

Kara László: Kitépdesett lapok egy naplóból. Budapest: Aposztróf, 2015.



Mindenkinek (biztosan) vannak olyan emlékei függetlenül attól, hogy naplóban vagy máshol őrzi őket, amelyektől szeretne megszabadulni a kitépés vagy a feledés bármilyen módszerével. Ugyanakkor ott rejtőzik bennünk a kíváncsiság, vajon másokban mindez hogyan zajlik le, és jó lenne, ha a gondolataiba pislantathatnánk, vagy legalább megtalálnánk a naplóját vagy annak kitépdesett lapjait.

A kötetben szereplő novellák mindegyike olyan, mintha fiatalok, egyetemisták, hétköznapi örültek naplójából származnának; kendőzetlen és realiztikus, hisz magunknak csak ne hazudjunk, és így jönnek elő a legkényesebb témák, mint a létkérdés, származás, identitás, szex és egyéb bódulatok. És talán még nevetni is tudunk a megható helyzetek s a költőien elkapott mondatok mellett is.

Balson, Ronald H: Valaha testvérek voltunk. Budapest: Generál Press, 2014.



Két gyermekkori barát, aki testvérként szereti egymást. Két férfi, aki farkasszemet néz egymással a holokauszt poklában, majd évtizedekkel később immár a bíróságon, hogy végérvényesen pontot tegyen egy fájdalmas, szívet tépő, borzalmakkal teli történet végére Elliot Rosenzweig Chicago díszpolgára, milliárdos. Az opera egyik megnyitó ünnepségén egy férfi váratlanul odalép hozzá, és fegyvert fog rá. Az öregember, Benjamin Salomon azzal vádolja meg mindenki füle hallatára, hogy háborús bűnös, sőt mi több, ő maga Otto Piatek, egykori SS-tiszt, a hírhedt zamości mérsáros. Elliot minden követ megmozgat, hogy megússza a tárgyalást, amely veszélybe sodorná a jó hírét. Ben azonban, aki a második világháború idején elveszített mindent, ami fontos volt számára, hajthatatlan. Míg Elliotot a felejtés, Bent az emlékezés élteti. Azt akarja, hogy amíg világ a világ, senki se feledje, mi történt a holokauszt idején... Ronald H. Balson izgalmas, elgondolkodtató könyve részletgazdag képet fest a második világháború idején a nácik által megszállt Lengyelországról, a holokauszt borzalmairól, egyúttal számvetésre készlet mindnyájunkat, hogy egy napon élhetőbb, emberibb, igazabb jelent és jövőt élhessünk.

Bjork, Samuel: Magányos utazó. Budapest: Athenaeum, 2014.



Holger Munch veterán nyomozó különös ügyel találja szemben magát: Oslo mellett az erdőben egy felakasztott kislányt találnak, babaruhákba öltöztetve, nyakában tábla: Magányos utazó. Már önmagában a tábla is elég lett volna, de ki és miért öltöztette a holttestet babaruhákba?

Az oslói speciális gyilkossági csoport egyik nyomozója, Mia Krüger felfigyel egy fontos részletre: a halott kislány körmébe egy egyes szám van karcolva, amiből arra következtet, hogy nem ő az egyetlen áldozat.

Mia rendkívüli nyomozói képességének hála a rendőrség párhuzamot von a gyilkosság és egy hat évvel korábban történt eset között, amelyben elraboltak egy csecsemőt Hnefoss városából. Az újszülöttet sosem találták meg. Mia szerint a gyilkosnak köze van az eltűnt gyermekhez, és a jelen történései a rendőrség korábbi kudarcát hivatottak megtorolni.

Samuel Bjork krimijében vérfagyasztó titkok nyomába ered, újabb és újabb szörnyűségeket feltárva a norvég múltból, ugyanakkor megteremti napjaink antihősét: Munch nyomozó jó modorát szakmai alázattal, simulékonyságát tökéletes szimattal helyettesíti.

Christie, Agatha: A karácsonyi puding esete. Budapest: Európa, 2014.



Ezt a kötetet Agatha Christie mint séf ajánlja figyelmünkbe: a karácsonyi puding esetén kívül, amely igen tartalmas fogás, öt előételt tartalmaz. Meglepő módon az egyiket közülük nem Poirot, hanem Miss Marple tálalásában élvezhetjük!

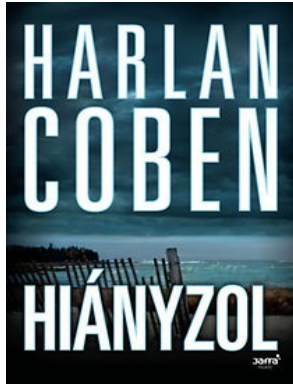
Bárhol szívesebben töltené Hercule Poirot a karácsonyt, mint egy kifűthetetlen, tizenhatodik századi udvarházban. De az eltűnt rubin rejtélye csak odavonzza

Miss Marple unokaöccse boldogan mutatja meg Greenshaw Bolondvárát barátjának, aki gicceket gyűjt. De ki lőtte le (íjjal!) az idősecske várkisasszonyt?

Megtudjuk továbbá, hogy került a hulla a spanyol ládába, ki ölte meg a nehéz természetű főrendet, miért veszélyes étel a szedres pite, és megálmodhatja-e az ember, hogy öngyilkos lesz.

A kötet más fordításban, más kiadónál már megjelent.

Coben, Harlan: Hiányzol. Budapest, Jaffa, 2014.



