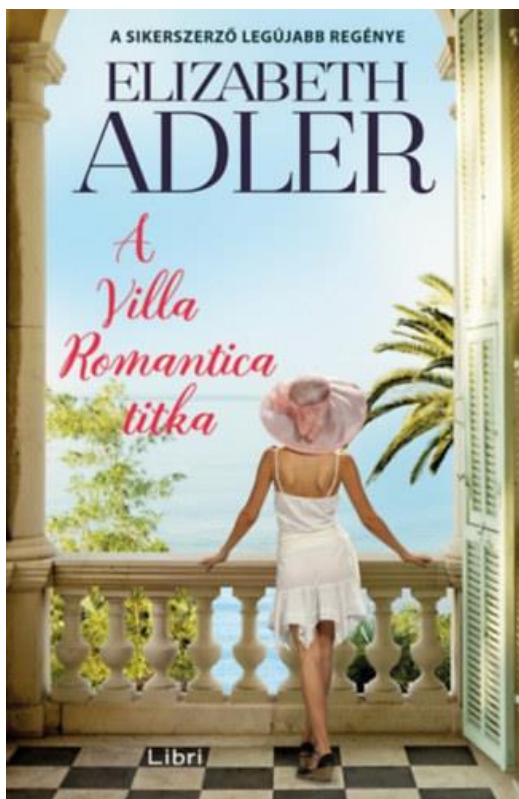


Felnőtt könyvek 2019. március

Adler, Elizabeth: A Villa Romantica titka. Budapest: Libri Kiadó, 2018.



Amikor a fiatal író, Mirabella Matthews Jolly nénikéje rejtélyes körülmények között elhalálozik, a lány egy csapásra egy mesebeli délfrancia udvarház, a Villa Romantica úrnője lesz. A tragédia új kezdetet jelent a lány életében egy olyan vidéken, ahol levendulaillat járja át a levegőt, és a tétlen szemlélődés a mindennapi élet szerves része. Az érzékeket kényeztető szépség mögött azonban megtévesztés és veszedelem lappang. A házhoz vezető úton Mirabellát különös baleset éri, és ez csak a kezdet. Kiderül, hogy Jolly néni múltja különös titkokat rejt, s amikor ebből a múltból egyik férfi a másik után bukkan fel, Mirabellának el kell döntenie, hogy ki az, akiben valóban megbízhat, és ki az, akinek elbűvölő maszkja mögött kíméletlen gyilkos rejtőzik. A népszerű író új regénye ismét erőteljes női karakterekkel, fényűző környezettel, lebilincselő történetvezetéssel ejti rabul olvasóit.

Ali, Sabahattin: Madonna prémkabátban. Budapest: Európa Könyvkiadó, 2018.

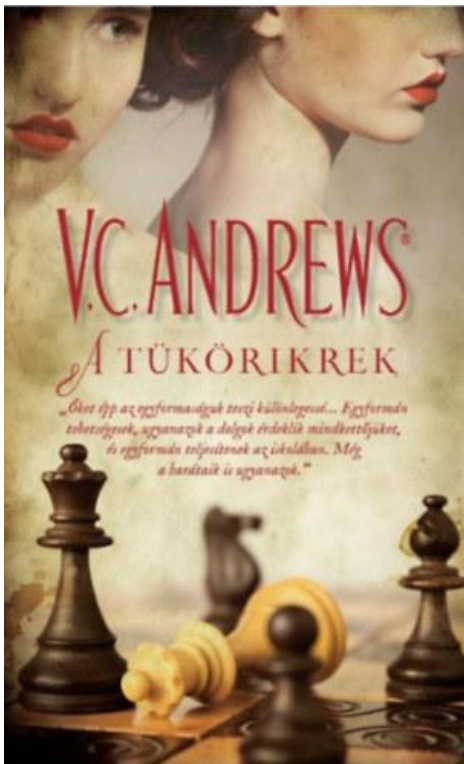


Egy minden normát felrúgó, lefegyverzően őszinte nő és egy zárkózott, török fiatalember szerelme az 1920-as évek szabadon pezsgő Berlinében.

„Egy nap azután minden véget ért. Olyan egyszerűen és olyan durván, hogy első pillanatban fel sem fogtam a súlyát. Csak meg voltam lepve, kicsit szomorkodtam, de nem gondoltam, milyen nagy és megváltoztathatatlan hatást gyakorol az egész hátralévő életemre.”

Ez a meglepően modern, romantikus török kisregény több mint 70 évvel a születése után idén váratlanul, de megérdemelten vált néhány hónap alatt világsikerré: több mint 20 nyelven most adták ki először; milliós példányszámban fogy. Törökországban is reneszánszát éli, mai „Rómeó és Júlia” történetként rajonganak érte. A finom szerkezetű mű korát messze megelőzően tekint az úgynevezett "férfias" és "nőies" jellemvonásokra, így gender-regényként is olvasható.

Andrews, Virginia C.: A tükörök. Budapest: I.P.C. Könyvek Kft., cop. 2018.



Az egyetértésű ikerpárt maximalista anyjuk szinte mániákus módon egyformaságra neveli: ugyanolyan ruhát kell hordaniuk, ugyanúgy kell fésülniük a hajukat, ugyanazt kell enniük, ugyanazt kell tanulniuk, ugyanazt kell érezniük. Ha megöleli az egyiket, megöleli a másikat is; ha valamiért megbünteti az egyiket, megbünteti a másikat is. Még ahhoz is ragaszkodik, hogy a betűk száma azonos legyen a nevükben: Haylee Blossom Fitzgerald és Kaylee Blossom Fitzgerald.

