

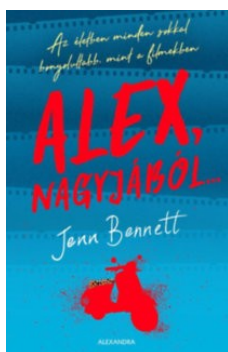
Könyvajánló felnőtteknek 2018. augusztus

Armentrout, Jennifer L.: Stay with me = Maradj velem



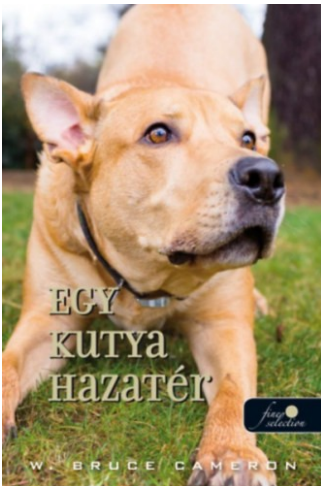
A New York Times bestsellerszerző, aki korábban olyan könyvekkel jelent meg, mint a Várok rád és a Légy mellettem!, nem mindennapi történetet tár most az olvasó elé... egy fiatal nőről, aki megtanulja, hogy nem menekülhet a múltja elől - teljesen mindegy, milyen messzire szalad. A huszonegy éves Calla nem sok mindent csinált eddig életében. Soha nem csókolózott, nem látta a tengert, és nem volt vidámparkban sem. Fiatalabb korában azonban olyan dolgokat élt meg, amiket egyetlen gyereknek sem lenne szabad. És még mindig hordozza azokat a testi és érzelmi sebeket, amiket többszörösen függő anyja, Mona hagyott rá - olyan titkokat, amiket nem oszt meg senkivel, még a legközelebbi barátaival sem. Azonban a biztonságos kis burok, amit Calla maga köré épített, egy nap darabokra hasad, amikor felfedezi, hogy anyja ellopta a főiskolai tanulmányaira félretett pénzét, ráadásul hatalmas adósságot halmozott fel a nevében. Kénytelen hát visszatérni a kisvárosba, amit annak idején örökre elhagyott. Amikor megérkezik az anyja kocsmájába, Monát sehol sem találja, megismerkedik viszont a száznyolcvan centis tömény érzékiséggel, Jackson Jamesszel, aki nem csupán a pultban áll, de nyilvánvalóan az egész kocsmáé is. A szexi és lehegerlő Jax az első pillanattól részt követel magának Calla életéből, munkát ad neki, és segít felkutatni Monát. És ahogy Callára néz, abból egyértelmű, hogy legszívesebben fekvő helyzetben lenne együtt vele... Mielőtt azonban Calla ennyire közel engedné, még le kell győznie magában a múlt árnyait - és néhány alávaló embert is, akik azzal fenyegetik, hogy rossz vége lesz, ha nem keríti elő nagyon gyorsan az anyját.

Bennett, Jenn: Alex, nagyjából



"De egyetlen embert tudok csak kivenni, ahogy ott áll a jegyárusítófülkével szemben. Porter Roth. Gyönyörű alak. A fején temérdek vadul göndörödő hajfürt. Pimasz mosoly. Ősi ellenségem." Bailey "Mink" Rydell megtalálta élete pasiját. Mindketten imádják a filmeket és minden egyes nap beszélnek - Alex tökéletes. Eltekintve attól az aprócska tényről, hogy még soha az életben nem találkoztak és egymás valódi nevét sem ismerik ... Amikor Bailey ugyanabba a városba költözik, ahol Alex él, a lány úgy dönt, megkeresi. Ám megtalálni valakit a chatelésekre alapozva nehezebb, mint ahogy Bailey elsőre gondolta, főleg úgy, hogy idegesítően magabiztos (és szemtelenül jóképű) munkatársa, Porter Roth minden egyes lépésén jól szórakozik. Vajon nem örültség ez az egész, és nem lesz csalódás, ha mégis sikerül Alexet megtalálni? Bennett könyve rendkívül finoman árnyalt szerelmesregény, amely egyaránt beszél a felnőtté válás nehézségeiről, és a fiatalság minden nehézségen felülkerekedő életerejéről. Vigyázat, nem csak lányoknak!