Kat Donovan, a New York-i rendőrség nyomozónője egy népszerű internetes társkereső oldalon böngészik, amikor megakad a szeme egy profilképen: a fotóról egykori barátja, Jeff néz vissza rá, aki összetörte a szívét, és akivel tizennyolc éve találkozott utoljára Kat hirtelen úgy érzi, elérkezett a pillanat, hogy lezárja a múltat, amikor azonban megpróbálja felvenni a kapcsolatot a férfival, reményei pillanatok alatt szertefoszlanak, és helyüket sötét gyanú, majd a rettegés veszi át. A nyomozónő ugyanis egy borzalmas összeesküvés nyomaira bukkan, amelyben lelketlen szörnyetegek cserkészik be és pusztítják el a áldozataikat. Kat az ügy megszállottja lesz, és a nyomozás során egész korábbi élete új megvilágításba kerül. Eközben egyre nagyobb veszélyben forog, és ahhoz, hogy megmeneküljön, a sötétség legmélyebb bugyraiba kell alászállnia. És maga sem tudja, visszatér-e valaha.

Durrell, Gerald: Életem értelme. Budapest: Európa, 2014.



Az Életem értelme főhőse a serdülő Gerry Durrell, aki életében először munkába áll: ápolóként a whipsnade-i állatkertben. Játékos jegesmedvék, gézengúz gnúk, púpos pöffeszkedők és egyéb állatfajták kószálnak a könyv lapjain, halálra rémítve az állatkert gyanútlan látogatóit. Gerry pedig vigyorogva áll a forgatag közepén, és összekacsint az olvasóval: "Lám, mi tudjuk, hogyan kell az állatokkal bánni nem úgy, mint ez a népség, amely ide mindennap becsődül."

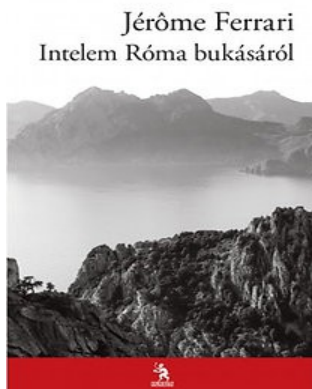
És az örökifjú állat- és emberbarát hamarosan megtalálta élete értelmét a kihalással fenyegetett állatfajták megóvását. És megtalálta a módját, hogy mindezt a lehető legélvezetesebb formában közvetítse az olvasók millióinak.

Elmer István: Örökre veszve nem lehet. Budapest, Új ember K., 2014.



Görgey Artúr a magyar emlékezetben az egyik leginkább ellentmondásos személyiségként jelenik meg. Az 1848/49-es forradalom és szabadságharc történetéből mindig azokat emelte ki az utókor, akik éppen megfeleltek az adott időszak ideológiai kívánalmainak. A Kossuth-Görgey ellentét immár százhatvanöt éve közismert. Ez a regény nem kíván állást foglalni a történészek vitájában. Inkább emléket állít Görgeynek, e sziklából faragott, mégis érzékeny léleknek.

Ferrari, Jerome: Intelem Róma bukásáról. Budapest: Ulpius-ház, 2014.



Matthieu és Libero gyermekkoruk óta elválaszthatatlan barátok. Egy napon mindenki csodálkozására hátat fordítanak ígéretes filozófiai tanulmányaiknak. Hazatérnek Libero szülőfalujába, a festőien szép és vad korzikai hegyek közé, hogy átvegyék a helyi bár üzemeltetését, és Leibniz tanításaihoz híven a szerény ivót a lehetséges világok legjobbjává változtassák. De hamarosan maga a pokol vendégeskedik a pultnál, nyomorult boldogságról álmodozó nyomorult emberek régi sebeit szakítva fel. A nagy kaland tragédiába torkollik. A Goncourt-díjas francia író, Jérôme Ferrari szépséges modern parabolája Szent Ágoston földi birodalmak mulandóságáról szóló prédikációjára visszhangzik, könnyörtelen élességgel idézve meg az örök átkot, amely a halandókat arra ítéli, hogy saját szemüikkel lássák az általuk épített világok összeomlását, s hogy könnyön és véren át folyton újraszöjék képtelen mítoszait.

Frank, Anne: Mesék és történetek a Hátsó traktusból. Budapest: Park, 2014.



Hollandia német megszállása alatt Anne Frank két évig bujkált egy raktár hátsó traktusában. Itt vezette naplóját, mely 1947-es kiadása óta a Biblia után a világ második legolvasottabb könyve. Az azonban kevésbé ismert, hogy Anne a hátsó traktusban elbeszéléseket és meséket is írt, sőt Cady élete címen még egy regénybe is belekezdett. Ezeket a rejtekhelyről szóló történeteket, visszaemlékezéseket és kitalált meséket a legnagyobb gondossággal másolta át piszkozatból egy pénztárkönyvbe, még tartalomjegyzéket is készített hozzá. Tudatosan készült naplójának és elbeszéléskötetének megjelenítésére.

Rövid kis történeteiben újra meg újra abba a kérdésbe ütközünk, ami Annét a leginkább foglalkoztatta: a megmenekülésbe. Önsajnálatnak nyoma sincs bennük, életerőnek, a körülményekbe való belenyugvás elutasításának annál inkább. Elbeszéléseiből megismerjük azt az életvidám, nyitott és érdeklődő, önmagát olvasással képző, a világról gondolkodó, jövőjét tervezgető, kreatív, írói tehetséggel megáldott tizenéves kislányt, aki Anne Frank volt. Ezt a képet tovább árnyalják a kötet végén olvasható tanulmányok, amelyekből sokat megtudhatunk Anne Frank családjának történetéről, Anne életéről és írásainak történelmi hátteréről.

James, Peter: Emésztő tűz. Budapest: Generál Press, 2014.