A lányok a világtól kissé elszeparálva élnek, nincsenek is tudatában „furcsaságuknak”. Anyjuk egy darabig otthon tanítja őket, csupán harmadik osztályos korukban kerülnek közösségbe. Az iskolában azonban már az első naptól különbözni szeretnének egymástól, és a vágy, hogy előtérbe helyezték saját személyiségüket, az idő előrehaladtával egyre fokozódik bennük.

Ám amikor a fiúk udvarolni kezdenek nekik, és randevúra hívják őket, a két testvér olyan területre téved, amelyre anyjuk nem készítette fel őket. És ekkor valóban megmutatkozik a kettejük közti különbség, amely élet és a halálnál is rosszabb sors között dönthet.



Atwood, Margaret: A vak bérnyilkos. Budapest: Jelenkor Kiadó, 2018.

Családi titok, testvérféltékenység, politikai fondorlat és társadalmi feszültség, megannyi ígéret és árulás, veszteség és fájdalom, emlékezés és sóvárgás kavargó Margaret Atwood Booker-díjas regényében.

1945-ben Laura Chase titokzatos körülmények között hal meg. Baleset vagy öngyilkosság? - találgatják azóta is. Évekkel később nővére, az élete alkonyán járó Iris Chase Griffen által ismerjük meg gyerekkorukat, a család drámai veszteségeit és a Laurának tulajdonított regényt, a posztumusz kiadott és rejtélyes remekműként ünnepelt A vak bérnyilkost.

Margaret Atwood a tőle megszokott bravúros stílusban szövi össze a különböző történetzálakat, hogy újra elvarázsoljon minket.

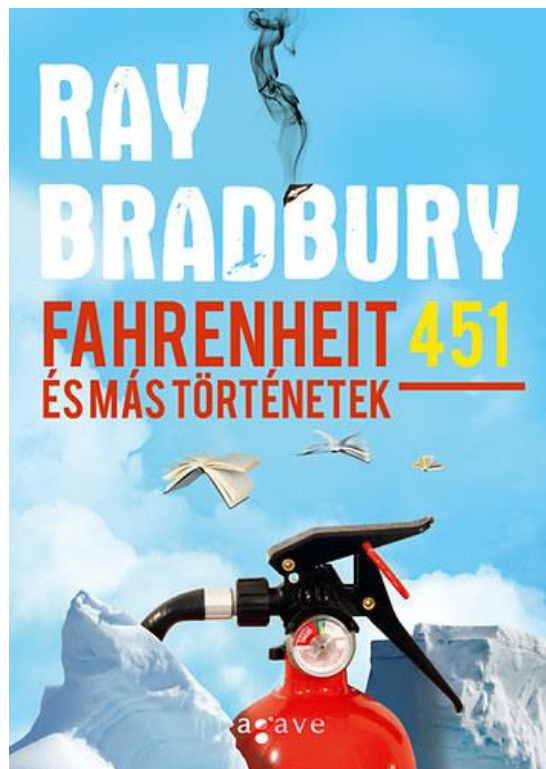
Backman, Frederik: Egymás ellen. Budapest: Animus Kiadó, 2018.



Van egy város az erdő sűrűjében, távol mindentől. Szívós és szorgalmas emberek lakják, akik tudják, hogy az élet se nem könnyű, se nem fair. De bármilyen nehéz idők is járnak, van egy dolog, ami lelket önt beléjük, és elfeledtet minden mást: a hoki. Az előző szezonban történt tragikus események utáni hónapokban járunk. A két barátnő, Maya és Ana egy eldugott szigeten tölti a nyarat, megpróbálják kizárni a külvilágot, de semmi nem úgy alakul, ahogy remélik. Björnstad és a szomszédos Hed közötti rivalizálás a pénzért, a hatalomért és a túlélésért folytatott őrült küzdelemmé fajul, ami a két hokicsapat egymás elleni meccsén tetőzik.

Egy fiatal játékos legféltettebb titkáról lehull a lepel, és a város ismét választásra kényszerül. Azt mondják majd, hogy ebben az évben Björnstadba látogatott az erőszak, bár ez hazugság. Az erőszak már rég itt volt.

Bradbury, Ray: Fahrenheit 451 és más történetek. Budapest: Agave Könyvek, 2018.

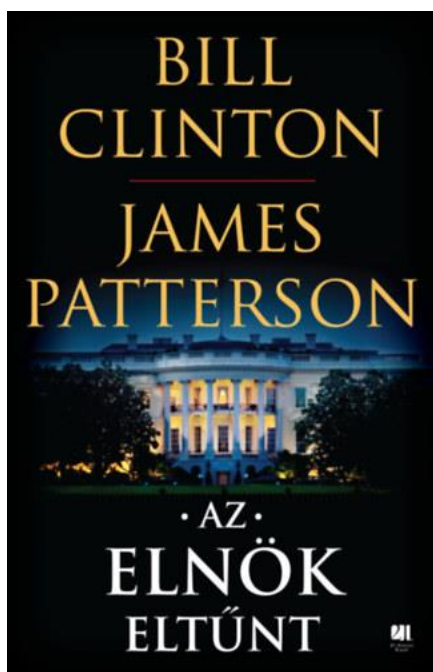


Guy Montag tűzörként dolgozik. Az a munkája, hogy elégeesse a könyveket... a házakkal együtt, ahol eldugták azokat. Montag élvezi a munkáját. Tíz éve tűzör, és mindig felhőtlen örömmel vonul ki az éjszakai riasztásokra, boldogan nézi a lapokat emésztő lángokat.

Aztán egy nap találkozik egy lánnyal, aki olyan múltból mesél neki, amikor az emberek még nem féltek, majd megismerkedik egy professzorral, aki olyan jövőt fest elé, amelyben az emberek gondolkodnak.