Cameron, W. Bruce: Egy kutya hazatér



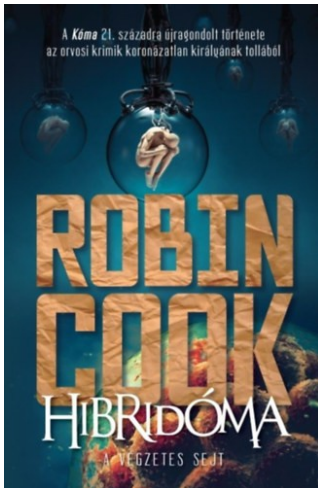
W. Bruce Camerontól, a New York Times és USA Today bestseller könyv, az Egy kutya négy életének írójától, amiből már mozifilm is készült! Lucas Ray teljesen megdöbben, amikor az út túloldalán álló, elhagyatott épületből egy imádnivaló kiskutyus is előkerül, akivel azonnal egymásra találnak. Bár a házban, ahol depressziótól szenvedő, veterán édesanyjával él, tilos kutyát tartani, Lucas nem tud ellenállni a kísértésnek, hogy hazavigye Bellát. Bella megmagyarázhatatlan módon vonzódik Lucashoz, még akkor is, ha nem érti, mi szükség bizonyos játékokra, például a Nincs Ugatásra. Mivel a kutyát egyre nehezebb rejtegetnie a szomszédok elől, Lucas a munkahelyére, a Veterán Kórházba csempészi be. Bella itt azoknak tud örömet és megnyugvást okozni, akiknek a leginkább szükségük van rá. Mivel Denverben tilos pitbullt tartani, az állatvédelmi felügyelet magával viszi Bellát, és Lucasnak nem marad más választása, mint hogy nevelőcsaláddhoz küldje a kutyáját, amíg rá nem jön, mit tegyen. Azonban Bella, akit megvisel az elválás, nem hajlandó addig várni. Hiába áll közé és az embere közé a hatszázötven kilométernyi, veszélyes coloradói vadon, egy lehetetlennek tűnő és feledhetetlen kalandra indul hazáig. Kiemelkedő történet a rendíthetetlen hűségről és a hihetetlen odaadásról. Az Egy kutya kalandjai egy gyönyörűen elmesélt, elbűvölő regény a köztünk és kedvenceink közt lévő elszakíthatatlan kötelékről. A szívnek e rendkívüli és üdítő utazása a szeretett bestseller, az Egy kutya négy élete stílusát idézi.

Chance, Rebecca: Luxus és könny



Deeley Hollywood egyik hírességével él. Devon sztárszakácsként saját műsorában főzi meg a legkülönlegesebb ételeket. Maxie könyörtelen, dúsgazdag vállalkozó. A három nővér luxusban él. Semmi gondjuk nincs. Elérték az életben, amit csak akartak. De vajon miért lesz minden más, amikor Deeley egyszer csak hazlátogat Londonba? Milyen titkokat rejt a három lány gyermekkorra? Vajon miért nem beszélnek szívesen Billről, a mostohaapáról? Miért kell a bulvársajtó előtt titkolni, hogy szegénysorból származnak? Hogyan indul meg a lavina, amely akár mindhármukat maga alá temetheti? Deeley és Devon miért nem tud igazán felnőttként viselkedni Maxie közelében? Rebecca Chance regénye a felső tízezer világába vezet be bennünket. Erotikában, izgalomban, rejtélyben gazdag milió ez: itt megkaphatsz bármit, és elveszíthetsz mindent.

Cook, Robin: Hibridoma: a végzetes sejt



Lynn Peirce negyedéves medika a dél-karolinai Mason-Dixon Orvosi Egyetemen. Egészen addig úgy érzi, hogy sínen van az élete, amíg egyébiránt egészséges barátján kisebb térdműtétet nem hajtanak végre az egyetem oktatókórházában. Carl nem ébred fel az altatásból, és az MR-vizsgálat az agyhalál beálltát igazolja.

Lynnt végtelenül elkészeríti a fiú állapota, és válaszokat kíván kapni a kérdéseire. Meggyőződése, hogy több van e mögött a történet mögött, mint amennyit a kórház vezetői elismerni hajlandók. Valamennyi Mason-Dixon-beli forrását - beleértve kezdetben vonakodó évfolyamtársa, Michael Pender segítségét - igénybe véve, elszántan bizonyítékot akar találni rá, hogy orvosi mulasztás történt...

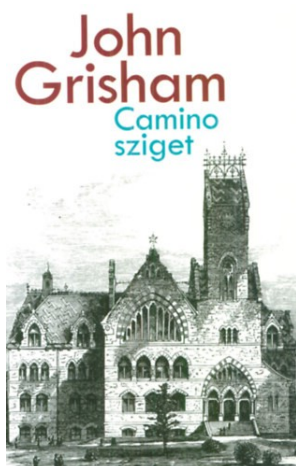
Fiorato, Marina: Bíbor és csont



Annie Stride-nak már nem maradt miért élnie - egy olcsó szajha, akit éppen kilakoltattak, és ráadásul állapotos is. Azon az estén, amikor úgy dönt, leveti magát a Waterloo hídról a Temze jeges vizébe, megmenti őt a haláltól Francis Maybrick Gill, egy tehetséges festőművész - és ezzel örökre megváltoztatja az életét. Francis a múzsájává emeli Annie-t, a bukott nőt a társadalom kedveltjévé változtatva ezzel a lányt. Annie hamarosan már a mennyei szépségével köszönti Londont, a sötét múltját pedig messze hátrahagyta.