Amikor a csinos, harmincas éveiben járó Red Westwood regisztrálja magát egy internetes társkereső oldalon, nem is reméli, hogy első randipartnera a jóképű, lehengerlő modorú és dúsgazdag Bryce Laurent lesz. A férfi rajongása szó szerint elvarázsolja a szerelmi bánatban szenvedő fiatal nőt. Szenvedélyes kapcsolatuk azonban hamar viharossá válik, és ahogyan lassanként kiderül az igazság a férfi sötét, eltitkolt múltjával kapcsolatban, úgy kezd Red szeme elől oszlani a rózsaszín köd. Kétségbeesésében a rendőrséghez fordul segítségért, majd szakít barátjával. Ám hiába reméli, hogy ezzel véget ért a rémálom. A férfi módszeresen igyekszik tönkretenni mindent és mindenkit a környezetében, hogy bosszút állhasson hajdani szerelmén. Ravaszságával mindig a nő és a rendőrök előtt jár egy lépéssel, miközben emésztő dühe egyre csak fokozódik Peter James (A halott szorítása, Rögeszme, Az idő rabságában) legújabb regényében újra találkozhatunk az elszánt és kiváló képességekkel rendelkező Roy Grace detektív főfelügyelővel, aki ezúttal is fáradhatatlanul küzd főhősnőnk életéért.

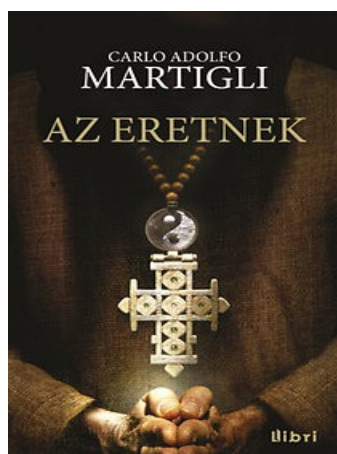
Levi, Mario: Piskótát sütöttem nektek. Budapest: Noran Libro, 2014.



Mario Levi könyve egy Isztambulban játszódó, a történelmet megidéző családregény generációról generációra szálló szokásokkal, hagyományokkal, titkokkal, drámákkal és persze ételekkel, receptekkel. A könyv nem szakácskönyv, de a török konyhán keresztül vezet el bennünket a török lélekhez.

Emlékek, történetek és legendák, humorral és szomorúsággal. Csakúgy, mint maga az élet.

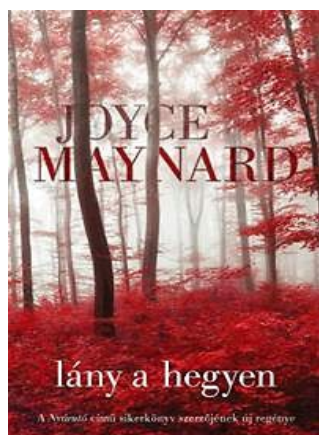
Martigli, Carlo A: Az eretnek. Budapest: Libri, 2014.



Van azonban itt egy második, még rettenetesebb titok, amely a Fiú természetével kapcsolatos. A nép talán nem érti meg azonnal, talán évek telnek el, míg rájönnek, hogy nem lehet egyszerűen figyelmen kívül hagyni húsz évet Jézus életéből, mintha ez az időszak nem is létezett volna. Valaki majd kihasználja a helyzetet, valaki új evangéliumot hirdet majd, amely egy egyszerű igazságon alapszik.

1497. A firenzei köztársaságban a fanatikus domonkos szerzetes, Girolamo Savonarola parancsára könyvek, értékes műtárgyak, emberek pusztulnak a máglyák tüzeiben. A romlott Rómában a vérfertőző Borgiák, VI. Sándor pápa és fia, a sátáni lelkű Cesare szövögetik terveiket arra, hogy családjuk hatalma alá kényszerítsék a Nyugatot. A messzi Keletről pedig egy idős szerzetes és egy fiatal nő tartanak az Örök Városba egy súlyos titkot őrző könyvvel, melynek tartalma öröke felforgathatja a világ rendjét...

A kötet nagy sikerű előzményéből, a 999. A titkok titka című regényből már ismerős firenzei nemesre, Ferruccio de Molára vár a feladat, hogy szembeszálljon a fenyegető káosszal, és egyben megmentse feleségét, Leonorát.

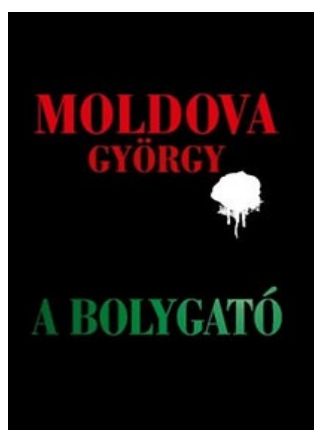


1979 nyara. Rachel és húga, Patty előtt ott az egész vakáció, a forró, száraz kaliforniai nyár. A tizenegy éves Patty nyakigláb kiskamasz, aki imád kosárlabdázni, és bármit megtenne a nővééréért. Rachel szenvedélye az írás: ezeryi történetet talál ki, és meg van győződve arról, hogy olvasni tud mások gondolataiban. A két testvér a közeli erdőket járja, s lemezborítók nézegetésével meg a szomszédok életéről szőtt fantáziákkal üti agyon az időt. Kedvenc helyük a házuk mögött emelkedő hegyoldal; nem is sejtik, hogy milyen veszélyes helyen játszanak.