És akkor Guy Montag hirtelen ráébred arra, mi az igazi hivatása.

Clinton, William Jefferson – Patterson, James: Az elnök eltűnt. Budapest: 21. Század Kiadó, 2018.



Amit csak egy elnök tudhat.
Amit csak egy elnök tehet meg.
Amikor az egyetlen lehetőség – elképzelhetetlen...
Az elnök eltűnt.

Thriller, amit csak egy elnök képes megírni.
2018 egyik legjelentősebb könyves szenzációja Bill Clinton és James Patterson könyve, Az elnök eltűnt. A nagyszerű thriller egy olyan eseményről szól, ami bármikor megtörténhet, és amelyet nem hagyhatunk figyelmen kívül. A szerzők egy olyan fenyegetést vázolnak fel, amely nem csupán a Fehér Házat érinti, hanem egész Amerikát. A nemzetet elborítja a félelem és a kétségbeesés. Kiberterrorizmusól suttognak, kémkedésről, árulóról a kabinetben. Maga az elnök is gyanúsított, nem sokkal később pedig egyszerűen eltűnik...

A regény döbbenetes módon világít rá az Egyesült Államok belső működésére és sebezhető pontjaira. Ez az utóbbi évek legautentikusabb, leghátborzongatóbb története, tele olyan

információkkal, melyekről csak egy egykori főparancsnok tudhat. Ugyanakkor naprakész, hiteles olvasmány is, melyről még évekig fognak beszélni.

Coben, Harlan: Ne engedj el! Budapest: Jaffa Kiadó, cop. 2018.



"Napoleon „Nap” Dumas New Jersey-i kisvárosi detektív egész világa romba dől, amikor gimnazista korában ikertestvérét, Leót és Leo barátnőjét, Dianát holtan találják a vasúti síneken, majd szerelme, Maura szakít vele, hogy aztán minden magyarázat nélkül kámforrá váljon. Mi történhetett ezen a tragikus napon? Lehetséges, hogy a két sötét rejtély összefügg, vagy csupán a vak véletlen tette tönkre Nap életét?

Tizenöt évvel később Nap megdöbbenő jelre bukkan, amikor egy rendőrgyilkosság helyszínén megtalálja Maura ujjlenyomatát. Az áldozat, Rex Canton ráadásul nemcsak közös osztálytársuk volt, de Leóval együtt egy titkos diákkör tagja is. A szálak mindinkább összekuszálódnak, amikor a társaság egy újabb tagjának vész nyoma. Napben gyanú ébred: talán csak nem ahhoz az elhagyott katonai bázishoz van köze a szörnyűségeknek, amely iránt a kör tagjai élénken érdeklődtek?

Ahogy Nap egyre mélyebbre ás a múltba, válaszok helyett újabb és újabb nyugtalanító kérdések buknak a felszínre. Valakik mindenáron meg akarják akadályozni, hogy fény derüljön ama bizonyos nap titkára – talán, mert hátborzongatóbb, mint azt Nap legrémesebb álmaiban gondolta volna...

Gerlóczy Márton: Nézd csak, itt egy japán! Az Altató borítójának története. Budapest: Scolar Kiadó, 2018.



A közelmúlt egyik legnagyobb irodalmi és közönségsikere volt Gerlóczy Márton Altató című regénye.

Az irodalomból és történelemből ismert Jékely-Áprily család nőtagjainak sorsát elmesélő mű gyönyörű borítója önmagában is számos titkot rejt: miként került a magyar író kapcsolatba egy csodabogár japán fotóssal, hogyan jutott el a szerző Japánba, miként jött a japán fotóművész Magyarországra, s milyen furcsa helyzetekbe keveredett az író-fotós páros Budapesten és Erdélyben.

S emellett természetesen a Jékely-Áprily család híres alakjaival is megismerkedhetünk: számos kortárs és családi fotó illusztrálja e különleges könyvet.

Gibney, Patricia: A hiányzók. Lottie Parker első könyv. Budapest: Insomnia Könyvkiadó, 2018.



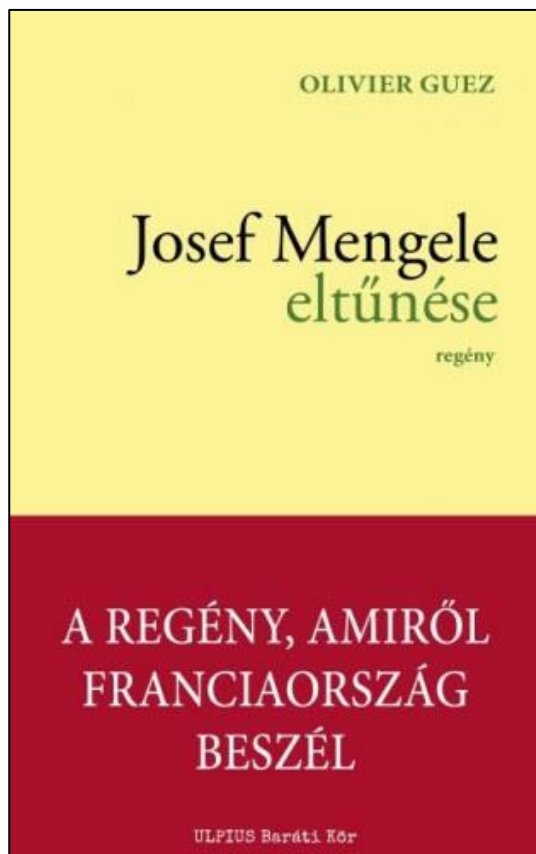
Mikor a helyi katedrálisban egy nő holttestét találják, majd néhány órával később egy férfiét, amint a saját udvarának fájáról lóg, Lottie Parker nyomozót hívják az ügyhöz. Mindkét áldozat combján elmosódott, de határozottan hasonló tetoválást találnak. Nyilvánvaló, hogy a két áldozat közt van kapcsolat. De mi?