Ám Annie pompás új élete nem teljesen olyan, mint amilyennek látszik - és vannak, akik nem hagyják, hogy elfelejtse, honnan is jött...

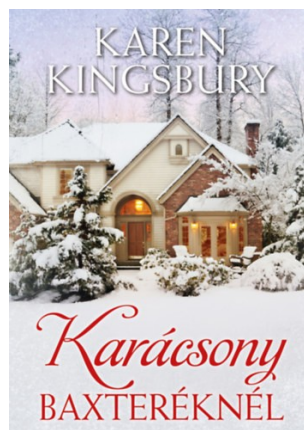
Grisham, John: Camino-sziget



Mercer Mann fiatal, ígéretes, de nem befutott író. Elsőéves egyetemistáknak tanít irodalmat, és szeretné befejezni legújabb regényét, de állásából rövidesen felmentik, és az írással se jut előbbre. Ekkor keresi fel egy titokzatos nő, és nagyon jó fizetést ígér neki, cserébe azt kéri, hogy fejezze be félbehagyott művét. Kell ennél jobb ajánlat? Mercernek átmenetileg vissza kellene vonulnia a mindentől távol eső floridai Camino-szigetre, ahol kislánként sok nyarat töltött a nagyanyja házában, hogy beépülhessen egy ottani könyvkereskedő köreibbe. Bruce Cable híres szakértője a 20. századi írók első műveinek és kéziratának, és a Princeton Egyetem könyvtárából ellopott, felbecsülhetetlen értékű öt Fitzgerald-kézirat feltehetően nála van. Mercer végül vállalja a kalandot, hiszen csak írnia és kíváncsiskodnia kell, de hamarosan ráébred, hogy túl sokat tud és túl közel került a tisztesnek látszó könyvkereskedő titkos üzelmeihez.

John Grisham, a jogi thriller koronázatlan királya olykor szívesen szakít megszokott műfajával, hogy bizonyítsa, másra is képes. Rafinált történetfűzése, feszültségteremtő képessége azonban legújabb krimijében is megbízhatóan a régi...

Kingsbury, Karen: Karácsony Baxteréknél



Karácsony közeledtével John Baxter merész lépésre szánja el magát: meghív egy vadidegent a közös karácsonyi családi vacsorájukra. Ám kétségek gyötrik: hogyan hat majd vajon a gyerekeire és unokáira annak a nőnek a jelenléte, aki Erin halálával kapott új esélyt az életre?

Maddie West színházi munkája során megismerkedik egy fantasztikus sráccal, akit azonban muszáj távol tartania magától, nehogy kiderüljön évek óta féltve őrzött titka. Elkeseredett imában kér égi segítséget, és a válasz ámulattal tölti el nemcsak őt, hanem az egész Baxter családot is.

A Karácsony Baxteréknél igazi ünnepi klasszikus. Ez a szívet melengető történet emlékezteti az olvasókat arra, hogy Isten megváltó szeretete minden helyzetben, még a legnagyobb veszteség közepette is elérhet bennünket.

Krasznahorkai László: Az urgai fogoly



Külső tájakon, belső utakon. Egy kelet-ázsiai utazás krónikája ez a könyv. Persze jóval több, mint egyszerű útirajz, hiszen amellet, hogy beszámol egy távoli kultúrával való találkozás lehetőségességéről-lehetetlenségéről, folyamatosan szembesít az emberi létezés alapkérdéseivel. Az urgai fogoly nyolc novellája ezért leginkább talán gondolkodói utazásként értelmezhető, akárcsak a könyvben megidézett dantei mű. Abban is hasonlít az Isteni színjátékra, hogy ez az írás is megéri a fáradozást, hogy az olvasó a szerzővel együtt végigjárja-töprengje ezeket az utakat.

Lemaitre, Pierre: Viszontlátásra odafönt



Párizs, az első világháború után. Tombol a korrupció az országban, a törtetők kora jött el, és az állam, miközben nagy csinnadrattával ünnepli a hősi halottakat, a legkevésbé sem törődik a megnyomorított túlélőkkel. Egy mindenre, még gyilkosságra is képes szépfiú, Pradelle százados megkezdte szédítő pályafutását, két majdnem-áldozata pedig, a zseniális Édouard és sorstársa, Albert elképesztő szélhámoságot eszel ki. Művük, a Hazafias Emlékezet „projekt” egyszerre szellemes és kockázatos.