Amikor aztán egymás után több fiatal nő is gyilkosság áldozata lesz a környéken, a lányok apjára, a jóképű nyomozóra vár a feladat, hogy elfogja a gyilkost, akit a helybeliek Alkonyi Fojtogatóként emlegetnek. A feladat azonban kifog a detektíven; múlnak a hónapok, újabb fiatal nők válnak áldozattá. Rachel minden addiginál veszélyesebb játékba kezd: önmagát használja csaléteknek, hogy segítsen apjának, és lépre csalja a gyilkost.

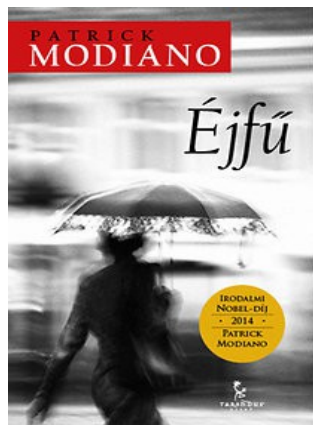
A Lány a hegyen megírását valós események ihlették. Az 1970-es évek végén a kaliforniai Marin megye lakosságát valóban rettegésben tartotta egy sorozatgyilkos, Maynard műve mégis több egyszerű thrillernél: lélegzetelállítóan izgalmas és egyben megrendítő regény a családi kötelékekről és a legmélyebb érzésekről.

Moldova György: A bolygató Szentendre: Urbis Kvk., 2014.



Moldova György kikérte az irattárból a megfigyelésével kapcsolatos dokumentumokat. Beszélt azokkal az emberekkel, akik a megfigyelését elrendelték és azokkal is, akik a jelentéseket írták.

Ebben a könyvben olvashatjuk az Íróhoz írt leveleket, a dicsérettől az aljas mocskolódásokig.

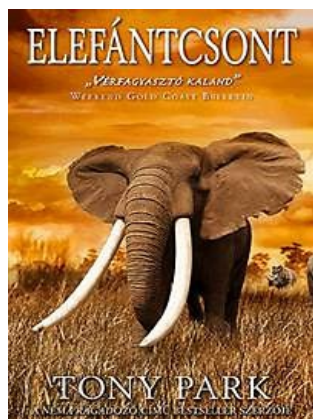


Jean húsz év elteltével visszatér Párizs egyik városrészébe, ahol fiatalok meg határozó időszakát töltötte. Az utcákat s kávézókat járva föl idézi mindazt, ami akkori szerelméhez, Dannie-hoz köthető: megismerkedésük körülményeit, a lány titokzatos életének töredékes részleteit, rejtélyes barátait, akik inkább hasonlítottak összeesküvőkre, mint ártatlan egyetemistákra.

Fekete notesza segítségével – amelybe mániákusan jegyzi föl az élete során felbukkanó neveket, címeket, fontosnak tűnő mondatokat, eseményeket – igyekszik eligazodni a múlt eseményei között, összerakni a töredékekből a teljes képet, s megérteni, mi miért történt. Ki volt Dannie, és hová tűnt hirtelen? Kik voltak a barátai, és mire készültek valójában?

Modiano a tőle megszokott módon vegyíti a valóság és a jelen idejű történések közé az emlékeket, a képzelet szülte párbeszédet és az álmvilágot, hogy hőse ezek segítségével határozza meg önmagát és élete értelmét.

Park, Tony: Elefántcsont. Budapest: Animus, 2014.



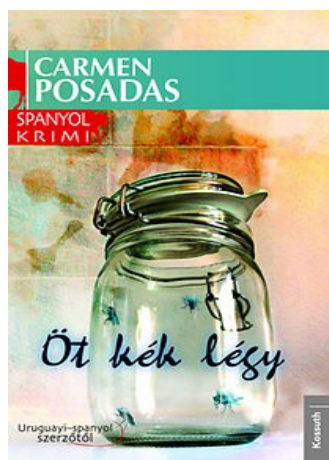
Alex Tremain egy kalóz, aki bajba került. Nem akar mást, csak újra megnyitni szülei ötcsillagos szállodáját az Álmodó szigetén, Mozambik partjai előtt, ám e helyett egyre növekvő adósságheggyel kell szembenéznie, az emberei egyre nyughatatlanabbak, és nemrég rúgta ki nem is egy, hanem egyszerre két nő. És ha mindez nem lenne elég, egy hajó alkalmoszerű megtámadása rászabadítja a kínai Triádokat, és hogy tovább bonyolítsa a helyzetét, szó szerint az ölébe hullik a csinos vállalati jogász, Jane Humphries... Mielőtt rájönne, Alex belekeveredik két különböző, de egyformán veszélyes vállalkozásba - az egyik a dél-afrikai Kruger Nemzeti Parkba viszi, és eleget fizet ahhoz, hogy újra megnyissa a szállodáját, a másik pedig élete szerelmével kecsgetti. Vajon sikerül Alexnek az utolsó akciója, és megszerzi mindkét főnyereményt?

Pasternak, Boris Leonidovic: Zsivago doktor. Budapest: Partvonal, 2014.



Paszternak regénye nem csak egy rendkívüli szerelem krónikája, a nagy ívű mesterműben színes sorsok, szerelmek és családi események fonódnak össze a világtörténelem eseményeivel. Zsivago doktor jelképes hős: az októberi forradalom utáni történelem elszakítja a családjától, megfosztja szerelmétől, és ellehetetleníti teremtő munkára hivatott életét. Ám a főhős mind a világrengető események közepette, mind az embert próbáló mindennapok során megőrzi azt a képességét, hogy különbséget tud tenni jó és rossz között. Az ő embersége, független szelleme, szelíd, mégis konok egyéniségének vonzereje lehet e klasszikus remekmű sikerének máig tartó titka.