A nyomok a Szent Angéla, egy régi gyermekotthonba vezetnek, mely intézethez Lottie múltja is kapcsolódik. Az eset hirtelen személyessé válik...

Úgy tűnik, hogy a gyilkosságok egy több évtizedes, megfejtetlen bűntényhez kapcsolódnak. Két kamaszfiú is eltűnik. Lottie-nak meg kell találnia a gyilkost, mielőtt az újra lecsaphatna, de hogy tehetné, ha ezzel a saját gyermekeit is veszélybe sodorja?

A gyilkosnak meglehetősen torz véleménye van az igazságszolgáltatásról...

Guez, Olivier: Josef Mengele eltűnése. Budapest: Művelt Nép Könyvkiadó, 2018.



A regény, amiről Franciaország beszél.

1949: Josef Mengele megérkezik Argentínába. Az egykori auschwitzi szörnyeteg orvos azt hiszi, különböző álneveken új életet kezdhet Buenos Airesben. Peron Argentínája befogadó, mindenki el akarja felejteni a nácik rémtetteit. A hajsza azonban folytatódik, az SS orvosnak menekülnie kell, először Paraguayba, majd Brazíliába.

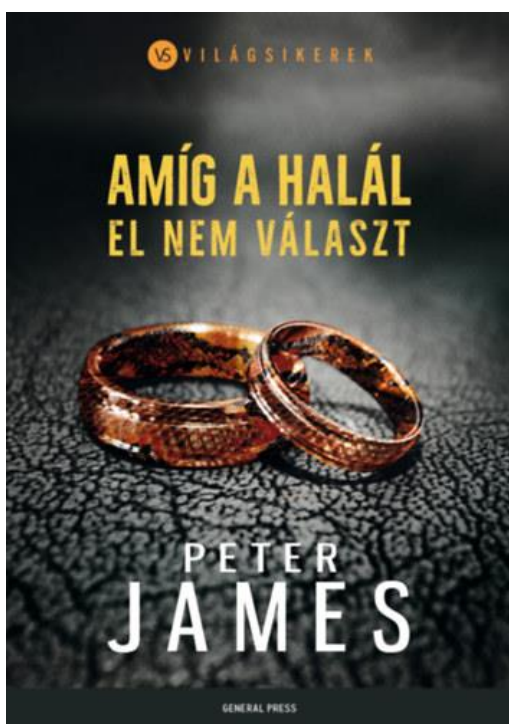
Álruhában vándorol rejtekhelyről rejtekhelyre, emészti a félelem, örökre elfelejtheti a nyugalmat... míg csak 1979-ben egy strandon utol nem éri a titokzatos halál. Hogyan tudott az egykori SS orvos harminc éven át mindig kicsúszni a hálóból?

A Josef Mengele eltűnése alámerülés az árnyak legmélyére. Egykori nácik, Moszad ügynökök, bűnös asszonyok és operettdiktátorok népesítik be a fanatizmus, a reálpolitika, a pénz és a nagyravágyás uralta világot.

Ebben az igaz tényeken alapuló regényben tanúi lehetünk Josef Mengele háború utáni vándorlásainak, dél-amerikai Pokoljárásának, és feltárul a náci Németország megannyi titka is.

Elgondolkodtató, megrázó olvasmány, alapmű.

James, Peter: Amíg a halál el nem választ. Budapest: General Press, 2018.



Amióta az eszéet tudja, Jodie Bentley két dologról álmódott: hogy gyönyörű lesz, és gazdag. Miután az első vágyát egy plasztikai sebész segítségével valóra váltja, sürgősen hozzálát a második célja eléréséhez. A pénzszerzésre két lehetőséget lát: vagy megdolgozik a vagyonért, vagy hozzámegy egy gazdag, sikeres és lehetőleg idős férfihoz. Az utóbbi megoldás jóval egyszerűbbnek tűnik, ha viszont ezt választja, felmerül a kérdés, hogy mihez kezdjen később a férjével. Jodie-t azonban nem kell féltetni, erre a dilemmára is hamar megtalálja a választ. Még szerencse, hogy rajong a mérges kígyóért, így ebből az ártatlan hobbiból ördögi tervet kovácsolhat.

Amikor több gyanús haláleset történik Brightonban, Roy Grace főfelügyelőt bízzák meg azzal, hogy találja meg a gyilkost. Minden nyom arra utal, hogy egy fekete özvegy szedi az áldozatait a városban. Egy igazi ragadozó, aki behálózza és elejti a zsákmányát. Nemsokára a nyomozónak is szembe kell néznie azzal, hogy ez a titokzatos nő sokkal nagyobb veszélyt jelent

rá és csapatára, mint gondolta.

Krentz, Jayne Anne: Titkos nővérek. Budapest: Európa, 2018.