A tét egymillió frank. És az életük. A Viszontlátásra odafönt nemcsak lebilincselő, fordulatos krimi, hanem Balzac, Victor Hugo, Maupassant világát felidéző nagyregény, méltán váltott ki lelkesedést mind a közönség, mind a kritikusok körében. Hónapokig vezette a sikerlistákat, és megkapta a legrangosabb francia irodalmi elismerést, a Goncourt-díjat. A könyv alapján, azonos címmel Albert Dupontel rendezett filmet, amelyet a magyar mozik 2018 tavaszán mutatnak be.

Maas, Sharon: Winnie Cox titkos életéről



Winnie Cox tánccal és szép ruhákkal teli, kiváltságos életet él az apja brit-guyanai cukornádültetvényén. Édes az élet a cukorbirodalomban, Winnie-nek és a húgának, Johannának se gondja, se felelőssége, madarak csupán a paradicsomban, védve a körülöttük lévő világ nyomorúságától.

Mindez azonban egy szempillantás alatt megváltozik, amikor Winnie végzetesen beleszeret a fekete bőrű fiúba, George-ba. Miközben egyre jobban eltávolodik a családjától, döbbenetes titkokat fedez fel azokról, akik a legközelebb állnak hozzá. Winnie most még elszántabb, mint valaha, hogy bizonyítsa a szerelmét a fiúnak, nem törődve azzal, milyen árat kell fizetnie érte, és milyen tragikusak lehetnek a következmények...

Mansell, Jill: Keresd a párod!



Pár kapcsolatnál jobb egy párkapcsolat, ugye? Lottie Carlyle vidám, jópofa nő, és tudomása szerint nem vágyik szerelmi kalandokra. Boldogan neveli két (néha kissé túl aktív) csemetéjét a tengerparti kisvárosban, és tökéletes viszonyt ápol az elvált férjével. Ezért számára is váratlan, hogy szinte varázsütésre beleszeret az új főnökébe, Tyler Kleinbe. A hapsi dögösen szexis, okos, önzetlen és kedves – mintha receptre írták volna fel neki. Csakhogy van egy probléma. Lottie gyerekei ki nem állhatják Tylert. Egyenesen gyűlölik. De nemsokára feltűnik egy újabb férfi a színen. Ő a sármos, titokzatos, vagány Seb, aki kiválóan ért a gyerekek nyelvén. Csakhogy Seb nem Tyler, és előbb-utóbb kiderül, mégcsak az sem, akinek mutatja magát. Ha nem olvastál eddig Jill Mansellt, mire vársz?! Eddig 22 országban több, mint tíz millió példányban keltek el a regényei. Ennyi nő nem tévedhet a világban! Magyarul most jelenik meg a 12. kötete.

Matthews, Carole: A csokiimádók diétája



A Csokiimádók Klubjának négy tagja sürgős összeövetelt tart, és persze szokás szerint rengeteg csoki kerül terítékre. Lucy bízott benne, hogy jóképű főnökével, Aidennel már semmi nem választhatja el őket, de egy nap az álompasit egy másik nővel találja az ágyban... Vagy mégsem? Autumn új barátja még nem találkozott a lány szüleivel, és talán ez a szerencséje... Nadia férje megesküdött, hogy leszokik a szerencsejátékról, de a bizalmatlan asszony nyomozni kezd utána... Chantal romokban heverő házassága fölött pedig váratlanul kisüt a nap... Vagy mégsem? Egyvalami biztos: a lányoknak rengeteg csokoládéra lesz szüksége! Mindeközben persze Lucy szeretné, ha a derékbősége nem érné el egy karcsúbb vízilóét, mert ki tudja, nem kell-e hamarosan egy álomszép fehér selyemruhába bújni... De úgy tűnik, egyelőre inkább csak a csoki fogy, ő nem.

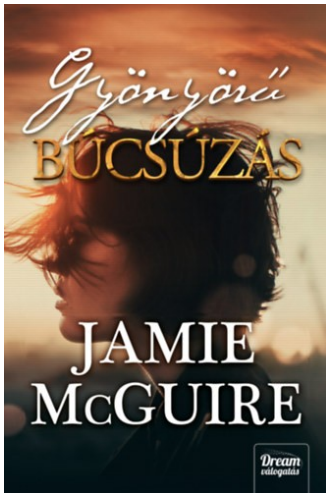
Matthews, Carole: A csokiimádók karácsonya



Közeledik a karácsony, de a Csokiimádók Klubjának baráti körét nem csak az ajándékvásárlás gondjai nyomasztják. Lucy lelkesen, teljes erőbedobással vezényli a Csokoládé Mennyország kávézó mindennapjait, ám emiatt már hetek óta nem jut ideje barátjára, az Imádott Aidenre. Ráadásul ismét felbukkan volt vőlegénye, a csalfa Marcus, akinek a megjelenése szinte mindig csak újabb bonyodalmakkal jár.