Posadas, Carmen: Öt kék légy Budapest: Kossuth, 2014.



Rafael Molinet Rojas élete idős korára megfeneklik: évekig ápolta édesanyját, akinek halála után depresszióssá válik, ráadásul anyagilag is kilátástalan helyzetbe kerül. Végzetes döntést hoz: véget vet életének, de előtte Marokkóba utazik, egy luxusszállodába, hogy kellemesen töltse utolsó napjait. A szálloda vendégei között felfedez egy gazdag özvegyasszonyt, akiről korábban egy rejtélyes gyilkossági ügy szereplőjeként hallott: Mercedes a gyanú szerint hagyta meghalni hűtlen férjét egy véletlenül bekövetkezett balesetben, ám a gyilkosságot soha nem sikerült rábizonyítani. A találkozás felkavarja az emlékeket, Molinet édesanyja hasonlóan hagyta meghalni a családot terrorizáló férjét, és a gyilkosságban az akkor 15 éves Molinet is segédkezett. Az életre kelt szörnyű múlt pedig újabb gyilkosságot eredményez Agatha Christie rajongói ebben a Posadas-regényben is felfedezhetik a nagy angol példakép egy-egy regényének töredékét..

Pryor, Mark: A kriptatolvaj. Szeged: Maxim, 2014.



Tombol a nyár Párizsban, ahol a Pre Lachaise temetőben két turistát meggyilkolnak Jim Morrison sírjánál. A temetőt rögtön lezárják, megfigyelés alatt tartják, a titokzatos tettes azonban mégis visszatér. Kísértékként jár-ki be, feltöri a Mouline Rouge egy rég elhunyt híres táncosnőjének kriptáját, majd bizzar fordulatként eltűnik a fél csontvázzal együtt. Az egyik áldozat egy terroristagyánús pakisztáni barátnője, a másik amerikai, ezért a nagykövet legjobb emberét, a követség biztonsági főnökét, Hugo Marstont küldi ki az ügy felderítésére. Hanem a sírrabló alaposan feladja a leckét Hugónak, amikor egy másik temetőben újabb neves táncosnő csontjait viszi el.

Hogyan lehetséges, hogy senki nem látja a tolvaj érkezését és távozását? És miért éppen egykori revütáncosnők csontjaira ácsingózik?

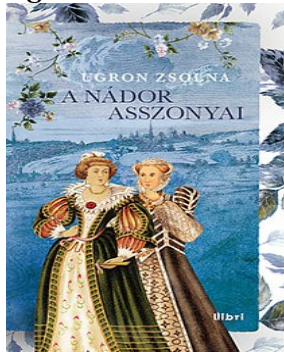
Hugo megoldja a temetők titkát, rájön azonban, hogy a gyilkosnak nem csupán föld alatt nyugvó csontokra fáj a foga.

Reichs, Kathy: Csupasz csontok. Budapest: Fumax, 2014.



Tempe Brennan halottakkal dolgozik, de az élőkért. Aki ismeri Tempe Brennann, az jól tudja: igazi munkamániás. Most végre vakációzni készül Ryannel, a tengerkék szemű nyomozóhadnaggyal, akivel oly sok bűnügyet oldottak már meg együtt. A nyaralás szokás szerint mégsem akar összejönni. Minden egy ártatlan pikniken kezdődik, ahol Boyd, Tempe exférjének hú ebe, aki egyre nagyobb szakértelemmel túr ki maradványokat a föld alól, rejtélyes medvecsontra bukkan. Ez önmagában még nem lenne baj, de sajnos emberi kéztőcsontok is kerültek melléjük a szemeteszsákba. És ahol egy bűnügy van, akad több is. Sziklafalnak csapódik, és lezuhan egy Cessna, pilótája és utasa megég. Kik ők, és milyen sötét titkokat rejtenek a maradványaik? A szálak egyre jobban összekuszálódnak. Tempet azonban nem olyan fából faragták, hogy egy kis nehézség visszariasztaná. Nem ijeszti el a nyomába szegődő, titokzatos Kaszás sem. Pedig lenne oka félelemre, hiszen a Kaszás nemcsak az ő, hanem a lánya életét is fenyegeti. Az izgalmas nyomozás mellett mindeközben egy párkapcsolat kibontakozásának is tanúi lehetünk ebben a sodró tempójú, bravúrosan szerkesztett regényben. Elegánsan, sallangmentesen, egyedi humorral fűszerezve, ahogyan csak Kathy Reichs tudja.

Ugron Zsolna: A nádor asszonyai. Budapest: Libri, 2014.



Báthory Anna története folytatódik...

Az erdélyi fejedelem szenvedélyes, lázadó húga, akinek politikai játszmákkal teli fiatalságát az Erdélyi menyegző című regényéből megismerhettük, most vagyonától és birtokaitól megfosztva vándorol a világban. Hol a lengyel király, hol a nádorrá lett Esterházy Miklós számára hozza a híreket a török portáról vagy a császári udvarból. De nem ő az egyetlen asszony, akinek büvköréből a nádor nem tud szabadulni. Az ország újraegyesítéséért fáradozó férfi kínzó aggodalommal gondoskodik gyermekei anyjáról, a gyenge idegzetű Nyáry Krisztináról, miközben anyósának, a komoly alkukat kikényszerítő Várday Katának is igyekszik megfelelni. Hogy hatalmát megőrizze és családját is megóvja a változékony történelmi időkben, Esterházy újra és újra Báthory Annához fordul segítségért.