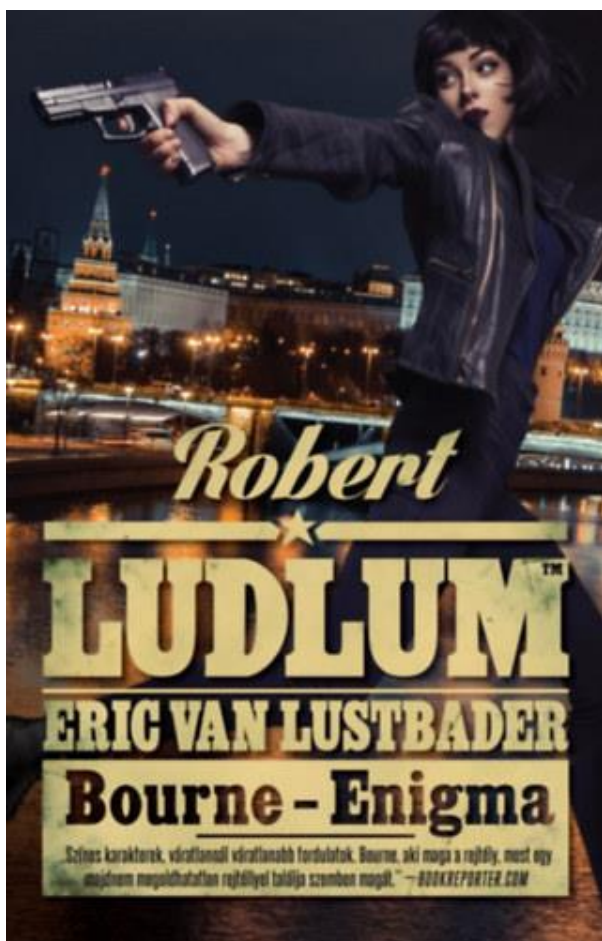


A tizenegy éves Madeline és Daphne a legjobb barátnők: titkos nővérek. De egy éjszakán olyan szörnyűség történik velük, aminek hatására Madeline nagymamája az USA egyik végébe menekíti unokáját, Daphne édesanyja meg a másikba a lányát. Mindkét kislány tudja, arról, ami történt, soha nem szabad beszélniük.

Tizennyolc évvel később Madeline-t felhívja annak az éjszakának az ötödik tanúja. A titok kipattant. Madeline két emberben bízhat csak: titkos nővérében, akit majd két évtizede nem látott, és Jackben, a biztonsági szakértőben.

Ahhoz, hogy a titkok titkok maradjanak, egyre több embernek kell meghalnia. Jack és Madeline visszatér az eredeti szörnyűség helyszínére és hiába a gyilkossági kísérlet, a robbantás, a megfélemlítés, nem adják fel: kiderítik az igazságot. Pedig ehhez szembe kell nézniük nemcsak a múltjukkal, hanem saját magukkal és egymás iránti, egyre hevesebb szerelmükkel is. Mire megy egymással egy férfi, aki nem tud jövőt ajánlani, mert kapcsolatai rövidek és sikertelenek, és egy nő, aki nem bírja a testi közelséget?

Lustbader, Eric: Bourne enigma. Budapest: I.P.C. Könyvek Kft., 2018.



Borisz Karpov esküvőjének előestéjén Bourne titokzatos „ajándékot” kap orosz barátjától, egy régi érmét. Úgy gondolja, a másnapi ceremónia után kifaggatja a vőlegényt, mit jelentsen ez az egész, ám az örvendetes esemény hirtelen és tragikus véget ér. Bourne-nak nincs más választása, egyedül kell rájönnie az érme titkára.

A nyomokat követve Moszkvából Kairóba, onnan a háború sújtotta Szíriába, végül Ciprusra vezet az útja. Arra a döbbenetes következtetésre jut, hogy a tábornok szembefordult Vezérével, hogy megakadályozza annak eszelős tervét. Bourne-ra vár a feladat, hogy bevégezze, amit a barátja elkezdett, és erre mindössze négy napja van.

Közben még meg kell fejtenie azt a rejtélyt is, hogy mit keresett az áldozat testén lévő sebben a kis arany Dávid-csillag, amelyet ezer közül is felismerne: a Moszad elit egységének bérgyilkosa, Sara nyakában látta utoljára.

O'Farrell, Maggie: Vagyok, vagyok, vagyok. Tizenhét találkozásom a halállal. Budapest: Gabo, 2018.

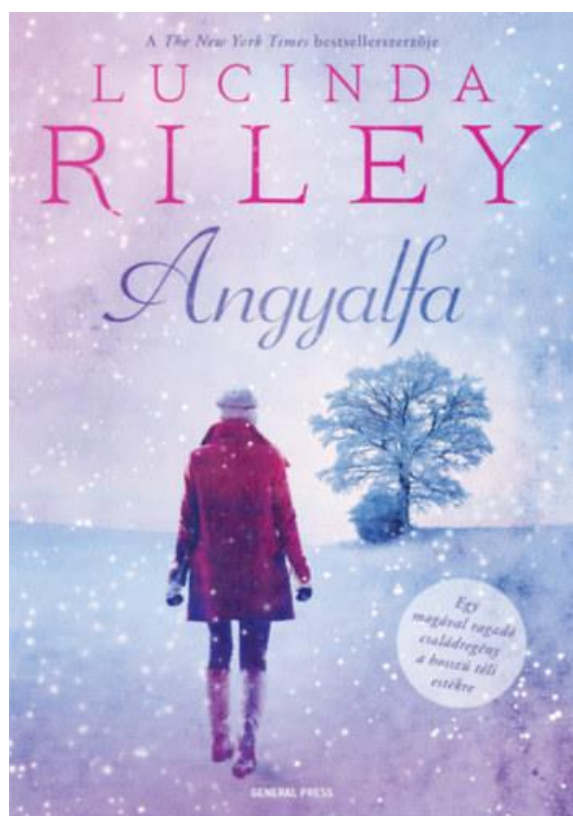


Maggie O'Farrell meghökkentő memoárja, a Vagyok, vagyok, vagyok az író életét szakaszokra tagoló és meghatározó halálközeli élményeket veszi sorra.