Nadia az őt ért szívszorító veszteség után nem kereste a férfiak társaságát, de az ellenállhatatlanul vonzó Jacob talán hosszú idő után utat találhat a szívéhez. Vajon valóban egymásnak szánta őket a sors? Chantal és a férje, Ted nem tud betelni újszülött lányuk, Lana szépségével. Ám Chantal egyáltalán nem biztos abban, hogy a baba érkezése elég ahhoz, hogy a házasságuk ne fusson zátonyra. Autumn a családot sújtó váratlan tragédiával birkózik, próbálja visszanyerni lelki egyensúlyát. Ha vőlegényétől nem kapja meg mindazt a bátorítást és segítséget, amire szüksége van ahhoz, hogy magára találjon, előfordulhat, hogy másnál keres vigaszt? A Csokiimádók Klubjának tagjai jól tudják, hogy a nehéz helyzetekben sokat segít, ha barátnőikkel megbeszélik ügyes-bajos dolgaikat - főleg ha mindezt intenzív csokifogyasztás közben teszik. Életelvük változatlan: a csoki legalább olyan örömteli, mint a szex, és még gyantázni sem kell hozzá... "

McGuire, Jamie: Gyönyörű búcsúzás – Maddox testvérek 5. rész



Egy Maddox sosem tudott veszteni, de a Halál mindig győz.

Tizenegy évvel azután, hogy szerelmével, Abbyvel Vegasba szöktek, Travis Maddox különleges ügynök végrehajtja a maga önkényes ítéletét Benny Carlisin, a maffiacsalád fején. Ezért Vegas legrégebbi és legkegyetlenebb szervezett bűnözőfamíliája most bosszúra készül. A célpont pedig a Maddox család minden tagja. Travis testvére, Thomas, azért, hogy megvédje családját, olyan lépésre szánja el magát, amivel fájdalmat okoz szeretteinek: eljátssza, hogy a maffia kioltotta az életét. Eközben a család tudtára jut a titok, amit Thomas és Travis egy évtizeden át őriztek, és a Maddoxok most először kerülnek szembe egymással. Harag és gyász tombol bennük. Bár valamennyien ismerik már a veszteség ízét, a család kibővült, és a korábbinál nagyobb a kockázat. És miközben testvér testvér ellen, feleség feleség ellen foglal állást, mindannyian választás elé kerülnek: hagyják, hogy a félelem elszakítsa őket egymástól, vagy még erősebbé kovácsolja a családot.

Mejia, Mindy: Amit csak akarsz



Az érettségi előtt álló Hattie Hoffman egész életében szerepeket játszott: jó tanuló, a szülei jó kislánya és a város megbecsült lakója. Miután brutális késelés áldozata lesz a gimnáziumi színelőadás éjszakáján, tragikus halála éket ver a kisvárosi közösség életében. Del Goodman, a helyi sheriff, aki mellesleg a Hoffman család jó barátja, eltökéli magát, hogy felkutatja a gyilkost, ám a bűntény felderítése során egyre több megválaszolatlan kérdéssel szembesül. Kiderül, hogy Hattie kiváló színészi képességeit jóval a színpadon kívül is kamatoztatta. A történetet három különböző szemszögből ismerjük meg: Del, Hattie és az új irodalom tanár szemszögéből, akinek a házassága az összeomlás szélén áll. Az Amit csak akarsz egymásba fonja a három történetet Hattie utolsó évéről, amelynek eseményei végül tragikus halálába torkollnak.

Moriarty, Nicola: Az ötödik levél



Milyen jól ismered a barátaidat?

Négy barátnő. Öt levél. Egy titok.

Joni, Trina, Deb és Eden.

Az iskola első napjától fogva barátok. Ahogy ők mondják: a legjobb barátnők, mindörökre.

Most már harmincasok, és közbeszólt a való élet: férj, gyerekek, munka. Joninak azonban támad egy ötlete, amely segít felfrissíteni a kapcsolatukat. Mindegyikük ír egy-egy névtelen levelet, így osztja meg a barátnőivel, mi történik valójában az életében.

Ám ahogy előtörnek a vallomások, Joni kezdi elveszíteni a hitét több évtizedes barátságukban.