De lehetséges-e önzetlenül támogatni azt a férfit, aki valaha elutasította Anna szerelmét? Meddig képes egy asszony megbocsátani? Hogyan lesz a nagyhatalmú Báthoryak csillagából királyi udvarok kémnője? Hol találhatja meg boldogságát egy magányos, száműzött nő? Gyógyít vagy mérgez a Báthory-gyűrű? Ugron Zsolna korhű regényében, az Úrasszonyok trilógia második kötetében meglepő fordulatokkal teli történetben meséli tovább hősnői s hősei sorsának beteljesedését.

Byrne, Lorna: Mennyei szeretet. Budapest: Centrál Média csoport Zrt, 2014.



A Mennyei szeretet átfőmálja a szeretetről vélt eddigi gondolataidat, felébreszti a benned mélyen megbújó szeretetet, együttérzővé tesz, boldogabbá – megváltoztatja életedet és a körülötted lévőkét is!

Lorna Byrne, az írországi misztikus, aki oly tisztán látja az angyalokat, mint mi a földi halandókat, ebben a könyvében első alkalommal tárja fel előttünk a tényt, hogy a szeretetet is látja, egyfajta fizikai erőként, és ez különleges betekintést ad számára a szeretet mibenlétét illetően.

Mindannyian tiszta szeretetként születünk, Lorna azonban látja, hogy tíz felnőttből kilenc esetében egyfajta szalag fogja körbe a testet a szív magasságában, és így a szeretet nagy része elzáródik. Mindazonáltal nem vagyunk képesek megsemmisíteni ezt az érzést, és Lorna ebben a könyvben megtanítja nekünk, miként szabadíthatjuk fel egyre jobban a szeretetet, és szerethetjük ezáltal egyre jobban magunkat és másokat is.

„Az angyalok elmondták nekem, hogy a szeretet a leghatalmasabb erő a világegyetemben, ez terel minket a helyes irányba és vissz előre. A szeretettől válik értékessé az életünk!”

Lorna Byrne



"A mágia valójában erőt jelent, a képzelet önmagát megvalósító varázserejét". S ha e varázserőt valaki megkérdőjelezné, az író az orvostudomány legújabb felismeréseire hivatkozik: "amelyek szerint a legtöbb betegség pszichoszomatikus - idegi - eredetű, és többnyire valamely betegséget feltételező képzelgéssel, rettegéssel kezdődik". A betegségbe menekülés "teremtő képzeletünk"

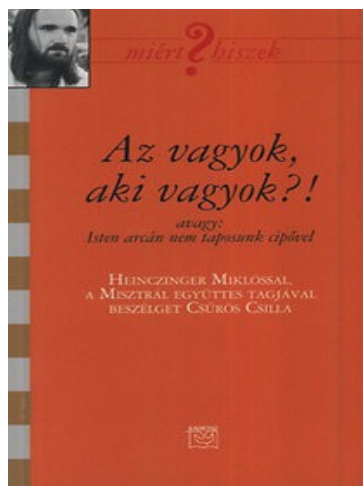
kóros elburjánzásából adódik.

Szepes Mária önfejlesztő gyakorlatai segítenek a kozmosz irányába szárnyat bontani, áttörni a "beszűkült tér-idő káprázat ködfalait". Velük - tapasztalni fogjuk - hatalmas gyógyító erő támad fel bennünk.

Ne mellőzzük mindennapjainkban öngyógyító tanácsait sem, mert "lábadozásunk örömét nagyobb aktivitás és fénylő egyensúly formájában nemsokára tapasztalni fogjuk".

Mindez összefügg A FÉNY MÁGIÁJÁVAL, amelyben a hermetikus filozófia titkos tanaival ismerkedhetünk, s általa erőnk (mágiánk) megszilárdul.

Heinczinger Miklós: Az vagyok, aki vagyok?! Avagy isten arcán nem taposunk cipővel: Heinczinger Miklóssal, a Misztrál együttes tagjával beszélget Csűrös Csilla. Budapest: Kairosz, 2014.



Beszélgetés Heinczinger Miklóssal, a Misztrál együttes tagjával.



Jane Nelsen pozitív fegyelmezésről szóló könyve szokatlan hangot üt meg a magyar gyereknevelési irodalomhoz szokott olvasó számára. A szerző leleplezi, hogy a hagyományos büntetőeszközök a gyerek megalázására épülnek, amire ép lelkű gyerek csak ellenállással vagy önfeladással reagálhat. A könyv célja, hogy segítsen a bevett fegyelmezési eszköztárunkat olyan eszközökkel leváltani, amelyek határozott korlátokat állítanak, de egyben jellemformálóan hatnak, a felelősség és az életismeret irányába terelik a gyereket, miközben mentesek a megalázástól és az öncélú, rejtett bosszúvágytól hajtott büntetéstől. Nem kell ezt szégyellni: Nelsen fegyelmezni akar, de pozitív, azaz a személyiségfejlődést és a kapcsolatokat előrevivő formában. A Pozitív fegyelmezés hasznos tippeket, eszközöket adhat azoknak, akik az egyensúlyt keresik szabadon engedés és korlátozás között. A könyv egyaránt szól szülőknek és tanároknak – mindenkinek, aki a hagyományos eszközöket valóban hatékonyakkal szeretné leváltani, vagy ilyeneket is beépíteni az eszköztárába. A Pozitív fegyelmezés hasznos és gondolatébresztő adalék bármely gyerekekkel foglalkozó ember számára.

Kriston Andrea: Kriston intim torna férfiaknak: a férfierő megtartása. Budapest: Sanoma Budapest, 2014.



A fiatalos, egészséges és a gyengülő férfi altestnek egyaránt gondoskodásra van szüksége, hogy jó erőben maradjon. Ugyanúgy edzést igényel, mint a has- vagy a farizom.