Gyerekkori betegségét, amely egy egész évre ágyhoz kötötte, és amelyből senki sem hitte, hogy felépülhet. Kamaszkori menekülésvágát, amely kis híján tragédiában végződött. Találkozását valami beteg lelkű személlyel egy elhagyatott ösvényen. És mindegyik közül a legriasztóbb: mindennapos küzdelmét azért, hogy megóvja lánya életét – aki számára a könyvet is írta – attól a betegségtől, amely hihetetlenül sebezhetővé teszi az élet számtalan veszélyével szemben.

A tizenhét különálló találkozás Maggie-t különböző életkorokban és különféle helyszíneken ábrázolja, életét éles, spontán pillanatfelvételek sorozataként mutatva be. Feszés prózája vibrál az energiától, a visszafogott érzelmektől. O'Farrell felkavaróan adja vissza azt az érzést, hogy a veszély mindig a közelünkben ólálkodik, emellett azonban rávilágít az élet értékére, szépségére és rejtélyeire is.

Riley, Lucinda: Angyalfá. Budapest: General Press Könyvkiadó, 2018.

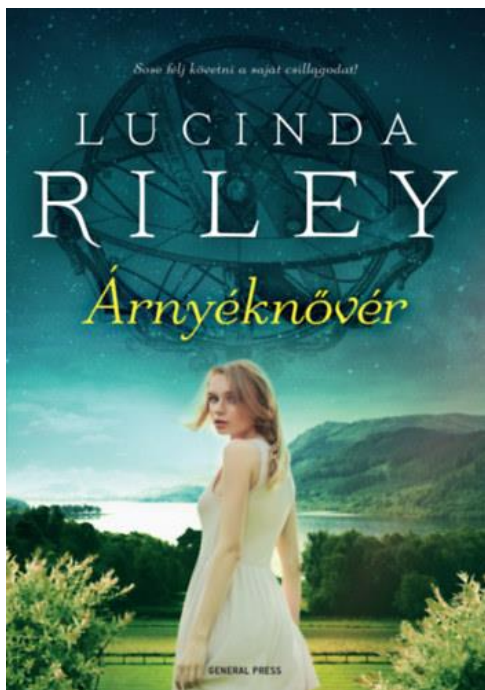


Harminc év telt el azóta, hogy Greta elhagyta Marchmont Hallt, a hatalmas, csodaszép, hegyektől övezett walesi udvarházat. Az asszony egy régi barátja, David Marchmont meghívására tér vissza egykori otthonába, hogy ott ünnepelje a karácsonyt. A korábban itt töltött időből azonban semmire sem emlékszik - egy tragikus baleset következtében ugyanis élete több mint két évtizede kitörlődött a memóriájából.

Amikor egyik nap sétára indul a hóval borított vidéken, az erdőben véletlenül rábukkan egy sírra, ahol - a sírkőre vésett, kopott felirat szerint - egy kisfiú nyugszik...

A gyermek neve ismerősnek tűnik Greta számára, és az asszony emlékei hirtelen a felszínre törnek. David segítségével elkezdti összeilleszteni nemcsak a saját, de lánya, Cheska történetét is, aki tragikus körülmények áldozatául esett. És egyáltalán nem az az angyal volt, akinek hitték...

Riley, Lucinda: Árnyéknővér. Csillag története. Budapest: General Press Könyvkiadó, 2017.

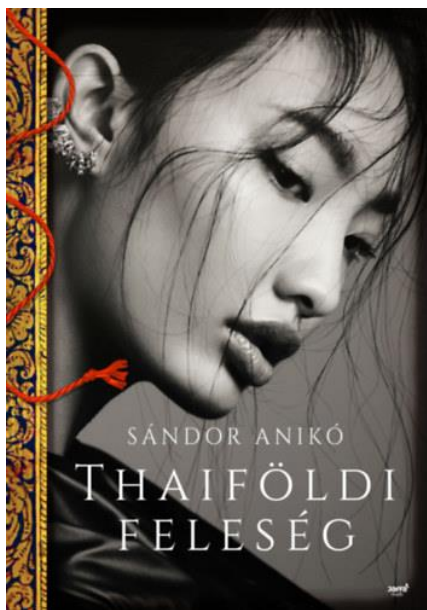


nem is sejtheti, mi vár rá. A gyökereit kutatva megdöbbentő titkokkal, nem mindennapi sorsokkal, meglepő fordulatokkal szembesül, és amellet, hogy önmagát is mindjobban megismeri, talán még az igaz szerelem is rátalál.

Astrophe D'Apliése, azaz Csillag élete épp válaszüthöz ér, amikor a nevelőapja haláláról értesül. A nővéreivel a Genfi-tó partján magasodó, gyermekkori otthonukba gyűlnék össze, hogy megemlékezzenek szeretett apjukról, és meghallgassák a végrendeletét. A külön milliárdos, Pa Salt mindnyájuknak egy különleges tárgyat, meg egy levelet hagyott örökül, és ennek segítségével, ha a lányok úgy döntenek, közelebb kerülhetnek a valódi gyökereikhez.

Csillag azonban habozik ezt megtenni - fél kilépni abból a szoros és biztonságot nyújtó kötelékből, amely a testvérehez, CeCéhez fűzi, ami ugyanakkor gúzsba is köti. Végül mégis úgy dönt, hogy elindul az első nyomon. Az útja egy könyvritkaságokat árusító boltba vezet, ahol a külön tulajdonos figyelmét rögvest felkelti a lány és kivételes története. Csillag számára innentől nincs megállás: egy nem mindennapi nő múltjának nyomába eredve felfedezőútra indul az angliai Tóvidék csodálatos tájain, Beatrix Potter meséinek helyszínén, és még csak

Sándor Anikó: Thaiföldi feleség. Budapest: Jaffa Kiadó, 2018.