Düh. Vádaskodás. Vágyakozás. Csalás.

Aztán talál még egy levelet. Egy ötödiket, amelyet sosem kellett volna elolvasnia. Olyan nagy titkot tartalmaz, hogy az írója meg akarta semmisíteni. És Joni most azon tűnődik, vajon igazán ismerte a barátait?

Neuhaus, Nele: Hófehéreknek meg kell halnia



1997 szeptemberében két kamasz lány eltűnik egy Frankfurt melletti, álmos faluból. Bár sohasem találják meg a holttestüket, a gyanú a barátjukra terelődik. Tobias hiába bizonygatja, hogy semmire sem emlékszik a végzetes estéből, mégis elítélik kettős gyilkosság miatt.

Vajon tényleg megölte Stefanie-t és Laurát, vagy egy szörnyű összeesküvés áldozata lett? A férfi tizenegy év múlva szabadul a börtönből, és visszatér a szülei otthonába, hogy új életet kezdjen, és megpróbálja tisztára mosni a nevét. A falubeliek azonban nem titkolják az iránta érzett gyűlöletüket, és mindent megtesznek, hogy elúzzák a településről. Amikor a környéken egyre szaporodnak a gyanús esetek, a rendőrség nyomozni kezd, és hamarosan még több kérdés merül fel a szörnyű esettel kapcsolatban. Valaki azonban nem szeretné, ha fény derülne a több mint tízéves titokra, és ezért bármeddig hajlandó elmenni. Akár még arra is képes, hogy újra gyilkoljon...

Neill, Fiona: Árulások



Te mit tennél, ha a nő, aki tönkretette a házasságodat, levelet írna, amelyben könyörögve kér, hogy találkozz vele?

Egyikük sem fogja elfelejteni a norfolki tengerparton eltöltött hetet.

Rosie és Lisa, a gyerekkori barátnők családja mindig is elválaszthatatlan volt. Ám azon a nyáron Lisa összejött Rosie férjével, Nick-kel.

Most, nyolc év hallgatás után, Lisa levelet küld Rosie-nak, és a segítségéért könyörög.

A levél, amely Rosie lányának, Daisynek a kezébe kerül, sötét titkokat tár fel, és a lány bizonytalan valóságérzéke kezd meginogni.

Tizenéves fia, Max önmagát okolja mindenért, ami azon a hosszú, forró nyáron történt.

Nicknek pedig a saját emlékei alapján kell szembenéznie az eseményekkel.

Ennek a sztorinak négy nézőpontja van. És mind a négy narrátornak megvannak a maga küzdelmei, titkai, dilemmái, félelmei és választásai.

Randell, Weina Dai: A fényes hold császárnője



A császár halálával minden megváltozik a palotában. Mej, a korábbi ágyas felszabadul, a szereleme, Fácán pedig megörökli a trónt, ami új korszak kezdetét jelenti Kínában. Ám amikor Mej azt gondolja,

hogy közelebb került az álmához, Fácán felesége, a befolyásos, de kiszámíthatatlan Vang úrnő ellene fordul,

és felfoghatatlan tettek szánja el magát, hogy megállítsa őt.

A két nő harca a hataloméért nemcsak Mej, de egész Kína sorsát meghatározza.

Sager, Riley: Három lány



Először hárman voltak. A sajtó elnevezte őket Túlélő Lányoknak. Quincy, Sam és Lisa - a három lány olyan csapatba tartozott, amelynek senki sem szeretett volna a tagja lenni. Ők voltak az egyetlen túlélői három, egymástól független tömegmészárlásnak.

Aztán ketten lesznek. Amikor Lisa rejtélyes körülmények között meghal, Sam pedig váratlanul felbukkan Quincy lakásán, fordul a kocka. Quincy hamar rájön: igazából semmit sem tud a másik két Túlélő Lányról. Miért kereshette őt Lisa a halála előtt? És mit akar tőle valójában Sam?

Csak egy marad? Quincy egyre biztosabb benne: ő lesz a következő áldozat.

Schäffer Erzsébet: Hol vagy?



Schäffer Erzsébet ismét egy vallomásos kötettel lepi meg olvasóit. Kitar egy kaput, mely mögött egy drámai élethelyzetben lévő férfi és nő kapcsolatának olyan intim tartományába vezet, amelyről nem szoktunk beszélni. Legalábbis így nem. A szerzőben többször felsejlik, talán nem is szabadna ilyen természetű érzéseket idegenek elé tárni. De könyveiből ismert őszintesége, beleérző figyelme és természetessége ezúttal is ledönti a tiltó korlátokat.