A Kriston Intim Torna® (KIT) nyújtotta tudatos alhasvédelemmel a férfiak karbantarthatják és ezáltal megóvhatják azon a testrészeiket is, amelyek eddig kimaradtak a testedzésből. A napi néhány perces KIT-gyakorlatsor elvégzése észrevehetően növeli a szexuális képességet, a nemi vágyat, az erekciót, képessé tesz a magömlés idejének irányítására, fokozza húgycső és a végbél záróerejét. Jó hatása a prosztatata védelmére, a megtermékenyítő képességnek és a férfihormon mennyiségének növelésére. Az aranyér, a here-vénatágulatok hatékony kiegészítő terápiája.

Miközben intim testtájaidat csúcsformába hozod, önbizalmod láthatóan növekszik. A legfontosabb változás a lélekedben következik be, a nők legnagyobb örömére...

A rendszeres KIT-tréning kamaszkortól javasolt, egészen addig, míg jó erőben kívánsz maradni.



Ideje szembenéznünk azzal, hogy az uralkodó emberfelfogásunk nem ad választ a mai kor emberét gyötrő testi és lelki nyavalyákra. Nem csak Darwin pintyeit kell evolúciós szemüvegen át néznünk, hanem korunk emberét is, aki egyre súlyosabb össze nem illésben él fizikai és társadalmi környezetével. Az össze nem illés röviden annyit tesz, hogy pszichés funkcióink évmilliókon át a törzsi léthez alkalmazkodva fejlődtek ki, s mára híre-hamva ennek a világnak.

A sikertelenség, a magány, a boldogtalanság és a negatív önértékelés mind abból fakad, hogy rosszul gondolkodunk önmagunkról és a világról. Az önértékelés csapdája maga az önértékelés kényszere. A megoldhatatlan problémák szinte már hiányoznának, ha egyszer jönne valaki és megoldaná őket. Igazából senkinek nem érdeke a megoldás. Ha lenne egy fogyókúra könyv, ami után senki nem hízna vissza, többé nem lehetne fogyókúra élelmiszereket és fogyókúra könyveket árusítani. És nem lehetne fogyózni. A világ karcsúbb, de kicsit szürkébb lenne. Talán ugyanez áll az önértékelés problémájára.

Meseterápia a gyakorlatban: a metamorphoses meseterápia alkalmazása a gyakorlatban. Budapest: Magvető, 2014.



Ritka és különleges esemény kiadónk életében, hogy évek óta figyelemmel kísérhetjük egy terápiás módszer születését és egyre szélesebb körű elterjedését. A hét kiadást megért Meseterápia című könyv mutatta be először a Boldizsár Ildikó által kidolgozott meseterápia elméletét és alkalmazási területeit, s ehhez kapcsolódtak azok a gyűjtemények, amelyek szintén a terápiák során használt meséket gyűjtötték egybe. A Mesék nőkről férfiaknak, Mesék férfiokról nőknek, Mesék anyákról, Mesék apákról, Mesék életről, halálról és újjászületésről, Mesék testvérekről testvéreknek, Mesék boldog öregekről azonkívül, hogy lélekfrissítő összeállítások, egyfajta segédanyagoknak is tekinthetők a meseterápia módszertanához, miképpen a Mesekalauz című nagysikerű kötet is. A sort a most megjelenő Meseterápia a gyakorlatban folytatja, amely minden kétséget kizáróan mutatja be, hová fejlődött a módszer négy év alatt. Boldizsár Ildikó akkreditált képzések formájában tanítja a metamorphoses meseterápiát, s mintegy száz tanítványa eseteiből válogatta a kötet anyagát, mégpedig azzal a céllal, hogy bemutassa, milyen sok területen és hatékonysággal alkalmazzák manapság módszerét.



Bereznay Tamás második kötetét tartja kezében az olvasó: a Mai magyar konyha című könyv sikerét megismételni szándékozó Süteményeskönyvet. A sikerhez – de legalábbis a népszerűséghez – minden hozzávaló adott: egy fiatal, kreatív és tehetséges szakács, számos finomság elkészítésének részletes leírása, szemet gyönyörködtető, étvágygerjesztő fényképek, hasznos tanácsok, kulisszatitkok és még mennyi minden más! A kötet, melyben Bereznay Tamás fő hozzávalók szerint osztja fejezetekre receptjeit, a pár perc alatt elkészülő süteményektől a komoly munkát megkívánó desszertekig, a méteres kalácstól a levendulafagylalton át a túrógombócig közel száz édesség receptjét tartalmazza. Hogy honnan ismerős a borítón látható fiatalember? Talán a Nők Lapjából, ahol hétről hétre ötletes, könnyen elkészíthető és gusztusos ételek receptjeit teszi közzé. Talán a televízióból, ahol több csatorna is sugározta főzőműsorait. Talán a Kárpátia étteremből, ahol főszakácsként a hagyományos magyar gasztronómia követe – vagy talán a köztársasági elnök vacsoráiról, ahol koronás főket és diplomatákat kápráztat el ételkölteményeivel. Bereznay Tamás második könyvében kedvenc édességeit, desszertjeit veszi sorra, mégpedig azok fő hozzávalói szerint. Hogy honnan ismerős a borítón látható fiatalember? Talán a Nők Lapjából, ahol hétről hétre ötletes, könnyen elkészíthető és gusztusos ételek receptjeit teszi közzé. Talán a televízióból, ahol több csatorna is sugározta főzőműsorait. Talán a Kárpátia étteremből, ahol főszakácsként a hagyományos magyar gasztronómia követe – vagy talán a köztársasági elnök vacsoráiról, ahol koronás főket és diplomatákat kápráztat el ételkölteményeivel. Bereznay Tamás második könyvében kedvenc édességeit, desszertjeit veszi sorra, mégpedig azok fő hozzávalói szerint.