A lány gyönyörű volt, kicsi és törékeny. Azt írta a hirdetésben, hogy tanítónő Bangkokban, és valami rejtélyes okból kifejezetten magyar férjet keresett...

Éppen ez volt, ami az első pillanatban felkeltette a férfi érdeklődését. Még aznap írt neki.

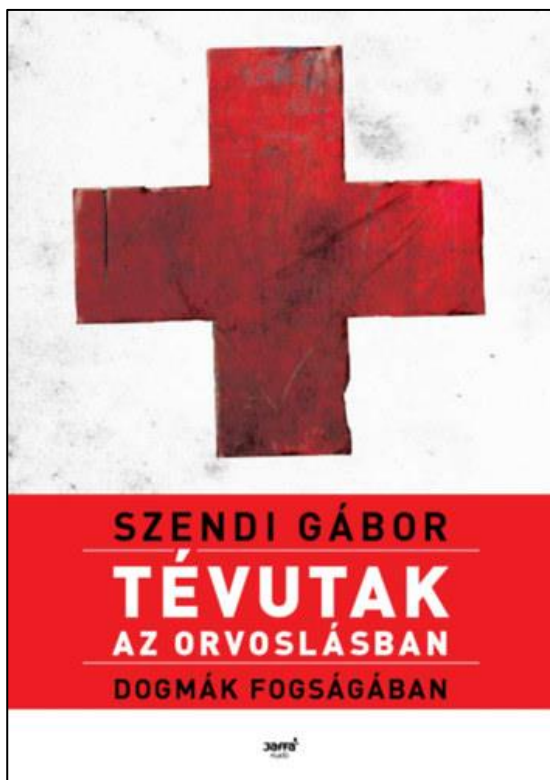
Korábban is eszébe jutott már, hogy ki kéne próbálnia az életet valahol máshol, egy idegen országban. A környezetéből sokan elmentek, Bécsbe, Londonba, de őt nem vonzotta Európa. Mi lenne, ha megnézné Ázsiát?

Az interneten videókat keresett Vietnámról, Indonéziáról, Kambodzsáról, akkor botlott a nemzetközi társkereső oldalba, és a lány hirdetésébe. Néhány levélváltás után eldől: Thaiföld lesz az úticél!

A családjában mindenki kövér és rosszkedvű, jó volt képzelődni, milyen lenne, ha a krákogó anyja helyett ez a szépség ébresztené reggelente. Már fél éve minden nap órákat beszélgetett az interneten a thai lánnyal, amikor egy este, Messengeren keresztül megkérte a kezét.

Akár a befejezése is lehetne ez egy tündérmesének. Ám a történet, amelynek szálai a magyarországi rendszerváltásig nyúlnak vissza, és ami napjainkban is folytatódik, valójában csak itt kezdődik...

Szendi Gábor: Tévutak az orvoslásban. Dogmák fogságában. Budapest: Jaffa Kiadó, 2018.



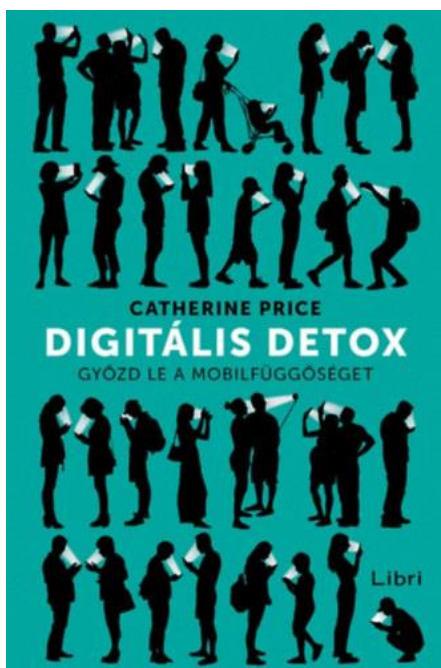
Szendi tudományos kutatások eredményeire támaszkodva, olvasmányos stílusban tárja fel korunk orvostudományának legsúlyosabb tévedéseit, egészen a gyökerekig ásva.

Miért tapasztalunk vitaminellenességet? Miért nem hajlandó a tudomány komolyan figyelembe venni az ember evolúciós múltját? Valóban hosszú életünk sorsszerű velejárója, hogy öregkorunk utolsó éveit-hónapjait megroskadva, elbutulva töltsük? Tényleg a mindennapos stressz okolható a depresszió járványszerű terjedéséért? Biztos, hogy aggódnunk kell magas koleszterinszintünk miatt? Valóban feltétlenül oltassuk be magunkat influenzajárvány előtt? Mit nyerhetünk a rákszűrésekkel?

A Tévutak az orvoslásban nem vádirat – megoldásokat is kínál. Szerzője azt vallja, hogy a betegségeket elsősorban megelőzéssel kerülhetjük el, de akkor sem késő, ha már nyakunkon a baj: a betegségek valódi okainak feltárása segít leküzdésükben és

visszafordításukban. Ehhez pedig nem marékszámra szedett gyógyszerekre, hanem evolúciósan optimális életmódunk újrafelfedezésére van szükség.

Price, Catherine: Digitális detox. Győzd le a mobilfüggőséget! Budapest: Libri Kiadó, 2018.



Ébredés után azonnal a mobilodért nyúlsz? Elalvás előtt pedig a telefon kijelzőjét látod utoljára? Kifolyik a kezedből az idő, amikor a közösségi oldalakat böngészed? Egyszóval telefonfüggő vagy? Ha igen, akkor ez a könyv neked szól!