Shukri, Laila: Sejk felesége vagyok



A lengyel Isabelle egy multinacionális cég képviselőjeként érkezik Dubajba. Megismerkedik egy dúsgazdag sejkkal, és bár családja és munkatársai óvják a házasságtól, ő mégis feleségül megy a szeretett férfihoz. Kapcsolatuk és közös életük mesébe illően indul, ám a fiatalasszony hamar megtapasztalja, hogy egy aranykalitka foglya lett. Az arab világ idegensége kulturális sokk-ként éri. A férfiak akarátának, kénye-kedvének kiszolgáltatott európai nő a túlélésért küzd, miközben a szerelemről sem hajlandó lemondani.

Szabó Magda: Magdaléna: a másik Für Elise nyomában



"1935 nyarán egy tizenhét éves lány száll le a vonatról degeszre tömött bőröndjeivel a bécsi Westbahnhofon. A fiatal Szabó Magda, aki eddig jóformán csak a szülővárosát, Debrecent ismerte, ezen a napon lép ki, vagy inkább be a nagyvilágba. Bécs, a „mágikus város” egy életre rabul ejti. Ám egy másik szerelem is vár rá itt, és hosszú jegyesség egy fiatal osztrák vegyész-mérnökkel, Gerhard Ehrlichel. Erről a két szerelemről és a „mindig megújuló, megölhetetlen, visszahozhatatlan, de elfelejthetetlen, tündökletes ifjúságról” szolt volna eredetileg a Für Elise című regény, amelyben azonban végül élete debreceni fejezetét örökítette meg Szabó Magda. És a folytatás – bár az író nő ígérte, és nagyon sokan várták – már nem készült el. A Magdaléna ennek a másik Für Elise-könyvnek a nyomába ered, titkait kutatja, mozaikdarabkákat összeillesztésével, a múlt egymásra rakódott rétegeinek felfejtésével egy soha meg nem írt regény lapjait próbálja rekonstruálni. Fellelt regénytörödékekből, a hagyatékból nemrég előkerült német nyelvű és most lefordított levelekből, egy mindaddig kéziratban lappangó elbeszélésekből, az élete bécsi korszakát felidéző Szabó Magda-interjúból és egy Bécsről szóló történelmi-kultúrtörténelmi tanulmányból, az író nő fényképalbumából való exkluzív korabeli felvételekből és egy mai novellából bomlik ki a közelgő háború árnyékában megélt és mégis csodálatos, négy önfeledt és szabad szerelmes nyári története. Amelynek főhősei Magdaléna, azaz maga a fiatal Szabó Magda és osztrák vőlegénye, mellékszereplői az író nő „bécsi családjának” tagjai, barátok, ismerősök, a díszletet pedig a szeretett város, a második otthon, Bécs utcái, kastélyai, parkjai, szobrai alkotják. Már csak az olvasón múlik, hogy mindebből milyen regény születik – a képzeletében."

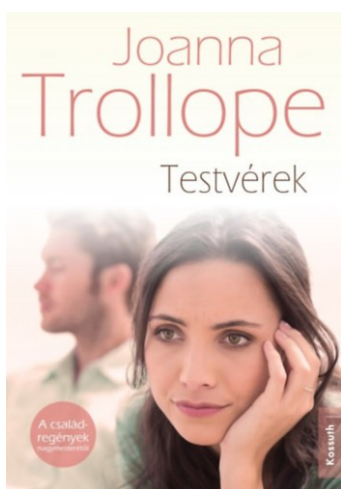
Szabó Magda: Nyusziék: naplók, 1950-1958



Vonalas írka, rajta a cím: Nyusziék I. Ilyen közönséges iskolai füzetekbe írta Szabó Magda 1950 és 1958 között most felfedezett és még soha nem publikált naplóit, férje, Szobotka Tibor és önmaga számára, hogy ne felejtse el napjaikat, az együtt töltött boldog pillanatok: „Mindennap írnom kellene ebbe a füzetbe, rögzítenem a mosolyodat, a szádat, szavaid, az öleléseidet.”

Egy saját maguk által saját maguknak alkotott, külön és különös világot zár be a naplók lapjaiba, amelynek ők ketten az egyedüli lakói. Ebben a világban önfeledt játékokat lehet játszani, kitalált nyelven lehet beszélni, és a másik nélkül elképzelhetetlen a létezés. Két, az életben és az alkotásban egyformán szenvedélyes ember szerelmének a története bontakozik ki az olvasó előtt, és ez a szerelem az idő múltával nemhogy lanyhulna, de egyre szenvedélyesebbé válik, valóságos morfium lesz számukra. Az ötvenes évek gyötrelmes valósága, az állástalanság, a pénztelenség, a kilátástalanság, a szüntelen megaláztatások és csalódások elől egymás karjába, ölelésébe menekülnek, az este, az éjszaka hozza el számukra az enyhülést, a feloldozást és feloldódást. A Naplókban nem az író, hanem a nő, a feleség, a szerető vall legrejtettebb magánéletükről, már-már szemérmetlenül őszinte és megrendítő kitérüléssel.