Buday Péter: Itt a Buday! Budapest: Centrál Média csoport Zrt., 2014.



Újra itt a Buday! Majdnem 10 éve nem jelent meg önálló könyve az ország egyik legismertebb és legkedveltebb szakácsának, Buday Péternek. Az új könyvben a szerző legkedvesebb ételeit találjuk, a négy évszaknak megfelelő szezonális felosztásban. Legyen tavasz, nyár, ősz vagy tél a lényeg, hogy szezonális alapanyagokból, frissen, pár lépésben főzhetünk ízletes, ínycsiklandó, frappáns, házias és egyben mesteri ételeket egy hétköznapi piac alapanyagaiból válogatva. Levesek, előételek, szárnyas- és halételek, négylábúak, egytálételek és nagyszerű desszertek. Buday Péter titka az ötletesség, megszokott hozzávalóink új, kreatív felhasználása. Ezekből az ötletekből ebben a könyvben sincs hiány!



A horgolt sálak, kisebb-nagyobb kendők, stólák és nyakmelegítők nagyszerűen kiegészítik alapruhatárunkat. Horgolótű, pár gombolyag fonal és néhány óra szabadidő elég az egyszerűbb modellek elkészítéséhez, ezekkel kezdők is könnyedén megbirkózhatnak. A bonyolultabb, csipkés darabokat a horgolásban már gyakorlottabb kézimunkázóknak ajánljuk. Horgolhatunk sálakat, kendőket magunknak, de kiváló ajándékok lehetnek családtagjainknak, barátainknak, mivel csak a kedvenc színükkel és öltözködési stílusukkal kell tisztában lennünk ahhoz, hogy személyre szóló ajándékkal lephessük meg őket. A tartalomból A horgolás alapjai Anyagok és eszközök Alapvető tudnivalók Alapvető technikák Modellek Reggel a városban - Sejtmintás stóla Adria - Egyszerű nyakmelegítő Szilvás gombóc - Nagyimintás gombos nyakmelegítő Pipacs - Fodros kendő Rézi - Bojtos sál Szikra - Nagyimintás sál Mínusz tíz - Puha buklésál Szerpentin - Bogyómintás csósál Indigó - Virágmintás váll- és nyakmelegítő Konfetti - Színes pöttyös nyakmelegítő Hókirálynő - Nagyimintás stóla kétféle fonalból Holdfény - V alakú csipkestóla Virágos rét - Virágmintás stóla színátmenetes fonalból Kikelet - Levélmintás csipk kendő Zúzvara - Csipkés váll- és nyakmelegítő Mintarajzok

Borhibák, borbetegségek. Budapest: Mezőgazda, 2011.



A mai piac a minőség tekintetében a legmagasabb igényeket támasztja, mert a fogyasztó a legkisebb hibát sem nézi el. Az új feldolgozási technológiák, továbbá az egyes évjáratok közötti különbségek folyton új feladatok elé állítják a borászt. Mivel a borkészítés közben sokféle kémiai, fizikai és mikrobiológiai folyamat játszódik le, mindig fennáll a termék meghibásodásának, sőt megromlásának veszélye. E problémák felismeréséről és kiküszöbölésük módjáról szól a könyv. Az egyes fejezetek mindig a hibák leírásával kezdődnek, majd a további fejezetek foglalkoznak a hiba megelőzésével, kikézelési lehetőségeivel, megszüntetésével.

Jávorszky Béla Szilárd: A magyar jazz története. Budapest, Kossuth, 2014.



A magyar jazz történetét átfogóan feldolgozó első olyan könyv, amely nem feltétlen a szűk szakmának, hanem a szélesebb nagyközönségnek szól, szakszerű, de közérthető, olvasmányos stílusban. Olyan muzsikusanagyságokról, mint Martiny Lajos, Kovács Gyula, Pege Aladár, Vukán György, Szakcsi Lakatos Béla, Dés László, Szabados György, Dresch Mihály, Tóth Viktor vagy Oláh Kálmán, s olyan korszakos formációkról, mint a Benkó Dixieland Band, a Sirius, a Kis Rákfogó, az Interbrass, a Trio Stendhal, a Trio Midnight vagy a Modern Art Orchestra. A magyar jazz története egyszerre kultúrtörténeti munka, szakkönyv és olvasmányos sztori, melyet nem csak a közművelődésben, az oktatásban és a médiában dolgozók használhatnak alapvető forrásként, hanem a műfaj iránt érdeklődők is.

Joó András: Kalandozás a Pápuák hegyeitől a Fűszer-szigetek álompartjaiig: Indonézia keleti végein. Budapest: Dekameron, 2014.



A különösképp olvasmányos és szórakoztató könyvújdonságunk az egzotikus Távol-keletre, A több ezer arcú indonéz szigetvilág keleti részét mutatja be. Megismerhetjük Pápuák hegyei között, ahol ugyan már embert nem esznek, de még frissen élnek a népszokások. Meglátogathatjuk az igazi Fűszer-szigeteket (Maluku), Utat törhetünk a félelmetes de egyben káprázatos dzsungelben, Hüledezhetünk a világ legszebb tengerpartján, egy igazi déltengeri álomba „merülve”, Jáva szigetén pedig megpihenhetünk egy kedves kisvárosban. Fantasztikus, varázslatos élményekben lehet részünk e szépen illusztrált kötetet lapozgatva.