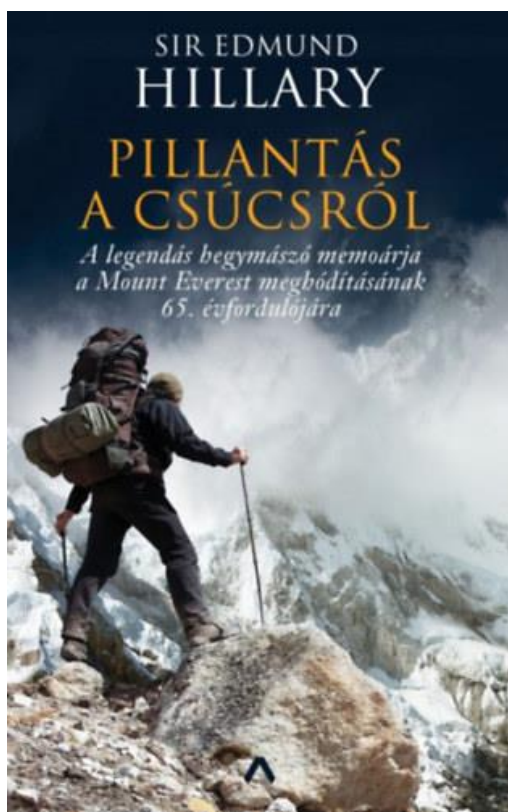
A Digitális detox praktikus és hasznos útmutató, hogy mindössze 30 nap alatt legyőzhesd a mobiltelefonfüggőséget - és közben újra a kezvedbe vehesd életed irányítását.

A legújabb kísérletek szerint a telefonunkkal töltött jelentős mennyiségű idő befolyásolja az elmélyült gondolkodást, az információk befogadását és feldolgozását, illetve az új emlékek kialakításának képességét. Ráadásul a telefon minden rezgése fokozza a stresszt.

Catherine Price hiánypótló könyvében feltérképezi, hogyan hat a folyamatos elérhetőség az agyra, a testre, a társas kapcsolatokra és a társadalomra, és neked szegezi a kérdést, hogy tulajdonképpen mennyi időt is szeretnél a telefonoddal tölteni.

Nem kell mindörökre lemondanod a telefonodról: elég, ha megtanulod tudatosabban használni, és megtanulsz tudatosabban dönteni arról, mivel is töltöd életed értékes perceit.

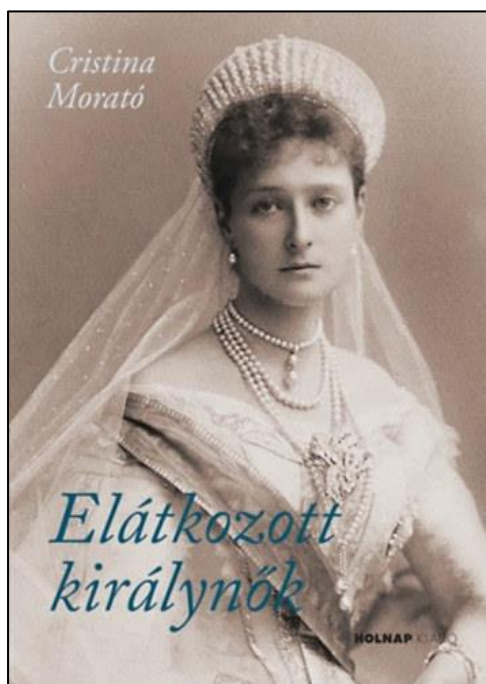
Hillary, Edmund: Pillantás a csúcscról. Budapest: Athenaeum Kiadó, 2018.



A Mount Everest meghódítása óta Edmund Hillary neve világszerte fogalom mindazok számára, akik kedvelik a rendkívüli kihívásokat jelentő kalandokat. Ebben a meghökkentően őszinte, fanyar humorral fűszerezett, páratlanul izgalmas könyvben Hillary felidézi élete legmeghatározóbb élményeit. A felfedezések történetében mérőöldkővé vált 1953-as Himalájaexpedíciót követően könyve lapjain útitársául szegődhetünk a föld legegzetikusabb tájain a Délisarktól a Gangeszig.

A Pillantás a csúcscról egy szerény sorból származó újjeländi mész hihetetlen, mégis igaz története, melyből megtudhatjuk, hogyan lett egy álmodozó kamaszból a hegymászás hőse, a királynő lovagja, majd neves közéleti személyiség. Hillary ma is, több mint hatvan évvel az után, hogy Tenzing Norgajjal együtt elsőként lépett az Everest égbenyúló csúcsára, példakép mindazok szemében, akik szeretik a hegymászást, a veszélyes kalandokat, a világszerte hódító extrém sportok embert próbáló kihívásait. Memoárja egy különleges fordulatokban gazdag élet krónikája.

Morató, Cristina: Elátkozott királynők. Budapest: Holnap Kiadó, 2018.



A királynők életét általában romantikus tündérmeseként képzeljük magunk elé. Az őket övező pompa és a népektől kapott szeretet azonban nem elég ahhoz, hogy feledtesse velük életük viszontagságait. Nem adhatták át magukat a szerelemnek, hiszen házasságuk államügy volt, és személyes tragédiáikon kívül egy birodalom terhe is nyomta vállukat.

Az Elátkozott királynők hat izgalmas, fény- és árnyoldalakkal teli sorsot mutat be.

Sissi császárné küzdelme a depresszióval és az anorexiával, Krisztina svéd királynő megbotránkozott viselkedése és szabadság utáni vágya, Marie Antoinette és Alekszandra Romanova tragédiája, Viktória királynő és Eugénia császárné nehéz időkben is méltósággal betöltött szerepe mind megmutatja az uralkodónők szorongásait, boldogtalanságát, magányát.