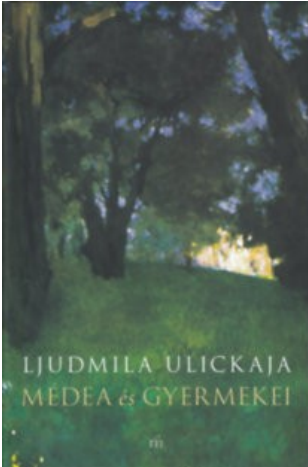
Trollope: Joanna: Testvérek



Nathalie és David szüleik jó és kötelességtudó gyermekei. Gyermekeként és immár felnőtt, családos emberként is közel állnak egymáshoz. Fivér és nővér, csak hogy nem testvérek. Amikor szerető szüleik ráébredtek, hogy nem lehet saját gyermekük, mindkettőjüket örökbe fogadták, ami mindeddig nem számított. Ám Nathalie-ben hirtelen mélységes vágy támad, hogy felkutassa vér szerinti szüleit, és ragaszkodik hozzá, hogy David is megtegye ugyanezt. A tanulságig így ketten jutnak el: néha a válasz arra, hogy kik vagyunk, és honnan jöttünk, bonyolultabb, mint maga a kérdés.

Az időnként humoros, másutt szívszorító regényben Trollope azt a kérdést feszegeti, hogy az életet megváltoztató döntések előre nem látható körülményei hogyan boríthatják fel a családi élet kényes egyensúlyát.

Ljudmila Ulickaja: Médea és gyermekei



Egy család regénye, a legnagyobb orosz írókat idéző stílusban. A Médea és gyermekei lebilincselő olvasmány. A krimi görög Médea Szinopli hegyi házában minden nyáron összegyűlik a nagy család. Médeának ugyan saját gyermeke nem született, de anyja tizenkét testvérrel hagyta itt, pár héttel tengerész apja halála után. Tartalom A család viharosan gyarapodik, és nyári kalandjaik, tragédiáik, szerelmeik, elválásaik, csetepatéik elevenednek meg e könyv lapjain bölcs iróniával, finom távolságtartással, a narrátor ritka, de éles közbeszólásaival. Ljudmilla Ulickaja orosz írónak az 1980-as évektől jelennek meg írásai. Könyveit Amerikában, Európában és Kínában is kiadták. Hazájában 1993-ban vált ismertté, amikor a Szonyecska című kisregényét Booker Díjra jelölték. Ulickaja a felülmúlhatatlan orosz próza folytatója és örököse.

Dierschke, Volker: Milyen ragadozó madár és bagoly ez? [50 faj egyszerű meghatározása]



52 faj egyszerű meghatározása. Zsebméretű praktikus határozó barangolásainkhoz a természetben. Minden fajról látványos, színes fotó. A meghatározást színkód és a legfőbb jellemzők pontos leírása segíti.

Kulcsár Ildikó: Segítség, nyakunkon a családunk! : szeretetiskola – kezdőknek és haladóknak



Ha csak egy pillantást vetünk V. Kulcsár Ildikó legújabb könyvére, azonnal megkapjuk a kulcsot is hozzá: Segítség, nyakunkon a családunk! - kiáltja a cím. Majd utána rögtön egy csendes sor: Szeretetiskola - kezdőknek és haladóknak. A könyv kettősségének tökéletes megfogalmazása. Mert hiszen olykor tele vagyunk problémával a gyerekeink, a párunk, a szüleink, a nagyszüleink, a rokonaink miatt, ugyanakkor mindezek megoldásához leginkább szeretetre van szükségünk. V. Kulcsár Ildikó ennek a kettősségnek a változatait tárja fel, nagy empátiával, odafigyeléssel, olykor más szakértők bevonásával, a maga élvezetes stílusában, mégis másként, mint eddigi könyveiben. Most ugyanis segítségül hív egy realista tündért, aki az egyes fejezetek végén alaposan kiosztja a szerzőt. "Nekem születési hibám a derű, az ő humora viszont karcos, és mindig megmondja a magáét... Mi lenne, ha e két hozzáállást vegyítenénk?" Így aztán miközben elgondolkozunk a könyv komoly és megfontolandó tanácsain, jókat nevethetünk Fanni mami fintorgásain, és az elkövetkező hétköznapokra is felvértézhetjük magunkat a jól ismert V. Kulcsár derűvel.