – Langthorne, Mark: Bohém rapszódia. Freddie Mercury élete, halála és öröksége. Szeged: Könyvmolyképző Kiadó, 2019.**



Első ízben derül fény mindenre a világ egyik legmegragadóbb rocksztárjával kapcsolatban. A Bohém rapszódia átfogó életrajz erről a nagyszerű emberről, privát fotókkal és interjúkkal. Azok az emberek szólalnak meg, akik Freddie Mercury legközelebbi barátai voltak élete utolsó éveiben.

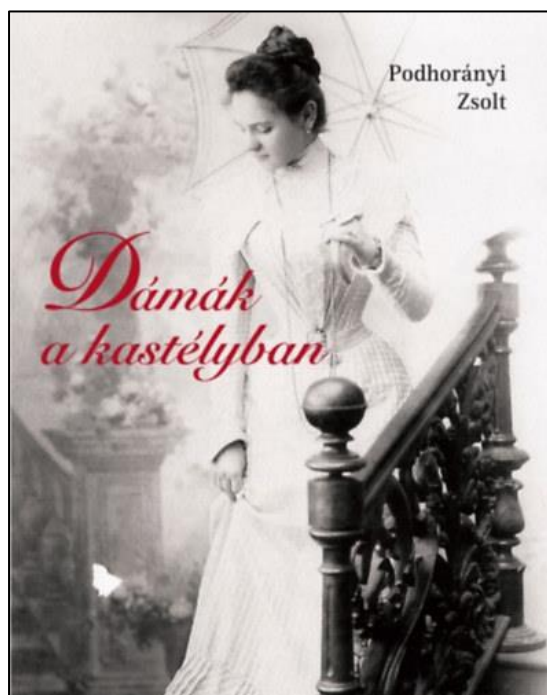
A könyv rengeteg korábban ismeretlen, megdöbbentő tényről közöl az énekesről és életéről, megrendítő részletekkel a szerelem és az önbeteljesítés élethosszig tartó kereséséről, és természetesen arról, hogy az 1980-as évek közepén elkapta a végzetes betegséget.

Freddie életének sokkoló történetén keresztül azt is megismerhetjük, hogyan kényszerítette térdre a világot a HIV-fertőzés, amit a The Gay Plague, azaz "melegvírus" gúnynévvel illettek.

Az élettel teli, lenyűgözően tehetséges rocksztár halála mind az orvos-, mind a zenésztársadalmat

megrázta. A Bohém rapszódia végre tiszta vizet önt a pohárba, és alaposan körüljárja Freddie Mercury életét, hogy méltó emléket állítson neki.

**Podhorányi Zsolt: Dámák a kastélyban. Budapest: Kossuth Kiadó, 2018.**



A magyar főnemesi és nemesi famíliák, ha fel is tüntették az asszonyokat a családfán, a női leszármazást hivatalosan már nem követték. Botorság lenne azonban ennek alapján azt hinni, hogy a hölgyek ne lettek volna fontosak, hisz általuk generációk emelkedhettek fel vagy tűnhettek örökre el az emlékezet sülyesztőjében.

Főrangú hölgyek sorsát követi nyomon a könyvünk, remélve, hogy a kastélyok női lakóinak portréja megérteti velünk, milyen különleges helyzetben voltak az elit hölgytagjai mielőtt teljes egyenrangúságukat ki nem vívták a társadalomban. Olyan híres dámákat veszünk sorra, akiknek élete meghatározta a kort, pályájuk jól dokumentálható, és különleges egyéniségük lámpásként világította be környezetüket.

Sorsuk mintákat adott sógornőiknek és unokahúgaiknak, barátnőiknek és ismerőseiknek, sőt a közrendűeknek, a polgári vagy paraszti sorban élőknek is.